

Весь школьный курс
галопом по урокам

Юлия Нефёдова

РУССКИЙ ЯЗЫК





СОДЕРЖАНИЕ

Введение 7

ОРФОЭПИЯ. УДАРЕНИЯ 8

СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ 11

МОРФОЛОГИЯ

Существительное 12

Прилагательное 13

Местоимение 14

Глагол 15

Наречие 15

Причастие 16

Деепричастие 17

Числительное 17

Служебные части речи 17

Предлоги 18

Союз 20

Частицы 23

ОРФОГРАФИЯ

Правописание падежных окончаний существительных 25

Разносклоняемые существительные 26

Правописание безударных проверяемых гласных в корне 28

Проверяемая гласная в корне слова 28

Непроверяемая гласная в корне слова	29
Чередующиеся гласные в корне слова	31
Правописание слов с Ъ и Ь	36
Правописание неизменяемых приставок	38
Буквы З-С на конце приставок	39
Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	40
Приставки РАЗ- (РАС-) — РОЗ- (РОС-)	43
Приставки ПРА- и ПРО-	44
Правописание И-Ы после приставок	44
Правописание суффиксов -ЧИК-/-ЩИК-	46
Правописание суффиксов существительных -ЕК-/-ИК-	47
Правописание суффиксов существительных -ЕЦ-/-ИЦ-	47
Правописание суффиксов прилагательных -К- и -СК-	49
Правописание суффиксов прилагательных -ЕВ-/-ИВ- и -ЛИВ-/-ЧИВ-	50
Правописание глагольных суффиксов -ОВА- (-ЕВА-) — -ИВА- (-ЫВА-) и ударный суффикс -ВА-	51
Правописание О–Ё после шипящих	52
Н и НН в разных частях речи	54
Н и НН в наречиях	58
НЕ с разными частями речи	58
Спряжение глаголов	62
Правописание суффиксов причастий и деепричастий	64
Правописание наречий	65

Правописание суффиксов -О- и -А- на конце наречий	71
Написание ПОЛ- и ПОЛУ-	71
Правописание ТАКЖЕ и ТАК ЖЕ	73
Правописание производных предлогов	73

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание.	
Виды подчинительной связи в словосочетании	78
Предложение	81
Члены предложения. Главные члены предложения.	
Второстепенные члены предложения	83
Подлежащее	84
Сказуемое. Виды сказуемых	84
Двусоставные и односоставные предложения	88
Виды сложных предложений	91
Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	91
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	93
Знаки препинания в бессоюзном предложении	96
Запятая перед союзом «как»	99
Тире между подлежащим и сказуемым	101
Обособленные члены предложения.	
Обособленное определение	103
Обособленное обстоятельство. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	108
Обособленное приложение	110
Обособленное дополнение	111

Вводные слова	111
Однако	115
Обращения	116
Оформление прямой речи	118

ЛЕКСИКА

Фразеологизмы	121
Паронимы	122
Тавтология и плеоназм	123
Грамматические ошибки	124

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Тропы	127
Синтаксические средства	130
Приёмы	132
Лексические средства	134
Грамматические средства	135

СОЧИНЕНИЕ

Основные виды и структура сочинений	139
Учимся писать сочинение ОГЭ	140
Учимся писать сочинение ЕГЭ	144

ВИДЫ РАЗБОРОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Фонетический разбор слова	149
Морфологический разбор имени существительного	149

Морфологический разбор имени прилагательного	150
Морфологический разбор глагола	151
Морфологический разбор причастия	152
Морфологический разбор деепричастия	153
Морфологический разбор имени числительного	154
Морфологический разбор местоимения	154
Морфологический разбор наречия	155
Морфологический разбор слов категории состояния	156
Морфологический разбор предлога	157
Морфологический разбор союза	157
Морфологический разбор частицы	158

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 159

ПРИЛОЖЕНИЯ

Словарь фразеологизмов	160
Словарные слова	162
Список словарей и справочников	174





Дорогие читатели!

Русский язык — один из самых сложных и красивых языков мира. Он является ключом к пониманию русской истории, литературы, искусства и науки.

Я уже много лет работаю учителем, успешно готовлю школьников к экзаменам, веду популярные блоги о русском языке и образовании в целом. За это время я поняла, что многим сложно ориентироваться в большом объёме правил и исключений. Поэтому мне захотелось создать универсальное пособие, которое поможет систематизировать знания в области грамматики, орфографии, пунктуации и орфоэпии, а также освоить все виды разборов и научиться писать сочинения.

В книге представлены ключевые темы школьного курса русского языка. Все правила иллюстрируются примерами. Инфографика позволяет легко и быстро запомнить самое важное.

Пособие будет полезно как для школьников и студентов, так и для взрослых, желающих повысить свой уровень владения языком.

Приглашаю вас в увлекательное путешествие в необычайный мир слов и правил. Я надеюсь, что мой справочник станет для вас незаменимым помощником в изучении непростых правил русского языка.

Желаю вам успехов!





ОРФОЭПИЯ. УДАРЕНИЯ

Орфоэпия — это раздел науки о языке, в котором исследуется произношение слов. В орфоэпических словарях мы можем узнать об установленных литературных нормах произношения слов.

Русское словесное ударение является разноместным (свободным), то есть может находиться на любом слоге (и на любой морфеме) слова.

Примеры: мАма, клалА, завИдно.

Что же делать, чтобы правильно произносить слова?

Нужно пользоваться авторитетными орфоэпическими словарями и запоминать лёгкие подсказки, которые представлены ниже.

1.

Заимствованные слова:

Слова иноязычного происхождения в русском языке часто сохраняют место ударения, какое они имели в языке-источнике. Например, в словах французского происхождения ударение падает на последний слог.

Примеры: диспансЕр, жалюзИ, еретИк

2.

В словах, обозначающих меры длины и оканчивающихся на *-метр*, ударение падает на последний слог:

Примеры: киломЕтр, сантимЕтр, децимЕтр

3.

В сложных существительных при общем значении «приспособление для транспортировки какого-либо вещества или энергии» ударение падает на корень *-вод-*.

Примеры: бензопровОд, водопровОд, мусоропровОд

4.

В некоторых существительных и прилагательных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах:

Примеры:

аэропОрт — аэропОрты

бАнт — бАнты — с бАнтами
бухгалтер — бухгалтеров
Икс — с Иксом — Иксы — Иксов
крАн — крАны
слиВа — слиВовой
кУхня — кУхонный
щавЕль — щавЕлевый

Во всех словах с корнем **-БАЛ-**, которые имеют значение «плохо себя вести», «поощрять плохое поведение», ударение на **-БАЛ-** НЕ падает.

Примеры: балОванный, баловАть, балУю, балУясь, избалОванный

Исключение: бАловень

5.

Во многих глаголах II спряжения ударение падает на окончания: **-ИШЬ**, **-ИТ**, **-ИМ**, **-ИТЕ**, **-АТ/-ЯТ**.

Примеры:

- включИть — включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт
- звонИть — звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт
- кровотоЧИть — кровотоЧИшь, кровотоЧИт, кровотоЧИм, кровотоЧИте, кровотоЧАт

Исключения: озлОбить, опОшлить, освЕдомиться

6.

Во многих глаголах женского рода прошедшего времени ударение падает на окончание.

Примеры: взяла, взялась, влилась, ворвалась, восприняла, лила, отозвала, убрала

Исключения: клАла, крАла, крАлась, слАла, послАла, отослАла

7.

В деепричастиях с суффиксом **-В-**, **-ВШИ-** и в причастиях с суффиксом **-ВШ-** ударение падает на гласную букву, которая стоит в слове перед этими суффиксами:

Примеры:

Деепричастия: начАв, отдАв, поднЯв, прибЫв, начАвшись

Причастия: залИвший, зажИвший, посмотрЕвший

Исключение: исчЕрпать — исчЕрпав

8.

9.

В наречиях с приставками ДО- и ЗА- ударение падает на приставку.

Примеры: дОверху, дОнизу, зАгода, зАтемно

Исключения: добелА, докраснА, донЕльзя, завИдно

10.

В некоторых отглагольных существительных сохраняется место ударения, что в исходном глаголе, от которого они образованы:

Пример: (веру) исповЕдать — вероисповЕдание
обеспЕчить — обеспЕчение

Пример двустишия для запоминания:

Я для натюрморта
Нарисую тОрты.

Говорят, что графы
Не носили шАрфы.

Закричала Клара:
Я ничего не крАла!

Я младшего брата на санках катал,
Неслись мы, как птицы, целый квартАл.

Добрый доктор Айболит
Вам из Африки звонИт!

Придумай и сам двустишия для запоминания.

СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ



Научный стиль. Признаки

- Назначение: систематическое и точное изложение научных вопросов.
- Использование сложных предложений.
- Наличие слов с абстрактным значением, научной и технической терминологии.
- Отсутствие эмоционально окрашенных слов.
- Логичность изложения.

Официально-деловой стиль. Признаки

- Употребляется в сфере правовых отношений.
- Точность.
- Стандартизованность построения текста.
- Предписывающий характер деловых документов.
- Широкое применение стандартных оборотов.
- Большое количество производных предлогов и союзов (в соответствии, в связи, в силу того что, согласно...).

Публицистический стиль. Признаки

- Назначение: информирование, передача общественно значимой информации.
- Воздействие на читателя/слушателя.
- Сфера употребления: общественно-экономические, политические, культурные отношения.
- Логичность и образность.
- Эмоциональность, призывность, оценочность.
- Общедоступность: речь рассчитана на широкую аудиторию.
- Риторические вопросы, обращения.

Художественный стиль. Признаки

- Основная функция: эстетическая.
- Образность.
- Использование художественных средств языка (тропы): эпитеты, сравнения, метафоры, гипербола, олицетворение и т. д.
- Эмоционально окрашенная лексика.
- Сфера употребления: художественная литература.



МОРФОЛОГИЯ

Существительное

- ✓ Обозначает предмет, явление, лицо.
Например: учебник, гроза, дядя Ваня
- ✓ Отвечает на вопросы: кто? что?
- ✓ Собственные и нарицательные.
- ✓ Одушевленные и неодушевленные.
- ✓ Род: мужской, женский, средний, общий.
- ✓ Склонение: 1, 2, 3-е, разносклоняемые.
- ✓ Изменяется по числам и падежам.
- ✓ В предложении может быть любым членом.

В русском языке шесть падежей:

Падеж	Вопрос	Предлоги
Именительный (есть)	кто? что?	-
Родительный (нет)	кого? чего?	с, у, от, до, из, без, для, вокруг, около
Дательный (дать)	кому? чему?	возле, кроме, к, по, благодаря
Винительный (вижу)	кого? что?	вопреки, согласно, под, за, про, через
Творительный (доволен)	кем? чем?	в, на, во, с, со, за, над, под
Предложный (думать)	о ком? о чём?	между, перед, в, о, об, на, при, по

Чтобы их запомнить, можно использовать ассоциативный ряд по первым буквам слов:

И. п.	→	Иван
Р. п.	→	Рубил
Д. п.	→	Дрова.
В. п.	→	Варвара
Т. п.	→	Топила
П. п.	→	Печь

Прилагательное

- ✓ Отвечает на вопросы: какой? какая? какое? какие?
Пример: красивая, добрая, жёлтый.
- ✓ Качественные, относительные, притяжательные.
- ✓ Степени сравнения: сравнительная и превосходная.
- ✓ Форма краткая и полная.
- ✓ Изменяется по родам, числам, падежам.
- ✓ В предложении может быть определением, сказуемым

Прилагательное помогает нам охарактеризовать предмет, явление или лицо.

Без прилагательных наша речь была бы однообразной и неинтересной.

Задание: охарактеризуй девицу-красавицу, которая представлена на картинке. Для этого подбери 3—4 прилагательных.



Местоимение

- ✓ Местоимение указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их.
- ✓ Отвечает на вопросы: кто? что? чей? сколько?
- ✓ Изменяется по родам, числам, падежам.
- ✓ В предложении бывает подлежащим, дополнением.

Самое важное — это запомнить разряды.

Всего их девять:

личные, возвратное, притяжательные, относительные, вопросительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные.

ЗАПОМНИ!

Разряды местоимений	Местоимения
Личные местоимения	я, ты, он (она, оно), мы вы, они + падежные формы
Вопросительные местоимения	кто?, что?, какой?, чей?, сколько?, каков?
Возвратные местоимения	себя, себе, собой, собою, о себе
Относительные местоимения	кто, что, какой, который, чей, сколько, каков
Неопределённые местоимения	некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что, кто-нибудь, что-нибудь, некий, несколько, кто-то, что-то, чей-то, кто-либо, что-либо, чей-либо, какой-либо, который-либо, чей-нибудь, какой-нибудь, который-нибудь
Отрицательные местоимения	никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего + падежные формы

Притяжательные местоимения	мой, твой, свой, наш, ваш + падежные формы + формы рода и числа
Указательные местоимения	тот, этот, такой, таков, столько, сей (устар) + падежные формы + формы рода и числа
Определительные местоимения	весь, всякий, всяк, всяческий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой + падежные формы + формы рода и числа

Глагол

- ✓ Глагол обозначает действие предмета.
Например: бежать, говорит, танцевал.
- ✓ Отвечает на вопросы: что делать? что сделать?
- ✓ Спряжение: I, II.
- ✓ Изменяется по временам: прошедшее, настоящее, будущее.
- ✓ Вид: совершенный и несовершенный.
- ✓ Изменяется по родам (в прошедшем времени), числам, лицам.
- ✓ В предложении может быть подлежащим, сказуемым, дополнением, обстоятельством.

Наречие

- ✓ Обозначает признак действия, признак предмета, признак признака.
Например: холодно, быстро, направо, досуха, громко, тихо, влево.
- ✓ Отвечает на вопросы: как? когда? куда? почему? сколько? зачем?
- ✓ Разряды наречий: образа действия, времени, места, причины, цели, меры и степени.
- ✓ Степени сравнения: сравнительная и превосходная.
- ✓ В предложении бывает обстоятельством, сказуемым, определением.