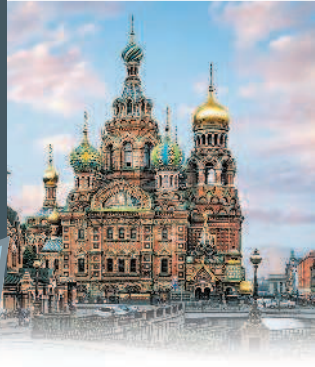




**ПУТЕВОДИТЕЛЬ
В КАРМАНЕ**



САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АЭРОПОРТ. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ВОКЗАЛЫ. ТРАНСПОРТ	2
ГРАФИК РАЗВОДКИ МОСТОВ	3
ПРАЗДНИКИ И ФЕСТИВАЛИ. СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ	4
ОТ МОСКОВСКОГО ВОКЗАЛА ПО НЕВСКОМУ	6
ОТ ДВОРЦОВОЙ ДО ЛИТЕЙНОГО	19
ОТ «МАЯКОВСКОЙ» ДО ЛИГОВСКОГО	29
ОТ АДМИРАЛТЕЙСТВА ДО СЕНАТСКОЙ	33
ОТ СЕННОЙ ПЛОЩАДИ ПО САДОВОЙ	39
ПО ВАСИЛЬЕВСКОМУ ОСТРОВУ	42
ОТ «ЧЕРНЫШЕВСКОЙ» ДО ЭРМИТАЖА	48
ОТ ФИНЛЯНДСКОГО ДО «ГОРЬКОВСКОЙ»	55
КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ	61
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА	62
КРОНШТАДТ	64
ОКРЕСТНОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	66
Петергоф	66
Стрельна	68
Павловск	69
Ораниенбаум (Ломоносов). Пушкин (Царское Село)	70
Сестрорецк	72
Старая Ладога	73
Шлиссельбург (крепость «Орешек»)	74
Выборг	76
СХЕМА ЦЕНТРА ГОРОДА	80–93
СХЕМА МЕТРО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	94–95

АЭРОПОРТ

Международный аэропорт Пулково (код аэропорта – LED (классификация IATA), г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., 41, лит. 3А. 📍 pulkovoairport.ru.
Как добраться: от ст. м. «Московская» 🚶 №№39, 39А, 🚇 №К39.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ВОКЗАЛЫ

Единая справочная ☎ **8 800 775 00 00**

Московский. Невский просп., 85. ☎ 8 812 457 44 28, 8 812 457 46 63.
📍 moskovsky-vokzal.ru. Регулярный поезд из столицы до Санкт-Петербурга идет около 9 часов. Также из Москвы можно добраться скоростными поездами «Невский экспресс» или «Сапсан» (время в пути от 3 ч. 30 мин. до 4 ч. 5 мин.).

Балтийский. Наб. Обводного канала, 120. 📍 baltiyskiy-vokzal.ru.

Ладужский. Заневский просп., 73. 📍 lvspb.ru.

Витебский. Загородный просп., 52. 📍 vitebskiy-vokzal.ru.

Финляндский. Ленина пл., 6. 📍 finlyandskiy-vokzal.ru.

ТРАНСПОРТ

Информацию о работе станций **метрополитена**, следовании первых и последних поездов можно узнать на сайте метрополитена (📍 metro.spb.ru) и в информационно-справочном центре метрополитена с помощью интерактивных стоек на станциях или по ☎ 8 800 350 11 55 (звонок бесплатный). Переход с одной линии на другую заканчивается в 0:15. **В период навигации** в Петербургском метрополитене на участке «Адмиралтейская» – «Спортивная» курсирует ночной поезд-челнок. Движение поезда осуществляется по праздничным и выходным дням (ночь пт.–сб. и сб.–вс., интервал движения 20 мин.).

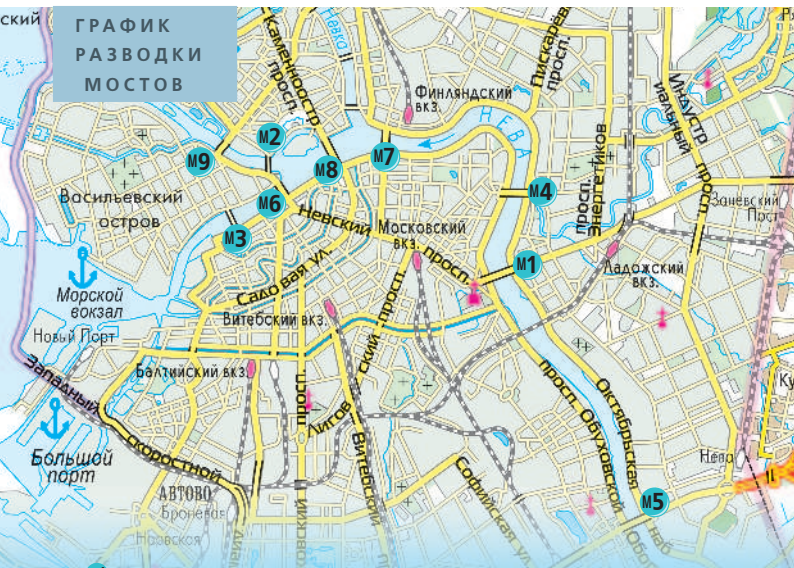
Центр утерянных документов и средств связи: Большая Монетная ул., 16, офис-центр №1 (ст. м. «Горьковская», «Петроградская»), часы работы: по рабочим дням с 12:00 до 18:00; ☎ 8 812 336 51 09.

Оплата проезда за пользование общественным транспортом:

• **Единый электронный проездной «Подорожник»**, 📍 podorozhnik.spb.ru.
Предоставляет право на совершение поездок на общественном транспорте города.

• **Карта гостя «Petersburg Card»** (📍 petersburgcard.com) рассчитана на индивидуального туриста и имеет варианты: 2, 3, 5, 7 дней. Включает в себя посещение музеев (включено посещение более 60 музеев в Санкт-Петербурге и пригородах), электронный транспортный билет для оплаты поездок на всех видах городского общественного транспорта.

Такси. Услуги такси в Санкт-Петербурге предоставляет ряд частных компаний, тарифы которых иногда существенно различаются. «Официальные» такси выделяет особая окраска и специальные знаки. Выгодные тарифы предлагают такси Яндекс, Uber и Gett (они доступны через мобильные приложения).



M1	Александра Невского	2:20–5:10
M2	Биржевой	2:00–2:55 3:35–4:55
M3	Благовещенский	1:25–2:45 3:10–5:00
M4	Большеохтинский	2:00–5:00
M5	Володарский	2:00–3:45 4:15–5:45
M6	Дворцовый	1:10–2:50 3:10–4:55
M7	Литейный	1:40–4:55
M8	Троицкий	1:20–4:50
M9	Тучков	2:00–2:55 3:35–4:55

* График корректируется ежегодно (см. razvodka-mostov.ru).

ПРАЗДНИКИ И ФЕСТИВАЛИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

- **«Праздник корюшки»** – весеннее торжество, посвященное любимой рыбке горожан. Включает кулинарные шоу и конкурсы, мастер-классы для детей, ловлю рыбы голыми руками в бассейне, выпуск мальков в акваторию Финского залива.
- **«Ночь музеев»** – ежегодная акция, посвященная Международному дню музеев. Все желающие могут поучаствовать в разнообразных музейных мероприятиях в рамках ночной акции и с новой стороны открыть для себя музейное пространство. Проводится в мае. Список музеев-участников можно найти на сайте artnight.ru.
- **Открытие фонтанов в Петергофе**, которое проходит в конце мая, включает торжественный запуск фонтанов, музыкальные концерты, светомузыкальное шоу и салют.
- **Праздник выпускников «Алые паруса»** традиционно проходит на Дворцовой площади, куда могут попасть по приглашениям только выпускники, а также на стрелке Васильевского острова – туда вход свободный. Кульминационную часть праздника – грандиозное свето-пиротехническое шоу могут увидеть все желающие. Проводится в конце июня.
- **День военно-морского флота** отмечается в последнее воскресенье июля. Мероприятие включает парад военных кораблей и концерт на Дворцовой площади или на стрелке Васильевского острова.
- **День Победы** (9 мая) и **День полного снятия блокады Ленинграда** (27 января) сопровождаются парадом на Невском проспекте, разнообразными концертами, инсталляциями, реконструкцией военных событий.
- **День города** (27 мая) – яркое событие, обязательной частью которого является карнавальное шествие по Невскому проспекту. Кульминация праздника – концерт на Дворцовой площади и последующий салют.

СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

- **Колоннада Исаакиевского собора** – 300 пронумерованных ступеней надо преодолеть, чтобы попасть на самую популярную смотровую площадку города. Режим



Обязательно совершите прогулку по рекам и каналам Санкт-Петербурга.

Примерно с конца апреля по ноябрь длится период навигации. Прогулочные катера регулярно курсируют по каналам между пристанями. Совершить посадку можно с любого причала в центре города.



работы: 1 мая–31 октября ежедневно 10:30–18:00; 1 ноября–30 апреля выходной день – третья ср. месяца. Вечерняя колоннада: 27 апреля–30 сентября 18:00–22:30. Работа касс и выпуск посетителей прекращается за 30 минут до закрытия музейных объектов.

- **Звонница Смольного собора** – 277 ступеней ведут на смотровую площадку на высоте 50 м. Особый интерес представляет проход по чердачным помещениям собора, где можно увидеть уникальные конструкции времен Ф.Б. Растрелли – устройство сводов и кровли, старинную кирпичную кладку. Звонница собора самая высокая музейная панорамная точка в городе. Посетить площадку можно ежедневно (11:00–17:00), кроме среды.
- **Крыша Главного штаба** – оборудованная площадка доступна желающим. Вт., чт., сб., вс.: 10:30–18:00, ср., пт.: 10:30–21:00. Закрыто: пн., 1 января, 9 мая.
- **Крыша новой сцены Александринского театра.** Двери террасы для гостей открывают за час до начала спектаклей, а за десять минут до начала постановок закрывают.
- **Колокольня Петропавловского собора.** Смотровая площадка расположена на высоте 42 м. С 1 октября по 30 апреля по вход на смотровую площадку только в составе экскурсионных групп.
- **Пространство «Крыша» лофта «ЭТАЖИ»** – работает круглосуточно с 23:00 до 9:00 посещение по особому тихому режиму. С 9:00 до 23:00 вход свободный.
- **Троицкий мост** расположен в самом центре города. Отсюда открываются виды на многие достопримечательности Санкт-Петербурга.

ОТ МОСКОВСКОГО ВОКЗАЛА ПО НЕВСКОМУ

(с. 91–93)

Доминантой Санкт-Петербурга является Невский проспект. На нем расположено большинство знаковых достопримечательностей. Свое название проспект приобрел в 1781 г. благодаря Александро-Невской лавре, к которой он ведет от здания Адмиралтейства. Начнем маршрут от здания **Московского вокзала**. На месте стелы в центре площади Восстания раньше стоял памятник Александру III (перемещен во двор Мраморного дворца), сейчас здесь установлена **стела «Город-герой Ленинград»**. Слева – круглый **вестибюль ст. м. «Площадь Восстания»**. Это одна из станций первой линии ленинградского метро, открытая в 1955 г. Авторы проекта – И.И. Фомин, Б.Н. Журавлев и В.В. Ганкевич. Для строительства была снесена церковь Входа Господня в Иерусалим, построенная в 1794–1804 гг. В подземном зале станции находится одно из трех сохранившихся в городе изображений И.В. Сталина (которые тщательно убирали во времена Хрущева).

На участке, первоначально зарезервированным под терминал скоростной железной дороги, сейчас находится **ТРЦ «Галерея»** (📍galeria-spb.ru). Недалеко расположен Дом Ш.А. Маркевич – дом Ф.И. Коровина – **филиал гостиницы «Октябрьская»**.

На углу Невского проспекта и улицы Восстания в ноябре 2010 г. открыли **ТК «Невский Центр»** (📍nevskycentre.ru).



Московский – самый старый вокзал Петербурга, строившийся в 1847–51 гг. по проекту архитектора К.А. Тона. В начале прошлого столетия его собирались снести, чтобы построить новое здание вокзала. Был разработан проект сноса, началась его подготовка, но Первая мировая война, революции и Гражданская война остановили ее. В итоге почти все храмы, построенные Тоном в Петербурге, не уцелели, а приговоренный к уничтожению вокзал, напротив, выжил.

На пересечении Невского просп. и ул. Марата в 1848 г. по проекту архитектора П.А. Чепыжникова был построен доходный дом купца П.И. Зайцева. В 1974 г. здесь открылся один из самых больших ресторанов в городе – «Невский». Сейчас в этом здании работает **ТЦ «Невский Атриум»** (📍 n-atrium.ru). Идем дальше по Невскому. В доме №100 в августе 2012 г., на месте бывшего кинотеатра, был открыт **концертный зал — «Коллизей Арена»** (📍 kolizey.spb.ru) – один из крупнейших залов города. Здание построено в 1907 г. Первоначально в нем размещалась художественная панорама «Страдание Христа», затем помещение для катания на роликовых коньках. Позже здесь был открыт кинематограф «Галант», затем кинотеатр, в 1930 г. получивший название «Коллизей».

В бывшем особняке Юсуповых сейчас находится **Дом актера** (№№84–86). На этом месте в конце XVIII в. была небольшая усадьба с деревянной, а затем каменной жилой постройкой. В 1820-х гг. архитектор Н. Овсянников переделал здание в стиле классицизма. К существовавшему дому были пристроены флигели, образовавшие замкнутый двор. Главный фасад украсил шестиколонный портик. Вторую перестройку дома проводил архитектор Г. Фоссати. Широкие плоскости стен под окнами верхнего этажа украсили лепным декоративным панно. Первоначально дом принадлежал откупщику Бенардаки, а в 1877 г. его приобрел князь Юсупов.



В конце XIX в. в здании по Невскому просп., 84–86 располагался самый фешенебельный клуб Петербурга – Английский. Здесь же устраивались литературные чтения общества петербургских писателей. В 1924 г. в здании, ставшем известным в городе центром культуры, открыли Дом работников искусств, в настоящее время, Дом Актера им. К.С. Станиславского. Полюбоваться интерьерами можно во время обеда в **ресторане «Дом Актера»**.

В доме №57 расположена **гостиница «Коринтия»**. С 1820-х гг. участок принадлежал П.Н. Демидову. В 1861–62 гг. архитектор А.И. Ланге построил четырехэтажный дом с пятиэтажными дворовыми флигелями. В 1906 г. архитектор В.Н. Бобров надстроил дворовые флигели для Ремесленного училища им. цесаревича Николая Алексеевича, а в 1913–14 гг. капитально перестроил лицевой корпус. Наверху была устроена мансарда, позднее превращенная в седьмой этаж. В здании жили служащие Ремесленного училища. Также здесь находился кинематограф «Ампир», магазин автомобилей «Бенц и Ко», а после революции – гостиницы «Гермес» и «Балтийская». В начале 1990-х гг. проведена реконструкция здания. Внешний облик дома остался неизменным, а внутриквартальное пространство кардинально перестроено.

Здание, где сейчас находится пятизвездочный **отель «Рэдиссон САС Ройал»** (№49/2), построено в 1820-х гг. В 1850-х гг. купцы Ротины открыли в здании гостиницу и при ней ресторан, которые стали называться «Москва». В 1880–81 гг. для нового владельца – купца А.М. Ушакова архитектор П.Ю. Сюзор осуществлял перепланировку здания. Он проложил въезд во двор, обогатил декор фасадов. Скульптуры кариатид верхнего этажа выполнил скульптор Д.И. Иенсен. Александр II лично утверждал этот проект. На нижних этажах гостиницы «Москва» было открыто кафе «Подмосковье». Позже кафе расписал художник Евгений Михнов. На белых кафельных стенах появились огромные «пародийные петухи», и кафе получило название «Петушки». В 1960-е гг. оно стало местом встреч и общения ленинградских неформалов – рок-музыканты, художники, хиппи. В то время кафе имело неформальное название «Сайгон».

Одно из самых красивых зданий Невского проспекта – **дворец Белосельских-Белозерских**. Когда-то здесь была загородная усадьба, которую в конце XVIII в. покупает князь А.М. Белосельский-Белозерский. Со временем его семья решает перестроить

Постоянный каменный мост переброшен через Фонтанку по линии Невского проспекта в 1785 г. Своим названием **Аничков мост** обязан подполковнику-инженеру Михаилу Аничкову, чей батальон во времена Анны Иоанновны дислоцировался в Аничковой слободе. Народная этимология, возводящая название к некоей Анне, так же, как и ударение на первый слог, неверны. Нынешний вид мост приобрел в 1841–42 гг. Появились гранитные пьедесталы для статуй, на которые воздвигли **скульптуры «Укротители коней»**, заказанные скульптору П.К. Клодту. Отлитые в бронзе первые две скульптуры появились на западной стороне в 1841 г. Скульптуры на восточном берегу повторяли западные, но были временными, из гипса, покрашенного под бронзу. Отлитых им на замену бронзовых коней Николай I подарил прусскому королю Фридриху Вильгельму IV. Они и сейчас находятся в Берлине. В 1844 г. восточные гипсовые скульптуры были заменены на бронзовые, но через два года Николай I подарил их королю обеих Сицилий за гостеприимство, оказанное русской императрице во время путешествия по Италии. В дальнейшем копии клодтовских коней оказались в Петергофе, Стрельне и московской усадьбе Голицыных в Кузьминках. Каждый раз они снимались с моста и заменялись гипсовыми копиями. Наконец, в 1851 г. Клодт создал две новых композиции, в результате статуи стали изображать четыре разных стадии покорения коня. В 1941 г. во время блокады они были сняты и закопаны в саду Аничкова дворца. Как напоминание о жизни блокадного Ленинграда на постаменте одной из статуй на мосту сохранили следы от снарядов.





В наше время во дворце Белосельских-Белозерских проходят художественные выставки, а в концертном зале выступают музыканты.

дом, и А.И. Штакеншнейдер – мастер, знающий архитектуру разных эпох, возводит дворец в стиле барокко.

Свернем с Невского на набережную реки Фонтанки. В доме №44 раньше располагалось **подворье Троице-Сергиевой Лавры**, построенное в середине XIX в. Троиц-

кое подворье включало монастырскую гостиницу, церковную лавку и домовую церковь Святой Троицы. Здесь останавливались настоятели Лавры. Сам участок был выделен подворью Петром I в 1714 г. и принадлежал Лавре до 1917 г. В настоящее время здесь размещается **Центральная городская библиотека им. В.В. Маяковского**.

Соседний дом – **особняк графини Н.Ф. Карловой**. В 1895 г. особняк вместе с участком и постройками был приобретен правнуком Павла I – герцогом Г.Г. Мекленбург-Стрелицким, который женился на фрейлине императорского двора Н.Ф. Вонлярлярской, получившей после замужества титул графини Карловой. Надпись на фронте Fuius et sumus (Мы были, и мы есть) – фамильный девиз герцога Мекленбург-Стрелицкого. В 1918–29 гг. здесь находился Музей города. Сейчас в особняке располагается **иностранный отдел городской библиотеки им. В.В. Маяковского**, а в одном из помещений – **Мемориальная библиотека князя Г.В. Голицына**.

Перейдем по мосту Ломоносова через Фонтанку. На площади в 1892 г. был установлен **бюст М.В. Ломоносову** (скульпт. П.П. Забелло). На обратной стороне постамента выбиты стихи А.С. Пушкина. Выдержанный в традициях классицизма фасад дома №41 по наб.