





Алекс Хилл

# #ПОЙМАТЬ СВОБОДУ

**LIKE  
BOOK**

МОСКВА  
2024

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Х45

Художественное оформление *Константина Гусарева*

Иллюстрация на переплете – *Кира Мори*

В коллаже на переплете использована иллюстрация:

© Laura Crazy / Shutterstock.com

В оформлении авантитула использована иллюстрация:

© davooda / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Хилл, Алекс.**

Х45 Поймать свободу / Алекс Хилл. — Москва :  
Эксмо, 2024. — 320 с.

ISBN 978-5-04-122643-5

Имя таинственного музыканта всколыхнуло социальные сети. Никто не знает, кто он на самом деле, но его голос и тексты песен успели покорить тысячи сердец. Личность Гратиса остается загадкой для фанатов, пока за дело не берется Лили Сырникова.

Любопытная девчонка намерена рассекретить певца любой ценой. Для этого у Лили есть все необходимое: решимость, воля к победе, личный блог с армией единомышленников и милый напарник, чья «помощь» только отвлекает ее от расследования.

Но это, возможно, даже к лучшему, ведь чужие тайны могут оказаться минным полем, а ты – не самым профессиональным сапером.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-122643-5

© Хилл А., 2022  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024

# Глава 1

POV Лиля

29 марта \*\*\*\*г.

06.30

*«Привет-привет, любители Свободы! Я к вам со свежими новостями. Совсем скоро нас ждет новая вылазка. Вы уже догадались, о чем я? Если нет, то я стану для вас вестником с офигительной новостью. Можете отблагодарить меня лайками \*подмигивающий смайлик\* Только что на официальном сайте «Афиши» появилось объявление о концерте нашего любимого Гратиса. Вау! У меня даже температура поднялась! Девочки, не обожгите ноги. Первый большой концерт за последние семь месяцев, а это значит... Охота продолжается. \*улыбающийся чертик\**

*Если кто-то забыл, зачем мы здесь собрались, я напомню. Во-первых, мы без ума от таинственного милашки Гратти, от его голоса и... Так, это может затянуться надолго, поэтому лучше не поленитесь и посмотрите актуальные посты во вкладке «Гратти-ми-ми», там вы найдете хвалебные оды нашему кумиру, фотографии, рисунки и даже фанатские истории. \*ссылка\* А во-вторых, все жаждут узнать, кто скрывается за маской. И мы узнаем. Иначе меня бы не звали...»*

— Лиля! Чайник закипел! — Громкий голос Ба отвлекает меня от экрана старенького компа.

— Иду-у-у! — отзываюсь я и торопливо заканчиваю пост.

*«...иначе меня не звали бы Лилу Холмс.*

*Буду держать вас в курсе новостей и жду ваши теории и предположения в комментариях.*

*Да пребудет с вами Свобода!*

*#ЛилуХолмс #ПойматьСвободу*

*#Гратис #Гратис\_one\_love»*

Нажимаю на клавишу ввода и отправляю текст во Всемирную паутину. О моей цели не было слышно последние несколько месяцев, ни новых треков, ни выступлений. Фанаты уже начали переживать, что Гратис канул в пучину отчаяния, но я верила в него. И, кажется, не зря.

— Лиля!

Бегу на кухню, легким движением руки выключаю конфорку и поворачиваюсь к бабушке. Она крепче сжимает трость в руке и возвращается в кресло, громко вздыхая.

— Ба, мы же договаривались, — строго произношу я, неодобрительно качая головой, — ты не пытаешься делать то, что тебе тяжело. Особенно хватать горячие чайники или кастрюли с борщом!

— Я всего лишь хотела выключить плиту.

— А то я тебя не знаю.

Ласково улыбаюсь, глядя в глаза единственному родному человеку. Глубокие морщины на ее лице как следы эмоциональности и веселого нрава. По-

мада цвета взрывной фуксии на полных от природы губах как напоминание о том, что раньше Роза Карповна любила привлекать внимание и не собирается отказываться от этой привычки даже сейчас. Длинные седые волосы собраны в аккуратный пучок на затылке, изумрудное домашнее платье подчеркивает тусклый, но еще живой цвет зеленых глаз — фамильная черта.

Ба уже семьдесят четыре года. Она, конечно, старается молодиться ради меня, но возраст дает о себе знать все чаще. На прошлой неделе она хотела поставить борщ в холодильник и уронила кастрюлю. Пол кухни превратился в красное море, и мне три часа пришлось выковыривать капусту и морковь из всех щелей, но думала я только об одном: а что, если бы борщ оказался горячим?

С каждым днем все тяжелее оставлять Ба одну, ведь у нас, кроме друг друга, никого нет. Я ее единственная опора и поддержка, как и она моя. Бабушка вырастила меня, давала все, что только могла: готовила завтраки в школу и пекла лучшие в мире пироги, шила платья, вязала кофты и шарфы, играла в детективов, вытирала слезы, когда мне разбивали сердце, и залечивала душевные раны. Теперь настала моя очередь заботиться о ней, но я не могу круглосуточно сидеть с ней хотя бы по двум причинам: мне нужно учиться и мне нужно работать.

— Ты уже пила лекарства? — спрашиваю я, заваривая ромашковый чай.

— Да, доктор Сырникова.

— Давление?

— В норме.

— Как спалось?

— Лилечек, со мной все хорошо. Ты лучше расскажи, как твои дела. Тебя вчера долго не было.

Упоминание о вчерашнем вечере призывает холодный ветер в комнату. Бросаю взгляд на окно, но створки закрыты, как и форточка. Светлое небо предсказывает скорое появление утреннего солнца, грустный вздох слетает с губ, а хорошее настроение растворяется в чае вместе с таблетками сахарозаменителя. Я не могу рассказать Ба, что меня уволили, еще и так позорно. Но и врать у нас не принято, поэтому придется выкручиваться.

— Заканчивали инвентаризацию, вот и задержалась, — расплывчато отвечаю я. — Все нормально, Ба, давай завтракать! Мне еще собираться, сегодня к первой паре.

Накрываю на стол. Не лакшери, конечно, но мы рады тому, что имеем. Ароматный чай, черный хлеб. Печеночный паштет с маслом для Ба, овсяная каша, запаренная кипятком, для меня.

— Родная, съешь хоть бутербродик. Ты у меня совсем исхудала. Тощая как скелет.

— Я не тощая, а стройная.

— Да у тебя в ключицах можно тюльпаны сажать, — возмущенно цокает языком Ба. — Лилек, давай уже заканчивай свое баловство, нужно есть мясо. Ты на этой траве скоро высохнешь или превратишься в сестру Фуфушки. Вон волосы уже побелели, а глаза покраснели.

Вспоминаю о своей маленькой любимице и встаю из-за стола, чтобы ее покормить, а заодно избежать неприятной темы. Битва с Ба длится уже

## *Поймать свободу*

полтора года, и каждая из нас достойно держит оборону. Насыпаю корм для домашних крыс в маленькую миску и ставлю ее в клетку. Фуфушка радостно несется к лакомству, сверкая кровавыми глазами, и я провожу ногтем по ее белой спинке в знак приветствия. Мы действительно с ней похожи, но я не вижу в этом ничего плохого. Я люблю свой вытянутый вздернутый нос и аккуратный рот. Уже в младших классах я научилась отвечать на издевки по типу «Лилька-крыса» простым «Зато я не похожа на какашку, как ты».

— Ладненько, — говорю я и захопываю клетку, — мне пора.

— Но ты еще не доела!

— Зато наелась, в этом и суть интуитивного питания, — подмигиваю бабуле и направляюсь к двери.

— Ох... Что-то у меня сердце прихватило...

Оборачиваюсь и недоверчиво прищуриваюсь. В прошлый раз она таким же образом заставила меня съесть кусок куриного рулета, от которого у меня весь день крутило живот. Пристально разглядываю старушку. Дыхание в норме, цвет лица не изменился. Притворщица несчастная!

— Ты меня больше не проведешь.

— Ну Лилечек...

Подхожу к бабушке и беру ее теплые ладони в свои, присаживаясь перед ней на корточки:

— Ба, я здорова, как стадо африканских буйволов.

— А на вид как половинка умирающего опоссума.

— Ну спасибо, — беззлобно усмехаюсь я, — у меня сегодня всего две пары, потом нужно забежать

на работу, там и перекушу. Постараюсь вернуться не очень поздно. Нам нужно купить что-нибудь?

— Если только мужика хорошего, да где ж их продают?

— Посмотрю в супермаркете. Если будут скидки, возьму сразу двоих.

Ба улыбается, и на душе теплеет. Поднимаюсь и целую старушку в щеку, а потом электровеником уношусь в спальню, чтобы подготовиться к долгому дню под лозунгом «Найти новую работу и не сесть в тюрьму за избиение работодателей». Где бы взять немного терпения и удачи? Почему они не продаются в супермаркете, как и хорошие мужики?

Выпрыгиваю из автобуса на остановке рядом с университетом и запахиваю плотнее вязаный кардиган марки «Роза Карповна с любовью в каждой петельке». Дрожь, подгоняемая холодным ветром, приподнимает волоски на руках и отзывается вибрацией в полупустом желудке.

*Эй, март, ты же весенний месяц! Неужели проиграл в покер свои смены февралю?*

Вливаюсь в толпу студентов, лениво плетущихся к главному входу в университетский корпус. Пустые взгляды говорят о том, что многие все еще мечтают о теплой постели или о стаканчике кофе, но в моей голове сейчас мечутся совсем другие мысли.

Работа. Работа, работа, работа... Общепит — жесткая сфера и не самая честная, но зато со стабильным и довольно высоким доходом. И говоря о жесткости, я не преувеличиваю. Большинство ребят, с которыми я работала, так скажем, стаканчики с

йогуртом без срока годности. Вроде смотришь на них — и все хорошо: они кажутся яркими и вкусными, но стоит открыть, как тебя выворачивает наизнанку от запаха протухшего содержимого.

Вспоминаю вчерашнее происшествие и стискиваю зубы. Меня подставили! Вторая официантка, что была моей сменщицей, воровала деньги из кассы на пару с менеджером. Афера раскрылась, и они решили свалить все на меня. Хозяева заведений не особо любят разбираться в ссорах персонала, но и я не из робких. Устроила такой скандал! Сатана гордился бы мной, как родной дочерью.

Хорошая новость — сменщицу и менеджера уволили. Плохая — меня вместе с ними. Конечно, у меня еще остается онлайн-подработка на фрилансе художником и иллюстратором, но заказов за последние пару месяцев было немного, а если совсем честно, то всего два. Отрисовывать ювелирные украшения я уже закончила, а вот оформление детского сайта в самом разгаре, но это совсем не те деньги, на которые можно жить.

На автопилоте шагаю к аудитории, оставившись в пол. Сворачиваю за угол и впечатываюсь в кого-то крепкого и громкого.

— Эй! Осторожнее! — слышится злобный голос.

Невысокого роста парень бросает на меня раздраженный взгляд и крепче прижимает к уху телефон.

— Извини, — говорю я, отступая, но он на меня уже не смотрит.

*Хам!*

— Серьезно? Гратис согласился... — удивленно произносит коротышка.

Локаторы настраиваются на нужную волну, и я замираю, вслушиваясь, ведь это тема, которая вот уже целый год держится в топе моих увлечений.

— В эти выходные? Да это просто пушка! К официальному открытию «Тайной комнаты»? Егор, как у тебя получилось? Ну ты даешь, мужик! И что? Какой план действий?

Гратис будет в «Тайной комнате»? Интересно-интересно... Насколько я помню, ее закрыли в прошлом году, после полицейского налета во время концерта. Было жутковато, но все равно это один из лучших дней в моей жизни. Я бы сказала: великий. Именно тогда я обрела цель, которая помогает мне вставать по утрам полной сил и энергии.

— Реклама? Ну это понятно. Приглашения? Что? А-а-а... Отдельно на концерт, отдельно на вечеринку после него. Все понял, босс, — усмехается коротышка, а после встречается со мной взглядом и хмурится. — На связи, Егор. Давай!

Он сбрасывает звонок, не сводя с меня глаз. Не пытаюсь изображать сбитого оленя и сразу перехожу к делу:

— У кого можно купить билеты на выступление?

— Подслушивать вообще-то нехорошо.

— Ты вроде не в бункере прятался. Уши даны, чтобы слышать, — отвечаю я и отвлекаюсь на пиликнувший в кармане телефон.

Достаю мобильный и широко улыбаюсь. Пятьдесят новых комментариев на утренний пост. Круто! Это они еще не знают о подвальном концерте. Поднимаю голову и вижу, что моя возможность первой заполнить билет уходит вдаль по коридору.

## *Поймать свободу*

— Эй! — кричу я и бросаюсь следом. — Подожди! Ты не ответил!

Догоняю коротышку и останавливаю его, взяв за плечо.

— Послушай, девочка... — шипит он.

— Послушай, мальчик, — произношу тоном матерого гангстера, — давай без возни. Я задала простой вопрос. Ответь, и я отстану.

Он растерянно округляет глаза и хлопает ресницами. Не ожидал? Может быть, я и выгляжу как ребенок, но уже давно им не являюсь.

— Чокнутые фанатки, — вздыхает он.

Не реагирую на едкий выпад, мне до лампочки его мнение. Коротышка делает шаг назад, и я снова хватаю его за плечо, всем видом показывая, что от меня так просто не отделаться.

— Я еще сам не знаю, ты же слышала. Информация свежая, пока нет точных сведений о билетах, их количестве и цене.

— Запиши мой телефон.

— У меня есть девушка, и ты не в моем вкусе.

Сдерживаю порывистый смешок. Парни всегда такие... тупенькие? Стоит девушке подойти к ним с просьбой, так они сразу распускают свой павлиний хвост.

— Да я и не претендую, расслабься. Можешь написать мне, когда появится информация о билетах?

Мимо нас проносится группа студентов. Времени до начала пары остается очень мало.

— Ладно, диктуй номер, — сдается он и вбивает в мобильник цифры под мою диктовку.

— Спасибо, — лучезарно улыбаюсь я и бегом несусь к лестничному пролету, чтобы не опоздать на лекцию по культуре речи.

Нужно срочно написать новый пост.

29 марта \*\*\*\*г.

08.13

*«Свободолюбивые мои, кажется, наши молитвы были услышаны, потому что у меня для вас еще одна наикрутейшая новость. Девочки, надевайте памперсы. Мальчики, лучше займите устойчивое положение в пространстве.»*

*«Тайная комната» снова открыта...*

*И нет, это не цитата из «Гарри Поттера», а информация из достоверного источника. В ближайшее время любимый многими клуб «Тайная комната» снова откроет двери. Вы понимаете, что это значит?*

*Истинные фанаты Гратиса, наверное, уже догадались, но для новеньких и заблудших поясню. Именно в этом клубе прошло первое живое выступление Гратиса, второе и последнее тоже. Возможно, это место для него что-то значит. Зачем еще ему соглашаться выступить на открытии клуба в преддверии своего большого концерта? \*горящая лампочка\* Точно! Это может быть связано с его окружением. Кажется, мы напали на след...*

*\*гифка: девушка потирает руки с хитрой улыбкой на лице\**

*Информации о точном времени выступления и билетах пока нет, но я буду держать вас в курсе со-*

## *Поймать свободу*

*бытий. Пока знаю только одно: все случится уже в эти выходные.*

*Пишите в комментариях, кто хочет попасть на это шоу, и свои догадки насчет связи Гратиса и «Тайной комнаты». Чем больше вариантов, тем лучше. Один из них может оказаться верным, а это еще один шаг к разгадке главной тайны.*

*\*смайлик огонь\* Кто же такой Гратис? \*смайлик огонь\**

*Да пребудет с вами Свобода!*

*#ЛилуХолмс #ПойматьСвободу*

*#Гратис #Гратис\_one\_love»*

Пробегаю взглядом по тексту, вылавливая опечатки, и краем уха слушаю монотонный голос лектора.

— Сырникова, — доносится шепот с соседнего ряда. — Сыр-ни-ко-ва...

Реакции — ноль. Неинтересно. За полтора года, что мы учимся вместе, Валя еще ни разу не сказал ничего путного, поэтому я предпочитаю его игнорировать.

— Лилька, а зачем ты язык высовываешь, когда сообщения пишешь? Неужели с парнем общаешься? Или устроилась на очередную работу? Практикуешь интимные услуги по смс?

Молча поднимаю руку и показываю Вале средний палец, не отрывая взгляда от экрана телефона.

— Сырникова! Это что такое? — грохочет Эдуард Львович.

Вот же... Клянусь воробушками на моих носках, я убью Митрошина, как только закончится пара.