

КАТЯ
МАТЮШКИНА

Кот да Винчи и его друзья



Москва
Издательство АСТ
2018

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35



*Серия «Большая книга детям»
Рисунки Кати Матюшкиной*

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Кот да Винчи и его друзья. Приключение № 1. Улыбка Анаконды. Приключение № 2. Ограбление банки. Приключение № 3. Пираты Кошмарского моря [сборник] / Е. А. Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 333, [2] с.: ил. — (Большая книга детям).

ISBN 978-5-17-110758-1.

За расследование очередного суперзагадочного преступления в Зверином городе берётся великий сыщик кот да Винчи, который не боится ни преступников, ни преступлений!

Мышище Зыза — жуткий злодей — хочет ограбить всё, до чего дотянутся его загребушие лапы, и только настоящий гений может спасти друзей от опасности!

В сборник вошли три первые книги Кати Матюшкиной про супердетектива кота да Винчи: «Улыбка Анаконды», «Ограбление банки» и «Пираты Кошмарского моря».

Подписано в печать 20.06.18
Формат 84 x108¹/₁₆. Усл. печ. л. 35,28
Печать офсетная. Бумага офсетная
Тираж экз. Заказ
Изготовлено в августе 2018 г.
Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры
ТР ТС 007/2011

© Е. А. Матюшкина, текст, ил., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2018

ПРИКЛЮЧЕНИЕ № 1
УЛЫБКА
АНАКОНДЫ



Читать только с открытыми глазами!



КУКУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ

ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
КВА!

СТАТУЯ
ЗАЙЦА
ПО ИМЕНИ
ВОЛК

МУЗЕЙ

НЕ КУСАТЬ!
СУПЕР
КАРТЫ
НЕ РО...
НЕ БРОСАТЬ

Пролог

ПОХИЩЕНИЕ КАРТИНЫ

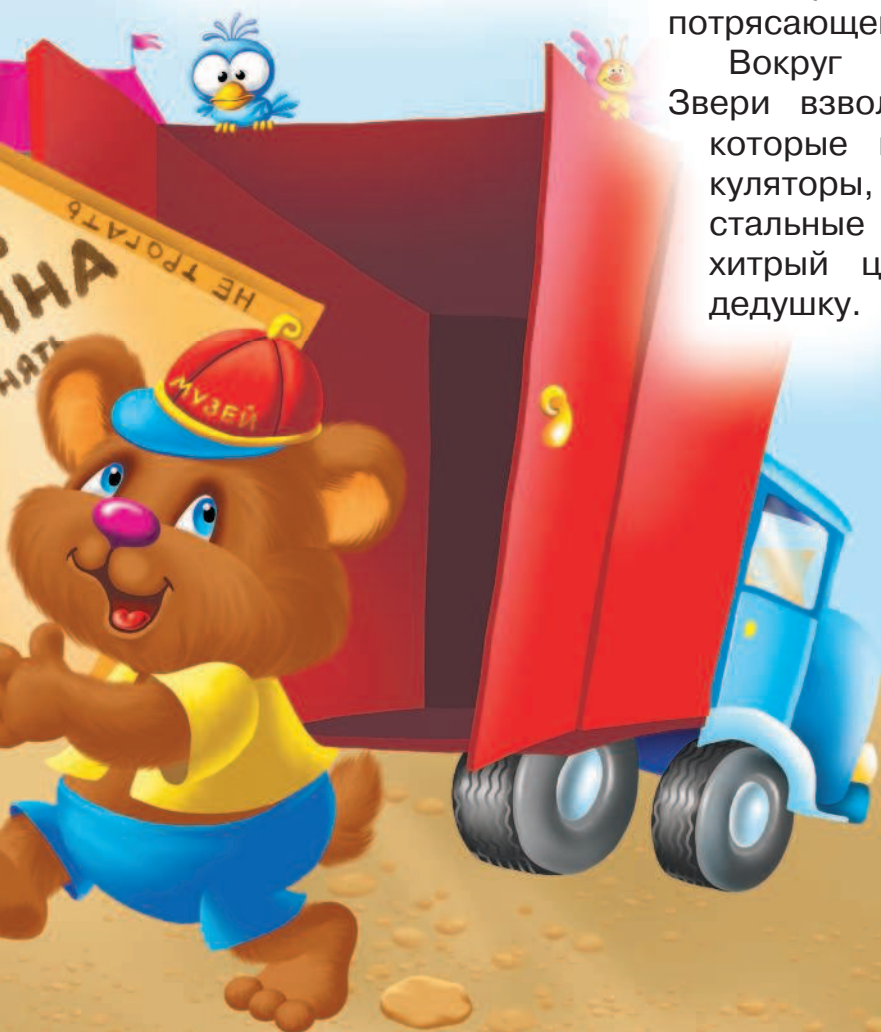
*«В эфире — главная радиостанция Звериного города.
Сенсация!*

*К нам прибыла знаменитая картина-загадка „Улыбка Анаконды“!
Известно, что картина скрывает необычайную тайну. Тот, кто раз-
гадает её, получит несметные сокровища!*

Картина выставлена на всеобщее обозрение в Кукушкинском музее. Через несколько минут сова Угуха перережет ленточку, и первые посетители смогут пройти внутрь... Хотя поступила информация, что через оцепление уже прорвались преданные поклонники искусства: мышь и ещё какое-то крупное рыжее животное».

Зажглись экраны телевизоров, заговорили радиостанции, закаркали вороны, рассказывая о самом потрясающем событии года.

Вокруг музея собралась толпа. Звери взволнованно шептались, некоторые принесли с собой калькуляторы, гадальные карты, хрустальные шары, а один очень хитрый цыплёнок привёл учёного дедушку.



КАРТИНА - РЕБУС



КУРИЦА КУДАХА

Около самой ленточки стояли трое маленьких мышат. Больше всего на свете эти три мышонка — Пик, Бубуша и Чуча — мечтали разгадать тайну картины, разбогатеть, и тогда, может быть, их дядя Зыза, пропавший давным-давно, вспомнит о них и вернётся. Но мышата даже не представляли, какие приключения принесёт им эта картина.

Заиграла музыка. Под лапоплескания на площадь выехал совомобиль. Звери расступились, пропуская красивую машину. Дверца отворилась, и оттуда показалась графиня старого дуба — сова Угуха. В одном крыле она сжимала большой кошелёк, а в другом — маленькие крыльякюрные ножницы.

И вдруг...

Бах! Ба-ба-бах! С ужасным грохотом обрушились стены Кукушкинского музея. Поднялось облако пыли. Город вздрогнул. Взлетели в небо птицы, а один страус попытался спрятать голову в булыжную мостовую, отчего его голова приобрела модную квадратную форму.

Когда пыль рассеялась, стало видно, что от музея осталась только груда обломков. Толпа поредела, многие звери испугались шума и убежали.

— Что случилось? Что случилось? — спрашивали все друг у друга.

— Я видела, как в музей вбежал мышонок, а за ним гнался огромный рыжий кот! — рассказывала белка Бряка, прижимая к груди трясущиеся лапы.

— Бедный мышонок! — воскликнула мошка Жужа. — Это, наверное, был безумный кот-мышеед. Он поймал бедняжку и разрушил музей!

— Ужас! — эхом прокатилось по площади.

Послышались всхлипывания, кто-то громко зарыдал.

— Я хочу домой! — заныла мышка Чуча. — А вдруг этот мышеед вылезет и набросится на нас?

И тут случилось чудо. Из-под обломков раздался хриплый кашель, и на поверхность выбрался мышонок. Вернее, это был даже не мышонок, а вполне взрослый мышище. В лапах он держал уцелевшую картину.

— Смотрите! Грызун спас картину! Это — герой! — истошно завопила лошадь Чага и уже собралась броситься к нему, но неожиданно мышище пронзительно закричал:

— Стойте и не двигайтесь! Я — коварный и неповторимый Зыза! Я вернулся, чтобы разрушить музей! И не остановлюсь на этом! Смо-





трите все — я украл вашу знаменитую картину и разгадаю её тайну сам! Но это не всё! Я заберусь в каждый дом, в каждую нору! Всё переломая, везде набезобразничаю! А если кто попытается мне помешать, то, ух, что я с ним сделаю! И ни один кот не остановит меня, будь он хоть трижды гением!

— Это же наш дядя! — ахнула Чуча. — Он стал злодеем!

— Какой кошмар! — хором запищали Пик и Бубуша и постарались затеряться среди зверей.

Тем временем Зыза хотел устрашающе топнуть лапой, но, оступившись, упал за огромный обломок колонны.

— Пи! — очень грозно запищал он, потом показался тощий кулак, которым Зыза потряс в воздухе.

— Ловите его! — не слишком-то уверенно крикнула лошадь и села на землю.

Но было поздно. Зыза скрылся и унёс неизвестно куда величайшую ценность — картину «Улыбка Анаконды».

— Ой, а как же огромный рыжий кот?! — вдруг вспомнила белка Бряка. — Значит, кот не был злодеем, он погнался за этим ужасным Зызой, чтобы предотвратить преступление? Но где же он сейчас?

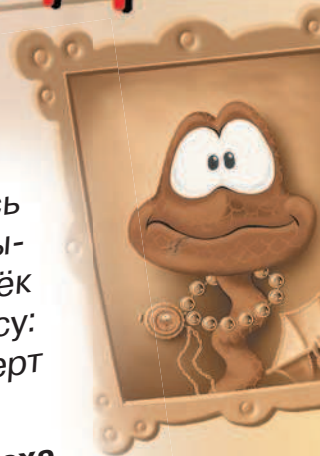
Звери бросились разбирать завал, но кота там так и не нашли. Подъехала «Ветеринарная помощь». А мышата Пик, Чуча и Бубуша так перепугались, что не придумали ничего лучше, как пойти бояться домой. Всё-таки за закрытой дверью бояться намного безопаснее.

КУРИНАЯ ПРАВДА

ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК

Где правда и кто за всё в ответе?!
Вот единственный вопрос, который мучает весь наш город. Кто защитит зверей от коварного Зызы?! У кого хватит храбрости встать ему поперёк дороги?! О своих предположениях пишите по адресу: Звериный город, газета «Куриная правда». В конверт вложите что-нибудь ценное.

Корреспондент, курица Кудаха





Глава первая

САМАЯ СТРАШНАЯ НОЧЬ

*Поверь — я зверь!
Захлопни дверь!*

На город опустилась ночь. Все попрятались по своим жилищам, позакрывали окна и двери, погасили свет, словно и не жил никто в Зверином городе вовсе. А всё потому, что где-то меж домов крался коварный Зыза и готовился к новому преступлению!

Но больше всех боялись три маленьких мышонка — Пик, Бубуша и Чуча. Они сидели в своём домике на окраине города, напряжённо всматриваясь через небольшое окно в ночную тьму, и тряслись от страха. Не идёт ли кто к ним? Не несёт ли с собой огромную пушку?

Конечно, они заперли дверь на все замки и в придачу подпёрли её палкой, плотно закрыли окно, чтобы оно не распахнулось от ветра, и теперь никто не мог пробраться в дом, даже если бы очень захотел. Но всё равно мышата чувствовали: вот-вот произойдёт что-то такое, что навсегда изменит их жизнь. И это «что-то» не заставило себя долго ждать...

Внезапно поднялся ветер. Ветки растущего рядом дерева ударили по стеклу, и мышата увидели, как над домами, отчаянно взмахивая крыльями, пронёсся тёмный силуэт. Он сделал круг над пустырем, поднимаясь всё выше и выше, и вдруг одно крыло отвалилось. Силуэт закувыркался в воздухе, судорожно дёргая оставшимся крылом, и, подхваченный мощным порывом ветра, улетел куда-то вверх, пропав из виду.

Мышка Чуча так испугалась, что закрыла глаза лапками.

— Как ты думаешь, кто это был? — нахмурился Бубуша.

— Не знаю, — пробормотал самый маленький мышонок Пик. — Может быть, Зыза научился летать?

— Что ты! Как же он может летать, если он мышь?!

— Понятия не имею, только всё это мне очень не нравится!

Чуча ещё минутку постояла с закрытыми глазами, но ничего плохого не происходило, и она опустила лапки.

И вдруг раздался оглушительный треск.

Домик заходил ходуном, и к ним в комнату, пробив дырку в потолке, упало какое-то огромное животное.



Мыши в ужасе заметались, а потом сбились кучкой в углу.

Немного успокоившись, мышата разглядели, что среди обломков досок лежит огромный рыжий кот. Глаза его были закрыты, а лапы бессильно раскинуты в стороны. Кот не шевелился. Мыши смотрели на него не отрываясь, но кот лежал всё так же неподвижно.

— Что это? — шёпотом спросил Бубуша.

— Это кот! Он свалился к нам через крышу! — так же шёпотом ответил Пик, пытаясь спрятаться за кругленькую спинку Бубуши. Но за Бубушей уже пряталась Чуча, и она ни за что не хотела потесниться.

— Я сам вижу, что кот! — шикнул Бубуша. — Но как он к нам попал? Неужели коварный Зыза настолько озверел, что теперь забрасывает к нам в дом котов?!

— Да, Зыза всегда был ненормальным! И от него можно ждать чего угодно, — согласился Пик.

Бубуша наконец решился на отчаянный поступок. Он осторожно подкрался к коту, потянув носом воздух.

— Кажется, этодохлый кот, — со знанием дела заключил мышонок. — От него не пахнет ни рыбой, ни мышами, а от какого нормального кота может не пахнуть рыбой и мышами? Только отдохлого!

— Да, хитрости Зызы нет предела! — Пик осмелел и тоже приблизился к коту и даже потрогал его лапой.

Одна только Чуча осталась дрожать в тёмном углу.

— Нужно его отсюда как-то вытащить, — сказал Бубуша. — Не будет же он лежать здесь вечно. Чуча, помоги!

Мыши вцепились коту в усы и изо всех сил потянули в разные стороны. И тут случилось самое страшное...

— Мя-я-у! — взвыл кот, и во тьме загорелись его зелёные глаза.

— Мама! — заорали мыши и, выпустив усы, повалились на пол. Кот схватился за морду и принялся тереть мохнатые щёки. Мыши замерли, боясь шелохнуться, и вдруг Бубуша икнул.

Кот повернул голову, и глаза его засверкали ещё сильнее.

— Ты нас съешь? — в ужасе пролепетал мышонок.

Лучше бы он этого не спрашивал!

Незванный гость поднялся и, наклонившись к Бубуше, протянул когтистую лапу. Бубуша оцепенел от страха. Кот придвинулся к нему так близко, что стала видна каждая прожилка в его светящихся глазах.



— Неужели такой гений, как я, будет есть такую простенькую мышь, как ты? — промурлыкал кот и вдруг потрепал Бубушу за ушами. — Я вообще мышей не ем, а питаюсь только овощами. Я — гений-вегетарианец, — как бы между прочим добавил кот.

— А что такое вегетарианец? — недоверчиво спросил Бубуша.

— Вегетарианец — это тот, кто не ест мяса. А значит, не ест мышей, — объяснил кот и оглянулся. На его морде отразилось недоумение. — Ой! А где это я? И как сюда попал? Так больно стукнулся головой, что ничего не помню!

Бубуша хотел ответить что-нибудь такое, от чего кот сразу же испугается и убежит из их дома навсегда, но тут Пик всё испортил, завизжав изо всех сил:

— Тебя прислал Зыза! Чтобы ты нас съел, а он спокойно вернулся и занял наш дом!

Кот замотал головой:

— Никакой Зыза меня не присылал.

— Тогда откуда же ты взялся? — заикаясь, спросила Чуча и покраснела до кончика хвоста.

Кот почесал макушку и посмотрел наверх. Через дырку в потолке светила Луна.

— А! Я упал! Упал оттуда! — И кот поднял коготь кверху.

— Ты упал с Луны?

Все стали смотреть на Луну и думать, как бы она тоже не свалилась.

— Судя по тому, какую дырку я пробил в крыше, это чистая правда! — пробормотал кот и вдруг заорал: — Я упал с Луны! Ура!



Только я ничего не помню! Ударился о вашу крышу, и память — вжик! — выскочила из моей головы, как ваш дядя из музея!

— А откуда ты тогда знаешь, что наш дядя Зыза — преступник, похитивший картину из музея? — удивились мышата.

— Не помню! — радостно ответил кот. — Наверное, я это видел, сидя на Луне! Или просто догадался, я же гений!

— Гений? — переспросил Бубуша.

Кот надвинулся на мышей и одним движением сгрёб их в охапку. До сих пор Бубуша не может понять, как он в этот момент не потерял сознание от страха и ещё смог достаточно смело крикнуть:

— Помогите!!!

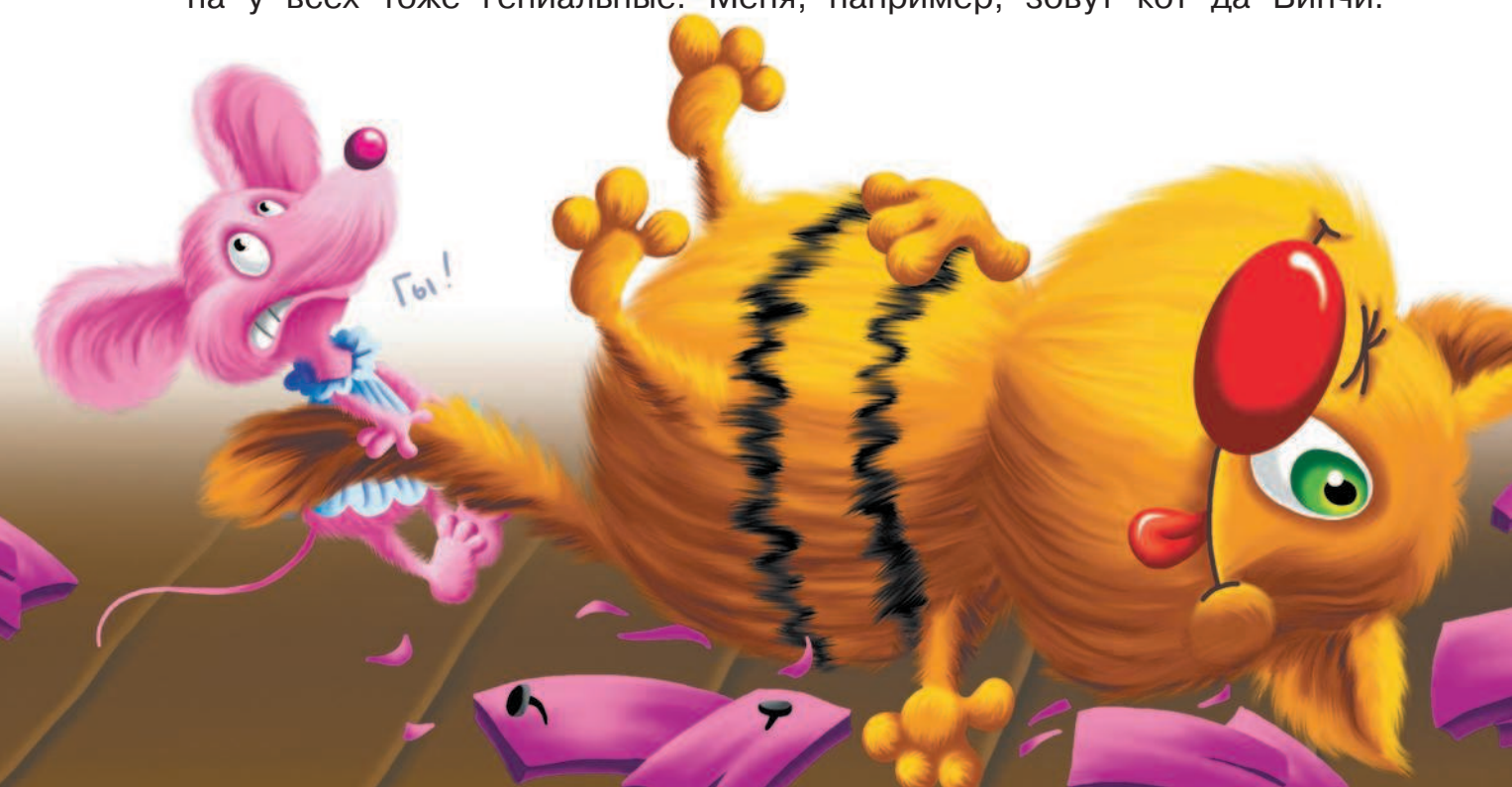
Но кот, как и говорил, есть мышей не стал, а вместо этого мило замурлыкал:

— Ах вы, бедные мои мышки! Обещаю: я вас не съем, а, наоборот, буду о вас заботиться, по крайней мере, так поступил бы каждый житель Луны!

— Неужели ты жил на Луне? — удивились мышата. Они немного успокоились, потому что кот был мягкий и вызывал доверие.

Кот поставил своих новых друзей на пол и начал рассказ.

— О, жизнь на Луне прекрасна: молочные реки, сосисочные деревья! — Кот воодушевлённо взмахнул лапой. — А главное, у нас, на Луне, все гении! И все делают только гениальные дела! Нарисовал абракадабру — гений! Сварил бяку-кабьяку — гений! Даже если наплёл чушь-перечушь — и то гений! Вот как бывает. И имена у всех тоже гениальные. Меня, например, зовут кот да Винчи.



Это самое что ни на есть гениальное имя, потому что очень давно жил такой художник, автор гениальных творений.

— Да Винчи? Неужели ты умеешь рисовать? — восхитилась Чуча.

— Я всё умею, — скромно потупился кот.

— А кто у вас там, на Луне, ещё живёт?

— Ну много кто! Художники Пи-пи-кассо, Ку-ку-инджи, Микки-маус-ланджело, Копейкин и Вкопейкин. Музыканты Ба-бах, Пу-гай-нини, страус Штраус. Писатели Кряк-спир, Сушкин, Заусенин, Уж-спенский, Ку-ку-нин, Хвостер. Ну и, конечно, Макушкина и Кововитая... Да у нас этих гениев столько, что даже всех сразу не припомнишь! А ещё у нас есть город Париш — там все парят, то есть летают.

— Так зачем же ты свалился со своей Луны, если там так хорошо? — спросила Чуча.

— Ничего, я туда обязательно вернусь, — зажмурился кот. — А сейчас нам нужно починить крышу и отпраздновать моё прибытие на Землю, в самый лучший мышиный дом! Мы зажжём свет, включим весёлую музыку и будем танцевать.

Мыши переглянулись.

— Нам нельзя танцевать! — сдавленным голосом возразил Бубуша. — В любую минуту сюда может прийти ужасный Зыза, и тогда всё пропало! Вот, смотри! — пискнул он и протянул коту да Винчи газету.

И кот стал читать.

— Хм, я где-то видел этого мышонка! Только он на этой картинке совсем на себя не похож... — задумчиво пробормотал да Винчи. — Наверное, я видел его с Луны. И чего вы так боитесь?

— Как чего? Зыза — наш дядя. И когда он совершит свои преступные дела, ему нужно будет где-то затаиться, и он вернётся в наш дом. И тогда нам конец!

