

Георгий Черданцев

Азбука ФУТБОЛА

Увлекательные истории
из мира самой популярной игры



Издательство АСТ
Москва

УДК 796.332
ББК 75.578
Ч-45

В оформлении данного издания
в качестве иллюстрированных цитат к текстовому материалу
использованы изображения, созданные с помощью нейросети Midjourney

Черданцев, Георгий.

Ч-45 Азбука футбола. Увлекательные истории из мира самой популярной игры / Георгий Черданцев. – Москва: Издательство АСТ, 2025. – 176 с. – (Дети. Развитие и воспитание).

ISBN 978-5-17-173053-6

В книге Георгия Черданцева на каждую букву азбуки есть увлекательная история из мира самой популярной игры. Это не заунывные научные статьи, как в энциклопедии, а короткие и познавательные рассказы с яркими и порой смешными примерами. Что-то новое и интересное смогут для себя открыть как знатоки футбола, так и юные любители замечательной игры.

Удивительно, что на страницах книги самые важные моменты истории футбола способны оживать. Нужно только отсканировать qr-коды.

Эта книга для детей и их родителей, для тренеров и начинающих спортсменов, для заботливых бабушек, дедушек и их увлеченных внуков. Прочитав ее, вы можете быть уверены, что теперь знаете о футболе всё!

УДК 796.332
ББК 75.578

ISBN 978-5-17-173053-6

© Черданцев Г.
© ООО «Издательство АСТ»

**С благодарностью
моему сыну за идею,
жене за вдохновение**

Содержание

Арбитр	9
Болельщик	15
Ворота	21
Гол	26
Дерби	31
Еврокубки	38
Жёлтая карточка	45
Защитник	49
Игра	54
Клуб	60
Легенда	67
Мяч	72
Нападающий	77
Офсайд	81
Пенальти	86
Результат	92
Стадион	98
Тренер	104
Удар	110

Финал	116
Характер	124
Цель	130
Чемпионат	136
Штрафной	141
Щитки	147
Твёрдый знак	153
Эмблема	158
Юниор	164
Яшин	170

А

Арбитр

Порядок букв в русском алфавите заставляет начать знакомство с главными футбольными словами и понятиями со слова «арбитр». По-русски мы говорим — «судья», но, так как это слово звучит слишком грозно, футбольного зрителя за исполнением правил часто называют «арбитром». Слово «арбитр» происходит из латинского языка. Сегодня этот язык никто не использует, но во времена Римской Империи на латыни писали и говорили не только в Европе, но и за её пределами. Так и попали многие латинские слова в различные современные языки, в том числе и в русский.

Ещё есть английское слово «рефери», поэтому, наверное, вы сами или слышали, или обращались к арбитру: «Эй, реф!» Ну, прежде всего, воспитанные люди не используют в обращении к другому человеку междометия, включая телефонное «алло». А так действительно английское слово «рефери» означает по-русски ровно то же самое, что и пришедшее к нам из латинского языка слово «арбитр», то

есть посредник, тот, к кому обращаются за советом. А как без него? Даже в дворовой игре двое на двое спорные моменты возникают на каждом шагу: умышленно сыграл твой соперник рукой или случайно, было какое-то



другое нарушение правил или нет и так далее, что уж говорить о больших футбольных матчах, в которых участвуют профессионалы!

А ведь раньше судей не было. Англичане, которые стали первыми играть в то, что мы сегодня понимаем под футболом, решали спорные вопросы как во дворе. Нет, не дракой стенка на стенку, конечно, — хотя иногда такое бывает и когда на поле есть арбитр, — а с помощью капитанов команд. Однако довольно скоро все поняли, что это не работает. Что делать, если капитаны не могут рассудить спорный момент? К тому же постоянные препирательства отвлекали капитанов от игры в футбол. Тогда решили приводить арбитров с собой. Каждая команда имела своего представителя, он не играл, а внимательно следил за тем, чтобы соперник не нарушал правила, соответственно то же самое делал арбитр другой команды. Они обсуждали спорные моменты, но зачастую не могли договориться и тогда начинали мутузить друг друга.

Исторический момент произошёл 8 декабря 1863 года, когда первая в мире футбольная ассоциация — английская, ведь футбол родился в Англии — утвердила правила игры, но споров стало только больше, ведь одно дело — написано, а как понимают арбитры написанное — совершенно другое. Поэтому, наверное, всем хорошо известно выражение «на усмотрение судьи». Любопытно, что сто с лишним лет спустя в этом смысле ничего не изменилось.

С появлением утверждённых правил игры ещё почти 30 лет футбол обходился без нейтрального арбитра

в поле, и только в конце XIX века на матчах начали работать бригады арбитров в составе трёх человек: один в поле и двое на линии, его ассистенты, роль которых исполняли те самые, первые, «свои» арбитры, приглашавшиеся каждой из команд. Интересно, как они судили положение «вне игры»? Подсуживали своим или нет? История об этом умалчивает, зато хорошо известно, что на первом чемпионате мира по футболу в 1930 году на некоторых матчах ассистентами главного арбитра работали тренеры команд. Конечно, не тех, которые играли в данный момент, это было бы уже слишком, но тем не менее тренеры. Настоящих, профессиональных, арбитров тогда просто не хватало.

На самом деле такой профессии, как «футбольный арбитр», нет и в наше время. Судьи, как правило, имеют какую-то не обязательно связанную с футболом работу. Конечно, среди них нет людей, чья профессия требует постоянного присутствия на рабочем месте, но юристы, бухгалтеры и особенно зубные врачи среди арбитров встречаются часто. За один матч арбитр получает хорошие деньги, но это в Лиге чемпионов, например, а работа на матче чемпионата города, района или любительской лиги уж точно не является для судьи основным источником дохода. Для таких арбитров судейство — это хобби.

Футбол очень консервативная игра. За 150 лет своего существования правила практически не изменились. Ну, может быть, только в деталях. А вот деятельность футбольных арбитров за эти десятилетия изменилась очень сильно. Раньше ведь арбитр



Арбитр

являлся на футбол, как на праздник, при полном параде: в костюме и в галстук. Да-да, такие были традиции. Смешно, конечно, сегодня представить себе главного арбитра финала чемпионата мира, который на глазах миллиарда телезрителей судил бы, передвигаясь по полю в лакированных туфлях. Только шляпы бы ему не хватало. Нет, сегодня, пусть арбитр юрист или дантист, это профессионал, который обязан знать все правила игры и бесконечные рекомендации. Ведь сами правила футбола — это тоненькая книжка с общими принципами, а уж сколько там всяких тонкостей! Не поместилось бы в большую энциклопедию. Кроме того, судья — это ещё и хороший спортсмен. Скорости в футболе становятся всё выше, мячи летают всё быстрее, не успевают за всем этим арбитры. Вот и добавили в XXI веке к бригаде арбитров из трёх человек ещё двух — по одному за каждые ворота. Однако и это не помогло уменьшить количество ошибок. Тогда в помощь арбитрам придумали VAR — видеопомощник. Ошибка стало, может быть, меньше, а вот споров вокруг судейских решений — больше. Теперь, наверное, ничего не остаётся, как сделать ещё один решительный шаг и заменить живых судей на роботов — и полностью сделать решение спорных моментов компьютеризированным. Возможно, юные читатели увидят и такой футбол.

Технологии идут на помощь современным арбитрам, но ругают их не меньше, чем 100 лет назад, когда рукоприкладство в отношении футбольного судьи считалось не то чтобы допустимым, но вполне обыденным делом. В 30-е годы прошлого века в Италии

в какой-то момент судьи вообще отказались работать на футбольных матчах, потому что из-за каждого спорного решения игроки буквально кидались на них с кулаками.

Люди в чёрном. Именно так раньше называли футбольных арбитров из-за традиционного цвета одежды, который они носили: сначала пиджака, затем футболки. Почему чёрный? Очень просто: однотонный чёрный цвет хорошо выделялся среди популярных тогда полосатых расцветок формы команд — игрок же не должен перепутать арбитра со своим партнёром и отдать ему пас или, приняв за соперника, пойти в жёсткий подкат. В наше время телевидение меняет моду: картинка должны быть ярче, судьи ещё заметнее, вот и можно сегодня увидеть футбольного судью не только в жёлтой, но и в голубой или даже в малиновой форме.

Впрочем, выделяться среди участников матча арбитрам помогает не только цвет формы, но и решения, порой совершенно неординарные, которые они принимают по ходу матчей, причём стать знаменитым можно не только ошибочно назначив пенальти в финале Лиги чемпионов.

В Англии хорошо известно имя арбитра Брайана Сэвилла. А ведь он всего лишь судил матч любительской лиги, но как! Команда «Уимпул» проигрывала «Эрлз Колну» 1:18. «Уимпул» редко перебирался на чужую половину поля, и в одной из редких атак игрок «Уимпула» сделал около чужой штрафной площади неточную передачу. Ближе всех к мячу оказался судья



Азбука футбола

Сэвилл. Он в одно касание сильно и точно пробил по воротам. Гол! Арбитр вскидывает вверх руки, затем даёт свисток и указывает на центр поля. 20–30 болельщиков на трибунах — любительская лига всё-таки — покатываются со смеху, игроки команд в шоке, но гол засчитан, Сэвилл указывает на центр поля. До конца игры «Эрлз Колн» забил ещё два мяча, выиграл 20:2 и никаких претензий не предъявил в отличие от местной федерации, которая наградила арбитра длительной дисквалификацией, но ему-то что, ведь теперь о нём узнала вся Англия, и, как вы видите, не только она.

Арбитрам, конечно, достаётся за ошибки, причём ещё как! Тут уже фантазию проявляют президенты клубов, которых, по их мнению, арбитры судят не так, как надо.

Президент итальянского клуба «Комо» Энрико Прециози весь сезон 2002 года ругал судей. Чемпионат «Комо» завершил в зоне вылета и отправился в низший дивизион. Президент же клуба выкинул такой номер. Будучи владельцем компании, производившей электронные игры, он велел нарисовать такую, в которой футболисты гоняются на экране за судьёй и колотят его молотками. Игра под названием «Поймай судью» имела большой успех, а Прециози получил от федерации огромный штраф и дисквалификацию.

Однако и судьи умеют держать оборону. Часто на помощь приходит чувство юмора. Известный российский

футбольный арбитр Сергей Хусаинов работал на матче «Алании» из Владикавказа, тогда сенсационно ставшей чемпионом России, поэтому трансляции матчей этой команды часто попадали на центральное телевидение. Тренировал «Аланию» знаменитый Валерий Газзаев. Он весь матч шумел на своей тренерской скамейке, и в конце игры уставший от постоянного недовольства судейскими решениями Хусаинов направился к Газзаеву. Трансляционная камера держала арбитра крупным планом. Он подошёл к тренеру и с улыбкой на лице снял с шеи судейский свисток и протянул его Валерию Газзаеву: дескать, пожалуйста, иди и суди



сам. Газзаев сел на место и до конца игры уже больше не высказывал претензий.

А вот арбитр из Таиланда проявил такое уважение к тренеру, что, даже услышав от него вроде бы абсурдную просьбу, решил её выполнить. Ещё бы! В гости к скромной сборной Таиланда на товарищеский матч приехал сам «Ливерпуль». В подобных матчах тренеры, как правило, договариваются делать неограниченное количество замен, и наставник «Ливерпуля» француз Жерар Улье объяснил тайскому судье (матч международный, но организаторы решили не тратить на приглашение иностранного арбитра), что ровно на 60-й минуте матча поменяет весь свой состав. То ли Улье плохо говорил по-английски, то ли тайский арбитр плохо понимал этот язык, а может быть, так волновался, предвкушая свою работу на матче одной из самых титулованных команд в мире, но судья решил, что Улье просит его сыграть первый тайм вместо 45 минут 60. Арбитр понимал, что это очень странная просьба, но не отважился перечить такому важному человеку, как тренер «Ливерпуля». На 50-й минуте матча наставник сборной Таиланда, бывший игрок сборной Англии Питер Уит, стал громко кричать с бровки, указывая на часы: «Судья, останови игру!» Но судья и в ус не дул: ему же сказали — тайм должен длиться час, и он дал свисток к перерыву ровно на 60-й минуте. Вот ведь уважение какое к гостям проявил!

Конечно, было много всего смешного и невероятного в судейских решениях на протяжении всей истории игры, но одно из них, наверное, так и останется самым обсуждаемым. Ведь это решение принесло Англии пока что единственную победу на чемпионатах мира. В финале 1966 года Англия сыграла вничью в основное время со сборной ФРГ, а на 11 минуте дополнительного времени мяч после удара английского нападающего Джеффа Херста рикошетом от перекладины попал... А вот куда он попал — за линию ворот или в неё, — не известно до сих пор. По правилам футбола, гол засчитывается, только если мяч полностью пересёк линию ворот. В наше время с помощью компьютерных технологий так и не удалось точно установить, был гол или нет. Англичане считают, что был, немцы, конечно же, уверены, что мяч отскочил в линию ворот. Но это уже не важно. Главный арбитр матча швейцарец Готтфрид Динст, разумеется, не мог видеть со своей позиции, куда там приземлился мяч. Не имея тогда, в 1966 году, видеоассистента, главный арбитр мог сделать только одно: довериться решению своего помощника на линии. На той половине поля, где случился этот эпизод, работал арбитр из СССР Тофик Бахрамов. Он побежал к центру поля. Гол! Решающий в финале чемпионата мира! Ширина поля на «Уэмбли» в 66-м году составляла 68 метров. Бахрамова от мяча отделяло более 30 метров. Конечно, он



Азбука футбола

не мог видеть наверняка, куда отскочил мяч, но советский арбитр решил положиться на свою интуицию и негласное правило: суди в пользу атакующей команды. Англия выиграла 4:2 и стала в первый и последний (пока что) раз чемпионом мира.

На родине Тофика Бахрамова в Баку стадион носит его имя, перед

ареной красуется памятник, пожалуй, самому известному арбитру в мире, хотя в том финале он даже не был главным. Бахрамову приписывают такие слова: «Футбол — это сказка, полная непредвиденных поворотов, а то и настоящих чудес. А кому не хочется хотя бы 90 минут побыть волшебником?» Это он об арбитрах, конечно же.

15 Болеельщик

«Футбол без болеельщиков — ничто», — сказал знаменитый шотландский тренер Джок Стейн. Он выиграл в 1967 году первый в истории британских клубов Кубок чемпионов.

«Футбол для болеельщиков», или «мы играем для болеельщиков» — возможно, самые распространённые на всех языках футбольные выражения.

Из далёкой Японии в Европу пришла традиция не выдавать игрокам футболку с номером 12. Этот номер закреплён за болеельщиками. В России, например, традиции следуют ЦСКА и «Зенит».

Действительно, популярное высказывание, что болеельщики — это 12-й игрок команды, не просто фигура речи. Поддержка трибун заражает энергией своих и мешает сосредоточиться гостевой команде. Порой команда соперника попадает под такой свист трибун, что справиться с этим давлением под силу далеко не каждому.

Ведь всё познаётся в сравнении. Что такое футбол с болеельщиками, мы хорошо знаем. Да, не раз бывали



случаи, когда в качестве наказания провинившийся клуб проводил матч без зрителей, но чтобы подобное имело массовый характер и распространилось на весь мир, с этим футбол столкнулся в 2020 году. Пандемия новой, коронавирусной, инфекции сначала вынудила вообще повсюду отменить футбольные матчи и даже перенести чемпионат Европы. Во второй половине года футбол вернулся, но без зрителей на трибунах большинства стран. Вот тут-то все и поняли, какую роль играют болельщики и почему их называют 12-м игроком команды. Хозяева поля перестали быть фаворитами, гости осмелели и стали набирать в выездных матчах неслыханно много очков. А результаты? Более непредсказуемого футбола, чем в 2020 году, пожалуй, в истории футбола не было.

Русское слово «болельщик» происходит от не самого весёлого и спортивного слова «болеть». Неизвестно, почему оно стало обозначением людей, увлекающихся командными видами спорта, в первую очередь футболом. Но в одном из лучших литературных произведений о футболе на русском языке «Вратарь республики» Льва Кассиля, напечатанном в 1939 году, писатель объясняет: «“Болеть” на футбольном жаргоне означает увлекаться, ходить на матчи, жаждать выигрыша своей команды». Через 10 лет слово «болельщик» из жаргонного становится литературным и входит в словарь русского языка.

Слово «болельщик», пожалуй, нечем заменить. Есть ещё пришедшее к нам из итальянской футбольной субкультуры слово «ультра», или «ультрас».

И более понятное «фанат». Оно пришло из английского языка, причём любопытно, что не из футбольного. Газеты в США ещё в конце XIX века стали называть так людей, фанатично увлечённых... бейсболом! Сегодня в русскоязычной прессе и литературе слова «ультра» и «фанат» имеют скорее негативный оттенок, и у этого есть свои причины, хотя, конечно, активных болельщиков, которые располагаются на «фанатской» трибуне за воротами, иначе и не назовёшь, и ничего плохого в этом нет. Считается, что истинный фанат должен соблюдать четыре главные заповеди настоящего болельщика:

- всегда громко поддерживать свою команду, петь и скандировать вне зависимости от текущего результата матча;

- болеть только стоя, не садиться во время игры;

- постараться в течение сезона посетить как можно больше матчей своей команды, в том числе и на выезде, несмотря на стоимость билетов и поездки;

- никогда не менять сектор стадиона, на котором традиционно располагается данная фанатская группа.

Особенным уважением пользуются болельщики, которым удаётся помимо домашних, что само собой разумеется, посетить все выездные матчи своей команды, или, как говорят на футбольном жаргоне, «пробить золотой выезд». Во время пандемии, когда многие матчи стали проходить без зрителей, возник вопрос, засчитывать ли выезд, если болельщик не попал на стадион, но был в городе в день матча. Фанатское сообщество постановило, что можно засчитывать.

Болеельщик

Откуда же взялись футбольные болеельщики? Здесь нужно опять вернуться к значению слов. Вот слово «клуб». Футбольный клуб. Это понятно. Но ведь есть «клуб железнодорожников», «сельский клуб», «клуб любителей театра» и так далее. То есть клуб — сообщество людей, объединённых профессией или интересом к чему-нибудь. Так было в Англии и с первыми футбольными клубами. Член клуба, как и любого другого, не обязательно спортивного, регистрировался, платил взносы и становился членом клуба. В футбольном матче, по понятным причинам, могли принять участие далеко не все члены клуба, скорее всего, многие просто не умели играть в футбол, но они приходили на матчи, чтобы поддержать своих одноклубников. Они и стали первыми в мире футбольными болеельщиками, которые зачастую вмешивались в ход матча и, например, ставили подножки игрокам другого клуба.

В середине XIX века в Англии был принят закон, который впервые позволил заводским рабочим заканчивать смену по субботам не поздно вечером, а в 14.00. После работы они обедали и шли на футбол. Традиция начинать в Англии матчи в 15.30 или в 16.00 сохранилась и в наши дни, а тогда как раз к этому времени зрители успевали собраться на футбольный матч. Вот почему футбол называют народной игрой — ведь он стал массовым прежде всего как игра представителей рабочего класса. Клубы разрастались за счёт рабочих местных фабрик или заводов, людей, живших по соседству. Так и сформировалась английская культура футбольного боленья

«за своих», за членов своего клуба, в той или иной степени перекочевавшая в другие страны, ведь экспортом футбола по всему миру занимались не кто иные, как английские моряки.

Сегодня болеть за любимую команду можно не только на стадионе. Телевидение позволило людям из самых дальних уголков планеты узнать о существовании таких клубов, как «Манчестер Юнайтед» и «Ливерпуль», «Барселона» и мадридский «Реал». За них болеют по всему миру, и фан-клубы этих команд насчитывают миллионы человек. Например, у мадридского «Реала» в 2020 году было только в одной сети «Инстаграм» почти 100 миллионов подписчиков. Одним из главных источников дохода футбольных клубов, причём не только всемирно известных, стала продажа товаров с символикой клуба. И если когда-то клубы зарабатывали помимо футболок на продаже всякой мелочи вроде кружек и кепок, то сегодня в фирменных клубных магазинах можно купить что угодно, от носков до постельного белья.

Однако болеельщики приносят не только прибыль, но и доставляют своим любимым клубам и сборным проблемы. В 70-е годы XX века Европа столкнулась с особенным проявлением футбольного боленья — хулиганством. Именно так, ведь хулиганство — это недостойное поведение индивидуума в школе или в ином общественном месте, а тут целое явление. Тяжёлое экономическое положение, безработица и многие другие причины в какой-то момент сделали посещение футбола — в первую очередь в таких странах как Англия, Нидерланды и Германия — опасным

