

ЛУЧШАЯ ПОЭЗИЯ С КРАТКОЙ БИОГРАФИЕЙ ПОЭТА



**СЕРГЕЙ ЕСЕНИН**

**ЗАМЕТАЛСЯ  
ПОЖАР  
ГОЛУБОЙ**

С КРАТКОЙ БИОГРАФИЕЙ ПОЭТА



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)-5  
Е82

Дизайн серии *Алексея Родюшкина*

Составление *Елизаветы Постаниди*

В оформлении переплёта используется картина  
Исаака Левитана «Золотая осень» (1895, ГТГ)

В оформлении книги использованы следующие изображения:  
фотопортрет Сергея Есенина; Сергей Есенин с сёстрами  
Катей и Шурой; Айседора Дункан (в центре) с Сергеем Есениным  
и приёмной дочерью Ирмой Дункан в день бракосочетания.

**Есенин, Сергей Александрович**  
Е82 Заметался пожар голубой... / Сергей  
Есенин. — Москва : Издательство АСТ,  
2025. — 224 с.; ил. — (Лучшая поэзия  
с краткой биографией поэта).

ISBN 978-5-17-176017-5

Перед вами книга, в которой живёт голос Сергея  
Есенина — певца родной земли, мечтателя, бунтаря  
и романтика. Эти строки пахнут сенокосом и весенней  
черёмухой, мерцают лунным светом над тихими пруда-  
ми и гудят шумом городских мостовых.

**УДК 821.161.1-1**  
**ББК 84(2Рос=Рус)-5**

© Государственная Третьяковская  
галерея, 2025  
ISBN 978-5-17-176017-5  
© ООО «Издательство АСТ», 2025





# КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ





# СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН

## (1895–1925)

Русский поэт, вошедший в историю как «певец деревни» и один из символов Серебряного века. Его жизнь — короткая, яркая и полная драматических поворотов, а стихи — мелодичные, искренние, наполненные любовью к природе и тоской по уходящей России.

### ДЕТСТВО И ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА

Сергей Есенин родился **3 октября 1895 года** в селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье. Отец работал в Москве мясником, а воспитывали мальчика в основном мать и дедушка с бабушкой.

С детства поэт слышал народные песни, сказки, видел красоту русской природы — всё это легло в основу его



поэтического языка. Есенин рано начал сочинять стихи: первые попытки относятся к 9–10 годам.

**«Я последний поэт деревни...»**, — скажет он позже, понимая, что его мир уходит в прошлое.

## **ПЕРВЫЕ ШАГИ В ЛИТЕРАТУРЕ**

В 1912 году Есенин отправился в Москву, где работал в типографии, учился в народном университете и начал печатать стихи. Уже в 1915 году он приезжает в Петроград, где знакомится с Александром Блоком и другими поэтами. Блок тепло встретил молодого автора, отметив его искренность и «русскую душу».

Первая книга — **«Радуница»** (1916) — принесла Есенину известность. В ней звучат мотивы крестьянской Руси, православной веры, гармонии с природой.

## ЕСЕНИН И РЕВОЛЮЦИЯ

Революция 1917 года изменила страну и судьбу поэта. Сначала Есенин приветствовал перемены, но вскоре почувствовал трагедию разрыва с традиционным укладом.

**«Не жалею, не зову, не плачу...»** (1921) — стихотворение, в котором слышится усталость от тревожной эпохи.

Он пробует новые формы: сотрудничает с имажинистами, выступает с манифестами, экспериментирует с ритмом и образом. Но в отличие от футуристов, его поэзия остаётся близка к земле, к «избе и берёзе».

## ЛЮБОВЬ

Есенин был человеком страстным и импульсивным. Его романы с актрисами, певицами и поэтессами будоражили публику. Самый громкий союз — **брак**



**с Айседорой Дункан** (1922), знаменитой танцовщицей, старше его на 18 лет. Они вместе путешествовали по Европе и США, где Есенин остро ощущал чуждость Запада и тоску по родине.

Жена так и не выучила родной язык мужа, из-за чего общение было затруднено. Этот брак продлился менее двух лет.

## ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

В 1920-е Есенин возвращается в Россию. Его жизнь становится бурной: кабацкие гулянки, конфликты, бесконечные переезды. Но и в стихах звучит особая зрелость, философская грусть:

«Мы теперь уходим понемногу  
В ту страну, где тишь и благодать...»

Последний сборник — **«Москва кабацкая»** (1924) — откровенно говорит о внутреннем кризисе.

В декабре 1925 года Есенин приезжает в Ленинград. 28 декабря его находят мёртвым в гостинице «Англетер». По сей день вокруг этого события возникает множество споров. Его предсмертные строки стали легендой:

«До свиданья, друг мой, до свиданья...»

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Есенин всегда оставался «крестьянским поэтом», даже в модных салонах. Он гордился своим происхождением.
- Любил животных и посвятил им несколько стихотворений, в том числе знаменитое «**Собаке Качалова**».
- Имел необычные фобии: боялся заразиться сифилисом и впадал в ужас при виде милиционеров.
- Его стихи стали песнями: «**Отговорила роща золотая...**», «**Не жалею, не зову, не плачу...**», «**Шаганэ ты моя, Шаганэ...**».