

Сергей Волков

# РУССКИЙ ЯЗЫК

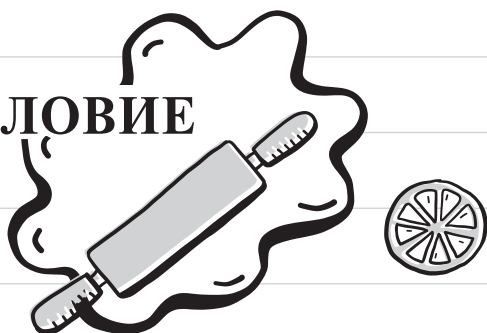
КАК «ПРИГОТОВИТЬ» ЕГЭ  
ПО РУССКОМУ:  
кукбук для старшеклассника



*Аванта*



# ПРЕДИСЛОВИЕ



Книг для подготовки к ЕГЭ — море. Писать еще одну похожую смысла нет. Смысл есть писать что-то другое. Это что-то вы и держите сейчас в руках. Не справочник, не пособие, не решебник. И не для подготовки к ЕГЭ. Совсем наоборот.

Смотрите: когда мы говорим *готовить*, *готовиться*, мы, сами того не замечая, попадаем в сферу кулинарии. Вы умеете *готовить*? О, какой роскошный обед мне *приготовили*! Что там на кухне *готовится* к ужину? Взгляните теперь через эту призму на вопрос, который мне часто задают: «Вы *готовите* к ЕГЭ? У нас есть мальчик (девочка). Возьметесь?». Мальчики и девочки — это как будто еда для ЕГЭ, их нужно *готовить*, а ЕГЭ, как баба Яга (или баба ЕГЭ!), их съест.

А если все сделать наоборот? Если мы будем «готовить» не себя для ЕГЭ, а ЕГЭ — для себя? А потом сами «съедем» его, для своей пользы и здоровья? Посмотрим, какие питательные элементы он может дать нам для жизни, разберемся с его ингредиентами и особенностями их обработки, изящно сервируем и украсим вишенками. А по ходу дела много чему еще научимся. В жизни нам придется готовить и гораздо более сложные, чем ЕГЭ, блюда — и не всегда в условиях привычной кухни. Так что навыки лингвистической кулинарии нам точно пригодятся.

Поэтому я и решил написать для вас не что-нибудь, а *кукбук*. Не в смысле «*ты чо, ку-кук?*», а в смысле *cookbook*, поваренную книгу. О (без)вкусной и (не)здоровой пище. Отрицательные приставки взяты мной в скобки, как бы под сомнение: да, многие клянут ЕГЭ по русскому, бессмысленный и беспощадный, — но, может быть, они просто не умеют его готовить? А мы возьмем и научимся?

Наш кукбук подойдет не только старшеклассникам на выданье, но и ученикам средних лет классов. Потому что чем раньше учиться готовить, тем меньше хаоса в головах. Узнавать базовые свойства вещей, чувствовать, что с чем сочетается, а что нет, понимать, что где лежит, откуда берется и во что превращается, знать, что из чего состоит, уметь

пользоваться небольшим набором базовых инструментов для решения множества задач — вот то, чем владеет каждый кулинар. А еще надо вовремя снять с огня, добавить перчику или водички, заправить соусом... Сделать кашу из топора... Думаю, создатель этого мира точно был поваром.

Не отходя от плиты, хочу сразу поблагодарить всех своих коллег — учителей русского языка, репетиторов, и знакомых, и незнакомых. В этом кукбуке много ваших рецептов и рецептиков, они давно потеряли авторство и стали методическим фольклором. Я пользуюсь ими и в хвост, и в гриву, не уставая вас за них благодарить — и в ответ неоднократно бросал в общий котел идей свои небесполезные щепотки (да, «Чопорный черт» тоже мое сочинение). Особую благодарность выражаю первому читателю и рецензенту этой книжки, преподавателю и репетитору с большим опытом Наталье Непомнящих — ее ценные замечания помогли существенно улучшить текст.

Еще важное предупреждение. Имейте в виду: это не кукбук для ресторанов Мишлен. Здесь самая база, для обыкновенных человеческих обедов. Если все сделать по нашему кукбуку, то свои 80–85 баллов на ЕГЭ вы получите наверняка. Тем же, кто претендует только на 100, кто хочет исключительно высокой кухни, нужен более изысканный справочник, со множеством тонкостей и нюансов. Кое-что

и у нас встречается, и стобалльники на этих рецептах выросли, но всё же имейте это в виду. Щи, каша и компот — да, дефлопе из палабы с семечками кациуса — нет. И помните: на всякий сложный рецепт есть простое правило — *действуйте органо-леттически*. То есть по вкусу. По ощущению. По вдохновению. Иногда это приводит к неожиданному успеху.

В общем, надеваем фартук, засучиваем рукава и открываем наш кукбук. Сначала проведем инвентаризацию на кухне (раздел «Базовые ингредиенты и навыки»), потом посмотрим рецепты основных блюд (раздел «Основные рецепты»), а закончим главным десертом — сочинением (раздел «Вишенка на торте»).

В первом и последнем разделах книги вам будут попадаться вставки под названием «Прищепка» — это материал для всяких запоминалок, их удобно развешивать по нашей виртуальной кухне на стикерах или прищепках. После каждого рецепта есть практическая часть «Пробуем!» — куда ж во время готовки без проб? Их успешность можно проверять по ответам в конце книги. Если вы почувствуете потребность тренироваться больше, то можно воспользоваться сайтом Решу.ЕГЭ, тестами на портале Грамота.ру, открытым банком заданий ФИПИ (это институт, который разрабатывает материалы ЕГЭ). Не забудьте и о прекрасном академическом спра-

вочнике на сайте [orthographia.ru](http://orthographia.ru) — считайте, что это наша орфографическая и пунктуационная конституция, положите сайт в закладки и при необходимости сверяйтесь с ним.

Все повара — немного маги и колдуны. Поэтому в наших рецептах вам будут попадаться секретные аббревиатуры для посвященных. ПиС, Прлж, ОЧ, ПО, ДО, ССП, СПП, БСП, СПСРВС... Не пугайтесь, если их увидите: смысл этих шифровок скоро станет понятен. Ну а если вы найдете в книге ошибки (несколько ошибок сделано специально, чтобы проверить вашу зоркость), или захотите задать вопрос, что-то уточнить, выяснить, или посоветовать, или поделиться каким-то своим работающим рецептом, пишите мне на адрес [rusege2023@gmail.com](mailto:rusege2023@gmail.com), постараюсь ответить. Я тоже, несмотря на свою должность, продолжаю учиться готовить.





## БАЗОВЫЕ ИНГРЕДИЕНТЫ И НАВЫКИ: БЕЗ ЧЕГО НЕЛЬЗЯ

Давайте для начала проверим, есть ли у нас самое основное. Буквально то, без чего совсем никак. На кухне может не быть блендера или микроволновки, но кастрюля нужна обязательно. Нож, сковорода, ложка... вода, мука, соль... — сейчас поговорим о вещах примерно такого уровня базовости. Эти вещи надо просто знать. Или иметь. Или уметь. Отличить холодильник от плиты, включить кран, зажечь конфорку, вскипятить воду — всему этому мы когда-то учились и теперь этими умениями пользуемся на автомате. Без них не приготовишь даже самое простое блюдо.

Есть такие умения и в освоении языка. Многие из них стали уже автоматическими, но, как часто

выясняется, кое-что проскочило мимо, не присвоилось или, наоборот, забылось. Перед ЕГЭ самое время провести инвентаризацию наших кладовых, посмотреть, что за посуда и продукты у нас есть. Заодно отметим, что мы делать разучились, а что у нас буквально уже на кончиках пальцев, на подкорке, вызубрено, вколочено, втанцовано. Это наша опора, наш ресурс, наша тайная сила.

### Я ВИЖУ ЧАСТИ СЛОВА

Слово похоже на лего. Его можно разбирать на детальки — а можно, наоборот, соединять друг с другом в более сложные конструкции. Сейчас о детальках, из которых слово состоит. Для ЕГЭ нам важны такие: **приставка, корень, суффикс и окончание**. Желательно научиться быстро опознавать в словах эти части. Это позволит легче понимать, изменять и образовывать слова. А при написании слова мы будем знать, в какой из его частей возникает трудность — и быстрее разберемся с ней.

Вот, например, слово *перебе[щ]ик*. В скобочках мы написали звук, который слышен в нем. Как его правильно передать буквой (или буквами)? *Перебесчик, перебездчик, перебежтчик* — всё звучит одинаково. Что выбрать? Тут важно помнить, что в русском языке **договорились через письмо объединять между собой родственные, близкие слова, чтобы глаз сразу это родство видел**. И принцип этот не на сто

процентов, но стараются выдерживать. *Зубик* и *зуб* (хотя слышится *зу[n]*), *место* и *местный* (хотя слышится *ме[сн]ый*), *море* и *морской* (хотя слышится *м[a]рской*). С какими словами в родстве *перебе[щ]ик*? *Перебе[щ]ик* — это тот, кто *перебежал* на другую сторону во время какого-то конфликта, противостояния. Стало быть, в этом слове точно должна быть буква *Ж*, как и в *бежать*. У них один корень. А дальше? А дальше суффикс. Он бывает *ЧИК* и *ЩИК*: *извозчик*, *доносчик*, *фальшивомонетчик*, *наводчик* — и *застрельщик*, *каменщик*, *ящик*. Что выбрать? Кто-то выдумал прекрасную запоминалочку про эти суффиксы — *ДЖаЖиСТ*. После всех согласных из этого слова пишется *ЧИК* (проверьте по нашим примерам). Значит, и в *перебеЖЧике* этот же суффикс.

А при чем тут части слова? А при том, например, что со словом *я[щ]ик* такие операции делать не стоит — а со словом *объе[щ]ик* можно и нужно. Потому что в *ящике* звук *[щ]* оказывается внутри корня, а в *объездчике* — на том же стыке корня и суффикса, что и в *перебежчике*, и в *разносчике*. И распадается этот звук на не-



сколько букв — где на две, а где и на три. Нам надо быстро сообразить, что *объездчик* совершает *объезд*, *разнощик* разносит товары, а *извозчик* занимается *извозом*. И разлепить слипшийся звук.

А *ящик* он *ящик* и есть.



Вот еще пример. Одинаково ли пишутся слова *в...юк* и *в...явь*? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно опять эти слова «раскрутить». Тогда обнаружится, что в одном из них пропуск попал на стык приставки и корня: *в...явь* — родственник слов *наяву*, *явь*, *явный*. В этой позиции нам нужен Ъ. А внутри корня, как в слове *в...юк*, пишется Ь. Тогда мы глазом увидим родство со словами *вьючный* или *навьючить*. Для выбора разделительных Ъ и Ь нужно быстро опознавать приставки и лжеприставки, тогда мы никогда не напишем \**вьюга* (звездочкой принято обозначать гипотетические написания, которые не приняты в реальности; хотя корень *юг* есть, но он здесь ни при чем — где, как говорится, *юг*, а где *вьюги*) или \**подъячий* (на устаревшем слове *подъячий* учителя русского языка любят ловить школьников: тем кажется, что тут приставка *под* и, соответственно, Ъ, а на самом деле это слово образовано от тоже устаревшего *дьяк*).



прищепка

**1.** «Адью, адьютант!» — произносятся слова одинаково, а пишутся по-разному. Я запомнил их, представив себе барышню, которая решила расстаться с надоевшим ей адьютантом и пишет ему короткую записку с досвидосом.

**2.** А вот эти слова надо развесить на стикерах повсюду и привыкать к ним. Они именно так и выглядят — и часто всплывают в ЕГЭ, пугая не окрепших духом выпускников: *суперъяркий, суперяхта, суперёмкий, суперёлка, необъятный, межъязыковой, предъюбилейный, трансъевропейский, трехъярусный, сверхъестественный, безъязыкий, межъядерный, конъюнктурный.*

**3.** Запомните слово *мировоЗЗрение*. Ну или не запоминайте, если вы освоите умение быстро разделять слова на части. В этом слове важно увидеть приставку ВОЗ — и корень, начинающийся на З.

На ЕГЭ задания, в которых важно видеть части слова, дают единым блоком: отдельно задание на правописание приставок и стыка приставки и корня, отдельно на корни, отдельно на суффиксы (поговорим о них подробнее в разделе «Основные ре-

цепты»). Окончания же в тестовой части проверяют не на орфографию (кроме окончаний глагола, о них речь в «Рецептах»), а на грамматическую правильность: *директоры* или *директора*? *Бухгалтеры* или *бухгалтера*? Нет *турок* или *турков*? *Туфель* или *туфлей*? *Те, кто пришел* или *те, кто пришли*? *Согласно приказу* или *согласно приказа*? И правильно ли сказать *по прилету в Париж*?



**1.** *Всю обувь в ЕГЭ относят к женскому роду: туфля, кроссовка, тапка. Соответственно, у меня нет туфель (или туфли в единственном числе), я потеряла кроссовку, сейчас как дам тапкой. В жизни говорите, как хотите, а тут вот так.*

**2.** *Слово КТО всегда единственного числа. Эта норма не абсолютна, но для ЕГЭ лучше считать так. А слово ТЕ — без вариантов множественного. Значит, правильным будем считать такое: Те, кто пришел, получили возможность увидеть красочное представление. А все остальные варианты (*те, кто пришел, получил; те, кто пришли, получили*) в ЕГЭ отметим как*

ошибку (хотя второй из них грамматиками допускается).

**3.** Если ПО = ПОСЛЕ, никаких букв У или Ю в окончаниях. Только *по прибытии*, *по окончании*, *по истечении*, *по завершении*, *по получении*. Труднее всего даются *по приезде* и особенно *по прилете*.

Умение видеть части слова существенно облегчит вам и работу с **корнями**. Вы научитесь видеть **внутреннюю форму слова**, то есть его связь с другим, мотивирующим словом, от которого оно происходит (или когда-то произошло). *ВоплОщать* откроет свое родство с *плОть* (*обрести плоть*), *поглОщать* — с *глОтка*, *наслАждение* — со *слАдкий*, *преподАвать* — с *дАть*, *преподАть*. *НавАждение* окажется родственным к *спровАдить*, а вовсе не к *вОждению*. *НеиссЯкаемый* — это тот, кто не *иссЯк*, а не тот, кого не *высЕкают* (например, в камне). *ЗагромОждать* связано с *громОздый*, а не с *громАдный*. *УкрОщать* не будет путаться с *укрАшать* и *сокрАщать* (*крОткий*, *крАше*, *крАткий*), *умОлять* — с *умАлять* (*мОлится*, *мАленький*), а *трАмбовать* не потребует проверки словом *трОмб*. Все эти примеры взяты из реальных вариантов ЕГЭ.

## Я ОПРЕДЕЛЯЮ ЧАСТИ РЕЧИ

Части речи — это классы слов. Объединение в класс происходит на основании разных признаков, что вносит в дело некоторую путаницу. Обычно люди привыкают различать части речи интуитивно: существительные про предметы, глаголы про действия, прилагательные про признаки. Еще помогают вопросы: *кто? что?* — существительное, *что делать? что сделать* — глагол, *какой? чей?* — прилагательные. Правда, эти же вопросы применяют и для различения *членов предложения* (с которыми части речи постоянно путают — тем более, что начинаются оба термина на Ч и построены как похожие словосочетания). Так что тут сразу стоит навести порядок и разложить на разные полочки в голове такие, например, понятия, как *местоимение, наречие, частица, причастие* (части речи) и *дополнение, определение, обстоятельство, приложение* (члены предложения).

Если коротко, то **части речи — это более или менее постоянные статусы** (как пол или имя у человека), а **члены предложения — это работа, которую части речи выполняют в предложении** (у людей это профессия или должность). Я существительное, работаю подлежащим, но могу и дополнением, если надо. Я глагол, я вообще-то чаще сказуемое, но могу побыть и определением. Практически все части речи могут быть практически любыми членами пред-