

От составителей

Литературная мастерская Захара Прилепина свой четвёртый сезон 2023 года работала в Нижнем Новгороде. Проект продолжает решать принципиальные задачи: поиск и аккумуляцию молодых (критерий не паспортный) талантов со всей России и постсоветского пространства. Наша стратегия — не только обучать литературному мастерству, но и помогать в обретении цельного патриотического мировоззрения, в создании свежих литературных страт и сообществ.

Один из действенных инструментов для её реализации — творческие командировки по так называемым местам силы — легендарным территориям с богатой и разнообразной историей, религиозно заряженным, прославленным в фольклоре и литературе. По результатам творческого задания формируется сборник из литературных произведений разных жанров, в которых участники мастерской, в большинстве талантливо и вдохновенно, делятся собственными впечатлениями и рефлексиями. В сезоне 2021 года творческое задание состояло в путешествии по пути русских святых Петра и Февронии (Рязанская, Владимирская, Нижегородская области). Сборник получился ярким и качественным, но по независящим от нас причинам издательская судьба его

не состоялась, что, впрочем, поправимо и сегодня, и в будущем. В 2022 году была поездка на озеро Светлояр, в котором, у которого или над которым (существуют разные версии) покоится древнерусский град Китеж. В итоге сборник «Дорога на Светлояр» был издан, оперативно попал к читателям и стал событием не только в личных биографиях его авторов.

В этом году местом реализации творческого задания мы выбрали город Арзамас и — шире — Арзамасский край с его богатой историей (от Иоанна Грозного до Владимира Путина), глубокими сакральными и религиозными смыслами и символами, литературными именами первого ряда (Александр Пушкин, Лев Толстой, Аркадий Гайдар и другие), массой народно-бытовых легенд, сюжетов и баек.

Поэзия и проза, очерки и эссе, традиция и авангард, реализм и постмодернизм — мы не ограничивали творческие движения, потому что хорошая литература не знает рамок и запретов. А здесь — именно что хорошая русская литература. Запомните эти имена.

*Алексей Колобродов, Олег Демидов,
кураторы Литературной мастерской
Захара Прилепина*