

Екатерина Гущина

АМИГУРУМИ ОТ КУТЮР

ПОЛНОЕ И ПОНЯТНОЕ РУКОВОДСТВО
ПО СОЗДАНИЮ КАРКАСНЫХ
КУКОЛ-АМИГУРУМИ



МОСКВА
2024

УДК 746.43
ББК 37.248
Г98

В оформлении обложки использованы элементы дизайна: Zoom Team,
Ienaalyonushka / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации: Sukarno Achmad, Taxiro,
CatherinArt, Olga Rai, Pukskup, Tanya Antusenok, Granate Art, Sopolkin, Ninety_
illustrator, Diana Finch, GoodStudio, tunasalmon, SimpLine, Rusyn,
Kamila Bay, Aluna1, Anittafed, Yankapm, RomanYa, Tusia,
Christian Horz, Anna_Sokol, Art of Ngu, Prokhorovich, AlinArt, nikiteev_konstantin /
Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Гушина, Екатерина.
Г98 Амигурими от кутюр : полное и понятное руководство по созданию каркасных кукол-амигурими / Екатерина Гушина. — Москва : Эксмо, 2026. — 192 с. : цв. ил. — (Больше чем амигурими).

ISBN 978-5-04-205224-8

Попробуйте себя в роли настоящего кукольного дизайнера! В своей новинке популярный блогер Екатерина Гушина приглашает вас за кулисы показа мод. Свяжите целую коллекцию стильной одежды для пяти очаровательных моделей и дополните образы трендовыми аксессуарами и обувью! А подробные мастер-классы, пошаговые инструкции и авторские лайфхаки помогут погрузиться в мир от кутюр без лишнего стресса. Вязальный подиум уже ждет вас!

УДК 746.43
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-205224-8

© Гушина Е., текст, фото, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ОТ АВТОРА

Здравствуйте, дорогие читатели!

Меня зовут Катя Гущина, уже много лет я вяжу кукол. За это время менялись размеры, формы, пропорции игрушек, но неизменным оставалось одно: все мои куколочки всегда были одеты с иголочками!

Не секрет, что многое в образе куклы зависит от наряда. Ведь именно с помощью одежды можно рассказать о ее характере и настроении. Собирая ансамбль из элементов одежды, вы наделяете куклу индивидуальностью и при этом даже немножечко работаете стилистом.

Одевать куколочку — очень увлекательное занятие, и в этой книге я с удовольствием поделюсь с вами своими наработками, лайфхаками и советами. Гармоничное сочетание цветов, текстур, стилей, правильный выбор аксессуаров и декора — все это основы создания уникального образа. В книге я подробно описала все этапы создания нарядов, которые можно легко адаптировать под куклу любого размера. Шаг за шагом мы вместе свяжем куклу размером 16 см и создадим 10 полноценных образов. А это уже целый гардероб!

Также я расскажу о том, как выбрать пряжу и крючок, как оживить куклу с по-



мощью тонировки, сделать прическу, оформить лицо и многое другое.

Если у вас возникнут вопросы, вы всегда сможете найти меня во ВКонтакте:

<https://vk.com/milosti.priiatnosti>



Ну что, готовы? Пора начинать!

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3	Столбик без накида.....	14
МАТЕРИАЛЫ		Столбик с накидом.....	15
И ИНСТРУМЕНТЫ	6	Убавка	16
Пряжа.....	6	Пико.....	17
Крючки.....	6	Изнаночный столбик без накида	18
Ткань.....	9	Прибавка.....	18
Кожа.....	9	Выпуклый (рельефный)	
Фурнитура.....	9	столбик с накидом.....	19
Наполнитель.....	9	Вогнутый столбик с накидом	19
Клей.....	10	ВЯЖЕМ КУКЛУ	21
Пастель.....	10	МОСКВА. ЮЛЯ	37
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ..	11	ПАРИЖ. СОФИ	73
ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ	12	НЬЮ-ЙОРК. ХАННА.....	101
Воздушная петля.....	12	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБА... ..	127
Кольцо амигуруми.....	12	ЛОНДОН. ШАРЛОТТА	151
Полустолбик с накидом.....	13	ВЯЖЕМ ОБУВЬ.....	182

С. 38



С. 64



C. 74



C. 86



C. 102



C. 116



C. 128



C. 140



C. 152



C. 170



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

ПРЯЖА

Для куклы возьмите пряжу Pelican Vita Cotton 330 м / 50 г (100 % хлопок). Нить отличается хорошей скруткой, что делает ее похожей на тонкий шнурок. Оттенок, который я выбрала, близок к тону кожи. Эту пряжу, к сожалению, сейчас перестали выпускать. Ее можно заменить на Alize Miss 280 м / 50 г (100 % мерсеризованный хлопок), цвет 368 или Пехорку «Ажурную» с таким же метражом и составом, цвет 03.

Для одежды подойдет пряжа «Ирис» Gamma 82 м / 10 г (100 % мерсеризованный хлопок) или «Ирис» любого другого производителя. Нить комфортна в работе, имеет богатую цветовую гамму.

Для теплых вещей рекомендую взять пряжу Alpina «Viven» 405 м / 50 г (100 % бамбук). Она тонкая, прочная, приятная на ощупь, отличается высоким качеством и красивыми расцветками.

КРЮЧКИ

Куклу я вяжу крючком Clover № 1, одежду — крючком Gamma № 0,9. Полотно получается плотное и ровное.

Модный совет

Учтите, что крючки Clover отличаются от инструментов других производителей — они меньше на 0,25 мм.





ТКАНЬ

Чтобы кукольная одежда выглядела более реалистично, я сочетаю вязаное полотно и ткань.

Тонкий трикотаж, рибана, кулирка — все это прекрасно подойдет для кукольных футболок, водолазок и носочков.

Модный совет

Часто для пошива носков и футболок для кукол я беру носки. У них эластичный и тонкий трикотаж, в продаже есть носки любых расцветок.

Для юбок и платьев пригодится фатин или мягкая сетка. Мне нравится еврофатин — он мягкий и удобный в работе.

Также запаситесь хлопковой тканью. Если выбираете материал с принтом, отдайте предпочтение мелкому, тогда одежда будет выглядеть изящнее.

КОЖА

Кусочки тонкой кожи или кожзаменителя идеальны как для декорирования наряда, так и для пошива аксессуаров — ремней, сумочек, кармашков. У этого материала есть один большой плюс — не нужно обрабатывать края.

ФУРНИТУРА

Вам понадобятся любые маленькие пуговицы диаметром 3–8 мм, небольшие кнопки, бусины, металлические колечки и др. Атласные ленты, кружево, шебби-ленты — все пригодится в работе над нарядом.

Я люблю украшать одежду вышивкой, поэтому разноцветное мулине тоже часто лежит на моем рабочем столе.

НАПОЛНИТЕЛЬ

Кукол я набиваю синтепоном, с ним удобно работать. Его намного проще добавить в узкие места, он лучше держит форму, чем синтепух или холофайбер.

Синтепон продается в рулонах, его можно купить в магазинах, где продают ткани или товары для хобби. Плотность не важна, так как при набивании мы отрываем маленькие кусочки.

КЛЕЙ

Для приклеивания глаз понадобится универсальный клей Момент «Кристалл». Он очень комфортен в работе: склеивает любые поверхности, но не остается на пальцах. Не забывайте, что на воздухе такой клей практически сразу застывает, поэтому работать нужно быстро.

Модный совет

Можно взять любой другой прозрачный универсальный клей.

ПАСТЕЛЬ

Конечно же, нужно добавить красок нашей героине! Пара штрихов — и куколка уже совсем другая. Румяные щечки и яркие глазки рисуем с помощью сухой пастели. Чем она мягче, тем удобнее наносить ее на поверхность. Настрогайте мелок на лист бумаги, кистью нанесите на нужную поверхность. Добавляйте пастель постепенно, ведь добавить еще немного красок можно всегда, а вот убрать лишнее достаточно сложно.

Модный совет

Для пастели возьмите тонкую плоскую кисть. Тогда вы сможете нанести пастель в нужные места, не задев остальные участки.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Ка — кольцо амигуруми

Сбн — столбик без накида

Ссн — столбик с накидом

Пссн — полустолбик с накидом

Сс — соединительный столбик

Вп — воздушная петля

Пр — прибавка (вяжем 2 столбика из одной петли)

Уб — убавка (провязываем 2 столбика вместе)

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ

Крючок находится в правой руке, нить — в левой. Подцепляем крючком рабочую нить и протягиваем через петлю (*фото 1–2*).

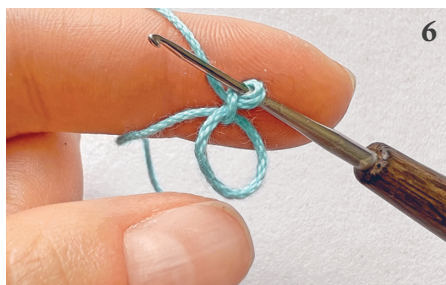
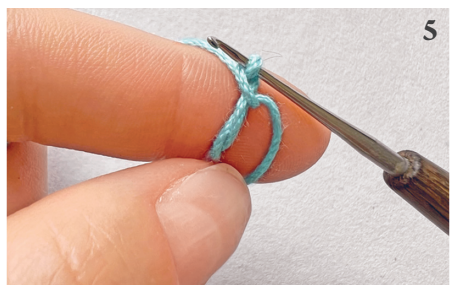
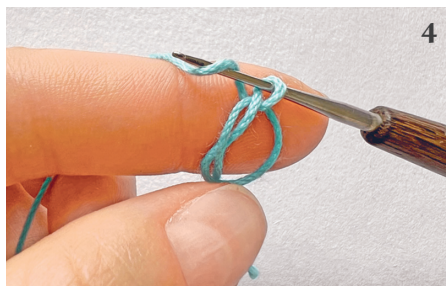
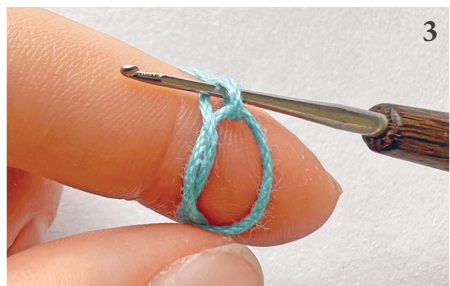


КОЛЬЦО АМИГУРУМИ

1 Формируем кольцо на расстоянии 2–3 см от конца нити (*фото 1*).

2 Вводим крючок в кольцо, подцепляем рабочую нить (*фото 2*) и вытягиваем петлю (*фото 3*).

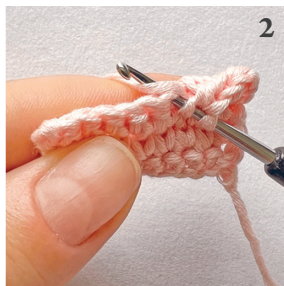
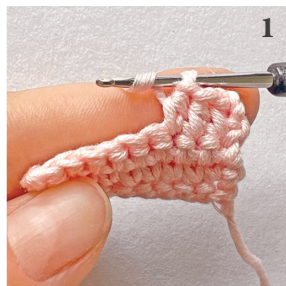




3 Еще раз подцепляем рабочую нить и протягиваем через образовавшуюся петлю (фото 4–5). Тянем за конец нити, затягивая кольцо (фото 6). Эта петля не считается первым столбиком в последующей работе.

ПОЛУСТОЛБИК С НАКИДОМ

1 Делаем накид (фото 1), вводим крючок в столбик предыдущего ряда, подцепляем рабочую нить (фото 2), вытягиваем по направлению к себе. На крючке — 3 петли (фото 3).





2 Еще раз подцепляем рабочую нить (фото 4) и протягиваем через 3 петли (фото 5).

СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

1 Вводим крючок в столбик предыдущего ряда по направлению от себя (фото 1), подцепляем рабочую нить, вытягиваем. На крючке — 2 петли (фото 2).

2 Снова подцепляем рабочую нить (фото 3) и протягиваем через 2 петли (фото 4).



СТОЛБИК С НАКИДОМ

1 Делаем накид (фото 1), вводим крючок в столбик предыдущего ряда (фото 2), подцепляем рабочую нить, вытягиваем по направлению к себе. На крючке — 3 петли (фото 3).

2 Еще раз подцепляем рабочую нить (фото 4), протягиваем через 2 петли на крючке. На крючке — 2 петли (фото 5).

3 Снова подцепляем рабочую нить (фото 6) и протягиваем через оставшиеся петли (фото 7).

