

СЕКРЕТЫ ПЕТЕРБУРГСКИХ ДВОРЦОВ

Их тайны, символы
и создатели

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

СЕКРЕТЫ
ПЕТЕРБУРГСКИХ
ДВОРЦОВ

Их тайны, символы
и создатели

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 72(470.23-25)
ББК 85.11(2-2Санкт-Петербург)
С28

С28 **Секреты** петербургских дворцов : их тайны, символы и создатели. — Москва : Эксмо, 2025. — 96 с. : цв. ил. — (Возьми с собой! Книги о городах и архитектуре в удобном формате).

ISBN 978-5-04-220374-9

Санкт-Петербург, Петроград, Северная Венеция — у Петербурга множество названий и тайн. Здесь принимались важные решения, проводились грандиозные празднества, в кулуарах дворцов распространялись всевозможные выдумки и секреты — здесь же переплеталось множество придворных интриг. Всю эту историю до сих пор хранят стены императорских и великокняжеских дворцов, которые не перестают радовать взор туристов и местных жителей.

С этой книгой мы приглашаем вас в путешествие по самым прекрасным дворцам Северной столицы — от Зимнего и Петергофа до Маринского, Михайловского, Меншиковского, Шереметевых и многих других.

УДК 72(470.23-25)
ББК 85.11(2-2Санкт-Петербург)

ISBN 978-5-04-220374-9

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

Содержание

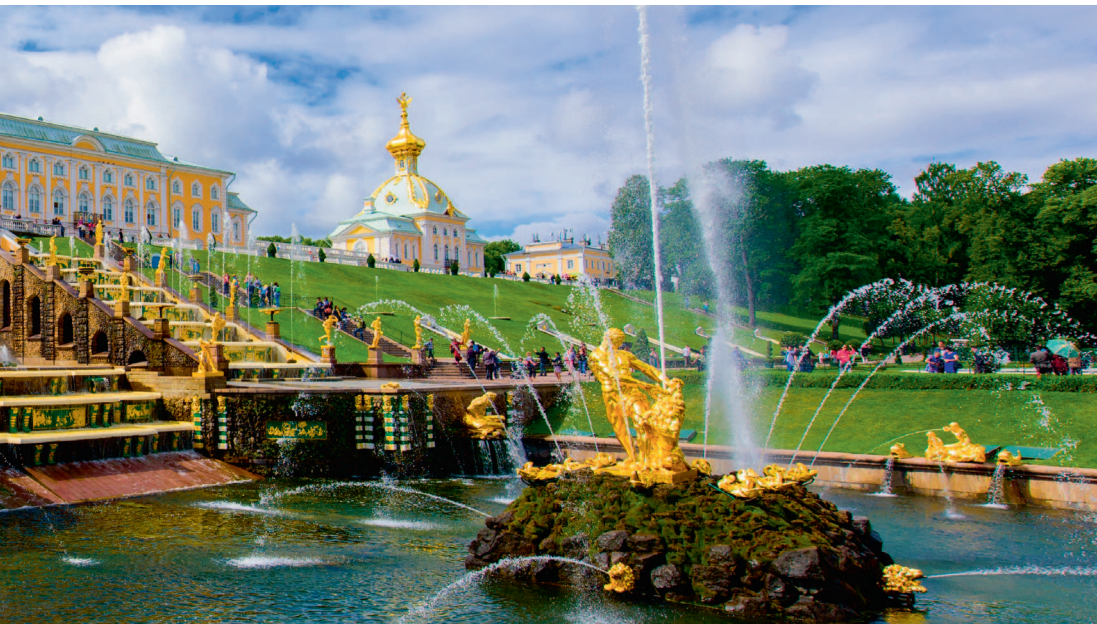
Введение	4
Императорские дворцы. Лицо государства	6
Зимний дворец. Символ имперской столицы, средоточие искусства	8
Летний дворец Петра I.. и не только он	22
Петергоф. Царство воды и солнца	30
Екатерининский дворец Царского Села. Янтарная комната и «царское метро»	38
Аничков дворец. От фаворитов до пионеров	44
Великокняжеские дворцы.	
Вокруг российского престола	50
Михайловский дворец. Он же Русский музей	52
Мариинский дворец. Папин подарок к свадьбе	58
Владимирский дворец. Тот, который «играл» в кино	62
Дворцы вельмож и аристократов.	
Состязание в роскоши	68
Меншиковский дворец. Свидетель самой головокружительной карьеры	70
Дворец Шереметевых. Он же Фонтанный дом	76
Строгановский дворец. Украшение Невского проспекта	82
Дворец Юсуповых на Мойке. Криминал среди роскоши	88
Заключение	94

Введение

В русском языке слово «дворец» (уменьшительное от «двор») первоначально означало просто жилую часть неких владений. Более величественный латинский аналог — palatium, происшедший от названия Палатинского холма, на котором проживали римские императоры и аристократы; именно он стал основой для русского слова «палаты», которым до XVIII столетия включительно обозначали различные крупные постройки как гражданско-политического назначения, так и частные: Грановитая палата, Митрополичья палата, палаты царевича Дмитрия.



Эта книга посвящается самым известным и красивым дворцам, расположенным в Санкт-Петербурге и его окрестностях. Вернее, не столько дворцам как архитектурным произведениям, сколько связанным с ними событиями — таинственным, мрачным, загадочным... а иногда и забавным. Менялись эпохи, менялись владельцы зданий, менялся подчас и внешний облик дворцов, а это значит, что каждая постройка может открыть нам немало интересного и неожиданного!



Императорские дворцы. Лицо государства

Империей Россия стала в «петербургский период» своей истории. Город на Неве был основан в 1703 году, вскоре стал столицей, а в 1721 году, по окончании Северной войны, после победы над Швецией, благодарные подданные преподнесли Петру Великому титул императора. Таким образом они уравнили его с самыми знаменитыми полководцами и повелителями всех времен.

Первые здания, претендовавшие на дворцовый статус, выросли на берегах Невы одновременно со строительством Петропавловской крепости. Уже тогда, в самом начале восемнадцатого столетия, старались соблюдать столь любимую Петром «регулярность» и порядок городской застройки: Петербургу предстояло стать не просто городом, а столицей, морскими воротами России, лицом могучей державы! Но далеко не все первые постройки Северной Венеции дошли до наших времен. Какие-то погубил непредсказуемый петербургский климат, где-то помешало отсутствие четких и единых планов строительства, и ранние дворцы впоследствии приходилось переделывать и перестраивать, придавая им облик, достойный европейского города. Ранние дворцы во многом отра-



жали вкусы самого Петра: они были достаточно скромными, не слишком просторными и подчас значительно уступали внешне апартаментам не только европейских «коллег» правителя, но и его собственных придворных. Например, того же Меншикова.

Но время шло, и постепенно императорские дворцы, возводившиеся в Петербурге и окрестностях, приобрели величие, размах и блеск, отражая все изменения архитектурной моды. По дворцам, украшающим собой Северную столицу, можно изучать историю стилей: роскошный и немного «чрезмерный» барокко, строгий и величественный классицизм, оригинальная яркая эклектика... А сколько секретов хранится в их стенах! Давайте совершим виртуальное путешествие по императорским резиденциям прошлого.

Зимний дворец. Символ имперской столицы, средоточие искусства

Современный адрес: Дворцовая площадь, 2

Для кого и когда начинали возводить: самое первое здание — для Петра I, нынешнее — для Елизаветы Петровны в 1754 году

Кто строил и перестраивал: Доменико Трезини (?), Георг Маттарнови, Николай Гербель, Франческо Растрелли



Не только коренным петербуржцам, но и туристам, и даже тем, кто никогда в жизни не был в Санкт-Петербурге, знакомо это громадное здание, одним своим фасадом выходящее на набережную Невы, а другим — на просторную Дворцовую площадь. Без фотографий Зимнего дворца, в котором сейчас размещаются коллекции Государственного Эрмитажа, невозможно представить себе ни один туристический буклет, ни один календарь или путеводитель, посвященный Северной столице. Он похож на гигантскую шкатулку, наполненную удивительными сокровищами.

В Зимнем проводились самые роскошные балы и празднества, он был свидетелем дворцовых переворотов и революций. Его стены хранят множество тайн и исторических загадок. И даже история самой постройки полна интересных поворотов, о которых в путеводителях говорят крайне редко...

Например, современный яркий бирюзово-зеленый цвет стен с белоохристым декором, который многие считают эталонным и исконным, на самом деле для Зимнего дворца совсем нетипичен. Большую часть своей истории главная императорская резиденция была окрашена совершенно иначе. Более того — этот Зимний дворец вовсе не первый в истории нашего города. И не второй. И даже не третий!

Начало истории таково. В 1703 году войска Петра I, отвоевав у шведов невские берега и вырвавшись к Балтийскому морю (вернее, к Финскому заливу), закрепляются на этих болотистых землях. На Заячьем острове вырастают стены Петропавловской крепости (впрочем, тогда это название еще не установилось) — новые владения нужно было защи-