


ДАРЬЯ ПОЛЬСКИХ

АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ ОТ А ДО Я

ОТ УЗОРА ДО НАРЯДА:
ПОЛНОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 746.42
ББК 37.248
П53

Польских, Дарья Викторовна.

П53

Ажурное вязание спицами от А до Я : от узора до наряда: полное практическое руководство / Дарья Польских. — Москва : Эксмо, 2025. — 208 с. : цв. ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).

Откройте для себя искусство легкости, красоты и вязального мастерства.

Эта книга — не просто сборник схем. Это пошаговая система обучения ажурному вязанию спицами, созданная мастером с уникальным авторским стилем. Дарья Польских делится с вами не только техниками и приемами, но и вдохновением, позволяя создавать из нитей неповторимые женственные наряды. Для кого эта книга? Для всех, кто влюблен в ажур, кто хочет уйти от скучных схем из интернета и научиться создавать собственные уникальные узоры и наряды, от которых невозможно отвести взгляд. Для пытливых новичков и опытных вязальщиц, стремящихся вывести свое творчество на новый уровень. Ведь книга не просто учит разбирать сложные схемы, она объясняет, как устроено ажурное вязание, дает четкие алгоритмы и систему для его освоения.

Сделайте шаг навстречу своему стилю, научитесь создавать узоры с нуля, сочетать их между собой и превращать ажур в настоящее искусство.

УДК 746.42
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

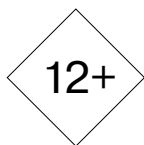
ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. САМОУЧИТЕЛИ

Польских Дарья Викторовна

АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ ОТ А ДО Я

ОТ УЗОРА ДО НАРЯДА

ПОЛНОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО



Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Менеджер проекта *Д. Кучинская*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы



Хочешь стать автором «Эксмо»?



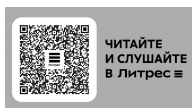
eksmo.ru

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



ТЕРИТОРИЯ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

Официальная франшиза издательства «Эксмо»



ЧИТАЙТЕ И СЛУШАЙТЕ В Литрес

ЧИТАЙ ГОРОД

ISBN 978-5-04-201008-8



9 785042 010088 >

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Факс: «Издательство «Эксмо» ЖШС»
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 кабинет, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тарау белгісін: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-магазин: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Казахстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Дамбровский, 3-а, литер Б, офис 1.
Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Дамбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Altai@yandex.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басшылығын сайкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болды: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации

Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттау жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 29.08.2025.
Формат 72х92^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,95.
Тираж экз. Заказ

БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

bomбора.ru bomбораbooks bomбора

ISBN 978-5-04-201008-8

© Польских Д.В., текст, фото, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5	РАСПИРЕНИЕ УЗОРА	50
ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!.....	7	АЖУР В РЕГЛАНЕ	53
О КНИГЕ.....	8	АЖУРНАЯ РЕГЛАННАЯ ЛИНИЯ ...	54
ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ	11	КВАДРАТНЫЙ МОТИВ.....	57
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ.....	19	ВЫТАЧКИ.....	61
ПРЯЖА	23	ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ВЫТАЧКИ	62
ВИДЫ АЖУРОВ	27	ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ВЫТАЧКИ	62
СЕТКИ	28	РАССЕЯННЫЕ ВЫТАЧКИ	62
ПРОСТЫЕ АЖУРЫ	30	МАСТЕР-КЛАССЫ	65
ГЕОМЕТРИЯ.....	32	ДЖЕМПЕР SLEEP	67
РАСТИТЕЛЬНЫЕ АЖУРЫ	36	ТОП LIZI	105
ВЕРТИКАЛЬНЫЕ АЖУРЫ	38	ФУТБОЛКА BRIZE.....	119
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ АЖУРЫ	40	КАРДИГАН VERESK	133
СПУЩЕННЫЕ ПЕТЛИ	41	ДЖЕМПЕР FLIRT	147
СЛОЖНЫЕ АЖУРЫ	42	ДЖЕМПЕР LOZA	165
КОСЫ И АЖУР	45	КОЛЛЕКЦИЯ УЗОРОВ	181
КРУГЛАЯ КОКЕТКА	48	БЛАГОДАРНОСТИ	205





OT AVTOPA



ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Здравствуйте, дорогие друзья!

Если вы держите в руках эту книгу, значит, тоже не представляете свою жизнь без ажуров.

Давайте начнем наше знакомство!

Сейчас мне 35 лет, и последние 8 из них ни дня не проходит без вязания. Все началось, как у многих, в декрете. Сначала был бисер, гипс и много чего еще, но однажды я увидела вязаную игрушку и вспомнила, что в детстве мама тоже учила меня вязать. И вот в один прекрасный день, когда ребенок уснул, я взяла в руки моток пряжи, крючок и начала ковырять свои первые столбики.

Как-то раз я увидела на просторах интернета связанное крючком ажурное платье — сердце екнуло! Я его связала и храню по сей день — как талисман. После этого я еще несколько лет вязала платья крючком на заказ.

Лет 5 назад я взяла в руки спицы — и с тех пор не расстаюсь с ними. Первыми изделиями, тоже на заказ, были детские комбинезоны, но хотелось чего-то интересного и женственного. Листая старые журналы, я наткнулась

на описание женского платья, из любопытства стала его вязать и поняла, что это любовь навсегда.

С тех пор моя любовь к ажурным изделиям, а особенно к платьям, только растет. Сколько в них женственности, нежности и романтики! А взгляды и комплименты прохожих — не это ли самая лучшая награда?

Вскоре мне наскучило вязать по чужим описаниям, и я задумалась о создании своих мастер-классов. Оказалось, что это очень увлекательный процесс, который начинается с эскиза и подбора узора, а заканчивается оформлением.

Все мои мастер-классы очень подробные, весь процесс описан от первой и до последней петельки, так что справится даже новичок. А чтобы было более доступно и понятно, каждый мастер-класс содержит видео-уроки.

Добро пожаловать в этот увлекательный мир! И помните, у вас все получится, главное — начать!



Канал в Telegram:
<https://t.me/daryapolskih>



Сообщество в VK:
<https://vk.com/daryapolskih>



Сайт:
<http://daryapolskih.ru/>

О КНИГЕ

Ажур с каждым годом набирает популярность и занимает прочные позиции в модных коллекциях. Книга, которую вы держите в руках, поможет воплотить в жизнь все задумки, выйти за рамки вязания по схемам из интернета и начать создавать собственные модели — не хуже известных дизайнеров!

В этой книге вы найдете ответы на самые главные вопросы:

- × какие бывают ажурные
- × как создавать варианты и комбинации базовых схем: сеток, растительных и геометрических ажуров, вертикальных и горизонтальных полос
- × как правильно подбирать пряжу, чтобы ажур смотрелся интереснее
- × как вывязывать выточки, не ломая узор

Также в книге даны подробные инструкции по созданию разных моделей, на примере которых станет понятно, как применять ажур в вязании одежды. Полученные знания помогут вам легко менять схемы, создавая новые, уникальные модели.

Как работать с книгой

Начинать работу с книгой рекомендую с разделов, посвященных теории, условным обозначениям и видам ажурных узоров.

Далее последовательно изучите все главы книги. Разделы советую не пропускать, так как они расположены в нужном порядке для освоения ажурного вязания.

В конце книги даны описания вязания четырех разных конструкций (реглан, реглан-погон, втачной рукав и спущенное плечо), чтобы вы могли применить полученные знания. Если освоите все разделы по построению узоров, то сможете без труда поменять схемы или внести другие изменения в эти инструкции.









ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

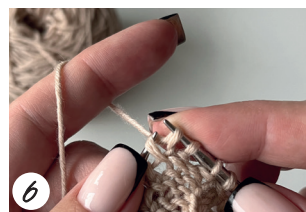
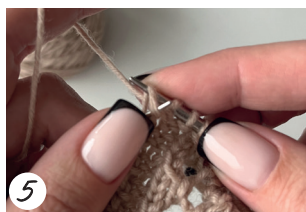
ПРИБАВКА ВПРАВО

Поднимаем правой спицей протяжку между петлями и накидываем ее на левую спицу, правой спицей провязываем лицевую петлю за переднюю стенку (рис. 1–3).



ПРИБАВКА ВЛЕВО

Поднимаем правой спицей протяжку между петлями и накидываем ее на левую спицу, разворачивая задней стенкой к себе; провязываем лицевую петлю за заднюю стенку (рис. 4–6).



ДВЕ ВМЕСТЕ ВПРАВО ¹

Две петли провязываем вместе как лицевую (рис. 7–9).



¹
Видеоурок доступен
по ссылке:
<https://clck.ru/3MP8ts>



ДВЕ ВМЕСТЕ ВЛЕВО ^②

Снимаем две петли на правую спицу (рис. 10), разворачиваем петли задней стенкой вперед и возвращаем на левую спицу (рис. 11–12). Провязываем две вместе за задние стенки (рис. 13–15).



ТРИ ВМЕСТЕ С ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЕТЛЕЙ ПОСЕРЕДИНЕ ^③

Снимаем две петли на правую спицу (рис. 16), левой спицей переснимаем петли обратно, разворачивая их и меняя местами, чтобы средняя петля стала первой (рис. 17). Правой спицей захватываем три петли за задние стенки (рис. 18) и провязываем (рис. 19–20).



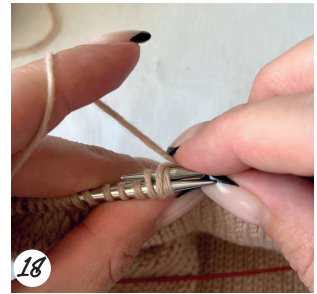
②

Видеоурок доступен
по ссылке:
<https://clck.ru/3MP9Sw>



③

Видеоурок доступен
по ссылке:
<https://clck.ru/3MP9xK>



ТЕХНИКА НЕМЕЦКИХ УКОРОЧЕННЫХ РЯДОВ ⁴

В **лицевом ряду** провязываем столько лицевых петель, сколько указано в описании, поворачиваем работу, переводим нить вперед, снимаем петлю как лицевую, переводим нить над спицей за работу и подтягиваем (рис. 21–22).



В **изнаночном ряду** провязываем столько изнаночных петель, сколько указано в описании, поворачиваем работу, переводим нить вперед, снимаем петлю как изнаночную, переводим нить над спицей за работу и подтягиваем (рис. 23–24).

Таким образом получается двойная петля, которая в дальнейшем считается как одна, поэтому провязываем ее за обе стенки лицевой в лицевом ряду (рис. 25–27) или изнаночной в изнаночном (рис. 28–30).

