

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)
П12

Автор выражает благодарность за помощь в работе над книгой:
Андрею Коровину, руководителю литсалона музея-театра «Булгаковский дом» ; Александре Ирбе,
художественному руководителю экскурсионно-театрального центра «Огни столицы»

Павел Глоба.

П12 Москва мистическая / Павел Глоба, Ольга Шилова. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 368 с. – (Глобальный проект Павла Глобы).

ISBN 978-5-699-86342-6

Авторам книги – самому известному астрологу России и писательнице Ольге Шиловой – удалось составить уникальный художественный путеводитель по мистическим местам Москвы. Читатель сможет повторить маршруты героев знаменитого романа Булгакова «Мастер и Маргарита», узнать тайны московского метро, сталинских высоток, кремлевских башен и, конечно, домов, где поселились без всякого разрешения властей и регистрации столичные призраки. Более 500 авторских фотографий позволят вам взглянуть на столицу России совсем с другого ракурса. Так какая же она – «иная» Москва? Осторожно, двери открываются! Вперед, читатель! Добро пожаловать в город, который никогда не спит.

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)

ISBN 978-5-699-86342-6

© Глоба П., текст, 2016
© Шилова О.С., текст, 2016
© Нешин А.А., фото, 2016
© Нешин Л.А., фото, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Содержание

Москва – территория призраков10

Глава 5/10. По следам Мастера и Маргариты 15

Театр Варьете и сад «Аквариум»16

Нехорошая квартира19

Патриаршие пруды 22

Доходный дом Вешнякова 26

Дом Маргариты на Спиридоновке 29

Массолит 30

Дом Нирнзее 33

Подвал Мастера 37

Дом Драмлита 34

Дом Маргариты на Остоженке 38

Дом Пашкова 40

Александровский сад 45

Глава 1. Древние духи Кремля47

Волшебные камни Москвы 49

Легенда о боярине Кучке 53

Солнечная система Москвы 54

Боровицкий холм..... 58

Успенский собор61

Аристотель Фьорованти 65

Колокольня Ивана Великого 66

Подземелья Кремля 71

Кремлевские башни 72

Спасская башня..... 75

Никольская башня 76

Константино-Еленинская башня 79

Набатная башня 80

Тайницкая башня 83

Боровицкая башня 85

Арсенальная башня 87



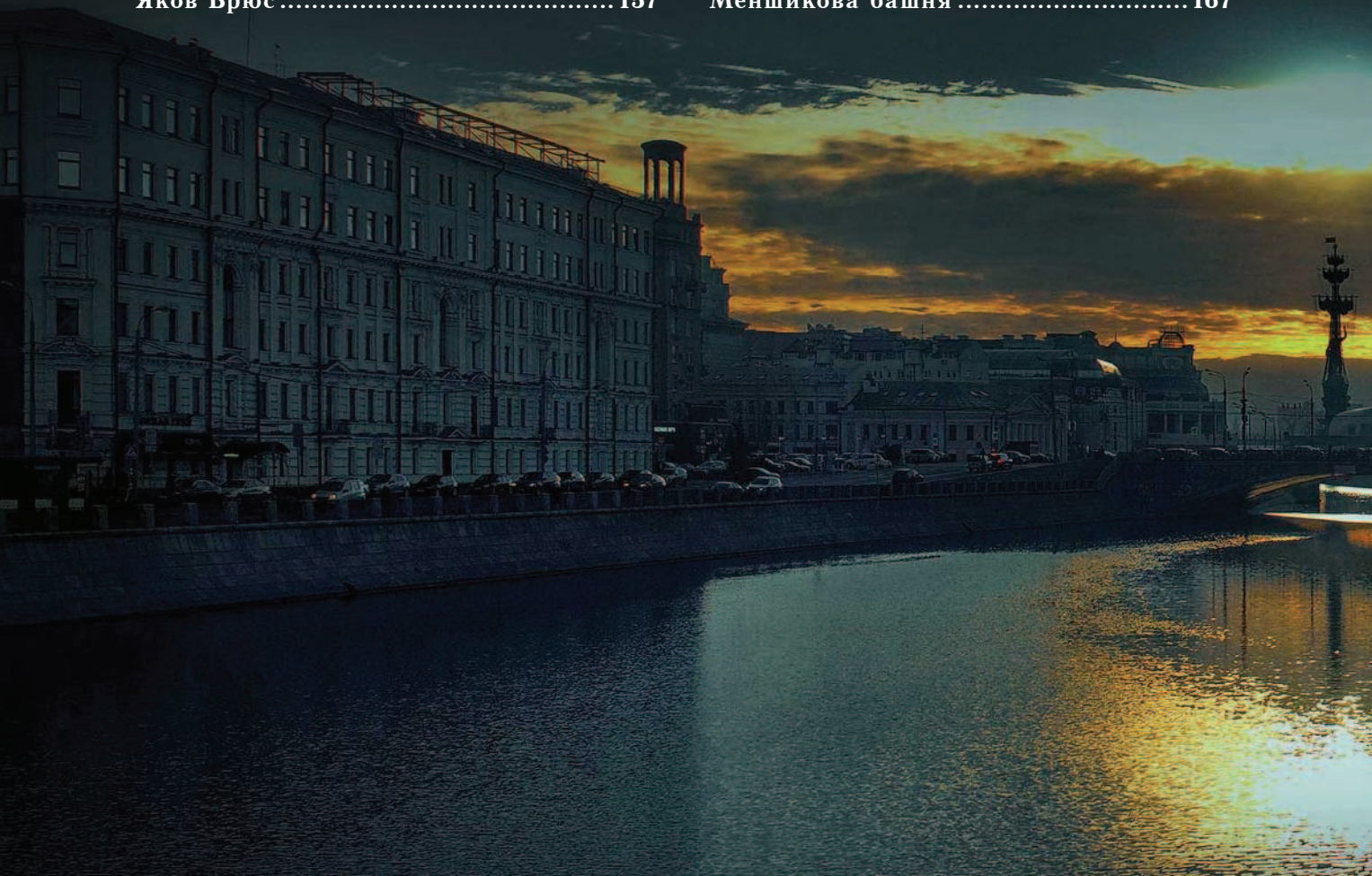
Водовзводная башня	88	Проклятие Соломонии Сабуровой	95
Благовещенская башня	91	Церковь Рождества Иоанна Предтечи...	97
Троицкая башня	92	Архангельский собор.....	99

Глава 2. Мстительные фантомы Ивана Грозного 101

Китай-город	102	Храм Всех Святых	
Красная площадь.....	105	на Кулишках	124
Лобное место	107	Швивая горка	129
Василий Блаженный	108	Свято-Данилов	
Собор Василия Блаженного	111	монастырь	131
Библиотека Ивана Грозного	112	Чертольский холм.....	135
Псковская горка	117	Пречистенка.....	136
Белый город.....	119	Ваганьковский холм.....	139
Ивановский монастырь		Сретенский холм.....	141
на Ивановской горке	121	Коломенское.....	143

Глава 3. Призраки Петровской эпохи 147

Новодевичий монастырь.....	149	Сухарева башня.....	161
Новодевичье кладбище.....	152	Чистые пруды	164
Яков Брюс	157	Меншикова башня	167



Усадьба Мусиных-Пушкиных
на Разгуляе169
Лефортовский дворец.....171

Проклятие рода Юсуповых 175
Дом Матвея Гагарина 178
Знаменская церковь в Перово 181

Глава 4. Вольные каменщики183

Братья розы и креста185
Василий Баженов186
Церковь Всех скорбящих Радость 191
Царицыно.....192
Московский университет.....196

Иверская часовня198
Донской монастырь201
Вещий Амель 205
Английский клуб 206

Глава 5. Мистика старых московских улиц211

Храм Христа Спасителя213
Легенда о сгоревших миллионах216
Институт Склифосовского.....219
Легенда о взбалмошной барышне..... 221
Большой театр 223
Дом Баташева 226
Легенда о черном коте 229
Дом висельников на Арбате 231

Легенда о сером экипаже..... 232
Покровский монастырь 235
Театр имени Пушкина 236
Легенда о великане 239
Симонов монастырь241
Хитровская площадь 242
Женщина в белом..... 244
Дом Тарасова247



Роковая мамаша	248	Останкино	264
Пушкинский дуб	251	Тушино	268
Манеж	252	Марьяна Роща	270
Дом Щукина	254	Ходынское поле	272
Третьяковская галерея	257	Ваганьковское кладбище	277
Дом Бахрушина	261	Кузьминки	280
Дом Ермоловой	262	Кунцево	282

Глава 6. Осторожно, двери открываются 285

Мавзолей и Кремлевская стена	287	Станция «Университет»: МГУ	308
Станция «ВДНХ»:		Станция «Баррикадная»:	
центр дружбы народов	290	Дом авиаторов	313
Московское метро	293	Станция «Комсомольская»:	
Метро-2	294	площадь трех вокзалов	314
Станция «Таганская»: Бункер-42	296	Станция «Киевская»:	
Георгий Гурджиев	298	гостиница «Украина»	316
Сталинские высотки	300	Станция «Китай-город»:	
Станция «Боровицкая»:		гостиница «Россия»	319
Дом на набережной	303	Станция «Баррикадная»:	
Станция «Красные ворота»:		особняк Берии	320
здание МТС	304	Станция «Площадь Революции»	322
Станция «Смоленская»:		Станция «Семеновская»:	
здание МИД	307	Лефортовский тоннель	325



Введенское кладбище	327	Станция «Планерная»: черный монах... 336
Станция «Кропоткинская»: черный «бумер»	331	Станция «Ленинский проспект»: Нескучный сад.....
Станция «Парк культуры»: Крымский мост	333	339
Станция «Третьяковская»: Лужков мост	334	Зодиакальная карта Москвы
		343
		Случайностей не бывает... ..
		345
		Инструкция по технике безопасности при встрече с призраками.....
		351

Полезные адреса355

Музей-театр «Булгаковский дом»....	356	Магазин «Странные вещи из разных стран»
Литературный салон Андрея Коровина.....	357	361
Театр им. М. А. Булгакова	358	Проект «Москва-икс»
Экскурсионно-театральный центр «Огни столицы».....	359	361
Бункер-42 на Таганке.....	360	Экстремальные экскурсии
Экскурсии от сайта mos-holidays	360	362
		Магазин «Белые облака».....
		362
		Интернет-клуб любителей мистики
		362
		Астрологический институт Павла Глобы
		363

Список литературы 364

Авторы 366



Москва — территория призраков

Для того чтобы оказаться в иных мирах, вовсе необязательно покидать пределы столицы. Москва — один из самых загадочных городов планеты.

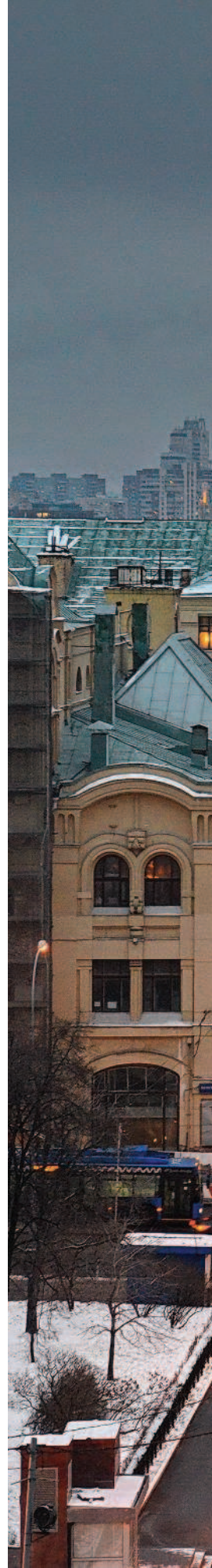
Это хорошо понимал великий Михаил Булгаков, отпуская персонажей знаменитого романа «Мастер и Маргарита» гулять и летать по мистической и в то же время такой близкой Москве, опасной, прекрасной, смешной, со всеми подворотнями и учреждениями, объектами фирменной иронии писателя.

Московские легенды и тайны, привычки городских фантомов и призраков, дома с «двойным дном», ритмы городских катаклизмов, столичные «места силы» и времена исполнения желаний — все эти странные вещи стали предметом оригинального авторского исследования и нашли пристанище на страницах этой книги. Ее внутреннее устройство столь же четко, как линии Московского метрополитена (который, конечно, тоже весьма непростое место — это символический «низ», или «ад» города), а наложенные на стройный каркас истории причудливы и будто отливают темной средневековой позолотой.

Москва — это территория призраков. Это самый мистический город, история

которого до сих пор находится под грифом «секретно». Однако доступ к тайнам можно получить не только из архивов. Кто сказал, что исчез городской фольклор? Легенды о святых и «нехороших» местах бережно передаются коренными москвичами из поколения в поколение. Авторам данной книги удалось их собрать и составить уникальную городскую «карту призраков». Водится ли до сих пор черт на Кулишках? О чем можно расспросить призрака Ивана Грозного, если случится его повстречать? Куда спрятал свою книгу пророчеств и заклинаний ученый маг Яков Брюс? Где покоится голова Николая Гоголя, которого Булгаков считал своим учителем? И насколько реальна булгаковская Москва?

Благодаря работам известных московских фотографов Алексея и Льва Нешиных столица предстает перед нами в совершенно необычном свете, в удивительных ракурсах. Мастерам удалось уловить дух призрачной Москвы, прячущейся за Москвой обыденной.







ТЕАТР
ИМ. М.А. ДОБРА



Искусство	
4 ноября	
10:00	Музыкальный салон
11:00	Музыкальный салон
12:00	Музыкальный салон
13:00	Музыкальный салон
14:00	Музыкальный салон
15:00	Музыкальный салон
16:00	Музыкальный салон
17:00	Музыкальный салон
18:00	Музыкальный салон
19:00	Музыкальный салон
20:00	Музыкальный салон
21:00	Музыкальный салон
22:00	Музыкальный салон
23:00	Музыкальный салон
24:00	Музыкальный салон
25:00	Музыкальный салон
26:00	Музыкальный салон
27:00	Музыкальный салон
28:00	Музыкальный салон
29:00	Музыкальный салон
30:00	Музыкальный салон
31:00	Музыкальный салон
32:00	Музыкальный салон
33:00	Музыкальный салон
34:00	Музыкальный салон
35:00	Музыкальный салон
36:00	Музыкальный салон
37:00	Музыкальный салон
38:00	Музыкальный салон
39:00	Музыкальный салон
40:00	Музыкальный салон
41:00	Музыкальный салон
42:00	Музыкальный салон
43:00	Музыкальный салон
44:00	Музыкальный салон
45:00	Музыкальный салон
46:00	Музыкальный салон
47:00	Музыкальный салон
48:00	Музыкальный салон
49:00	Музыкальный салон
50:00	Музыкальный салон
51:00	Музыкальный салон
52:00	Музыкальный салон
53:00	Музыкальный салон
54:00	Музыкальный салон
55:00	Музыкальный салон
56:00	Музыкальный салон
57:00	Музыкальный салон
58:00	Музыкальный салон
59:00	Музыкальный салон
60:00	Музыкальный салон

Москва — это еще и город Солнца. Ее архитектурный план напоминает солнечный круг с исходящими двенадцатью лучами и кольцами — ореолами света. Столица была выстроена по определенному принципу, основанному на древних сакральных знаниях, ее структура связана с астрологией. Конечно, любое путешествие по этому городу — мистическое путешествие; данная книга содержит подсказки к самым интересным маршрутам (в приложении вы найдете все необходимое, от адресов культовых эзотерических магазинов до информации о диггерских экскурсиях).

В солнечном городе, имеющем свои тени, работал писатель, которого

по праву можно назвать великим мистиком XX века. Возможно, написание гениального романа, неоднозначно решающего тему вечной борьбы Добра и Зла, стоило ему жизни, но все же он закончил его, и дальше дело — за читателями, за нами...

В бугаковской Москве тесно переплелись история и архитектура, правда и вымысел, тени давно ушедшего и настоящего. И неудивительно, что герои «Мастера и Маргариты» — не просто «бумажные» литературные персонажи: они воплощаются и продолжают жить среди нас, как и положено героям подлинного мифа.

Р. С. Возвращаясь однажды за полночь из Литературного салона Андрея Коровина в Булгаковском доме, молодой писатель М. поскользнулся на обледенелой ступеньке и, падая, инстинктивно схватился за примус в руках бронзовой статуи Бегемота при входе в музей.


— Черт знает что такое! — выругался литератор в сердцах, потирая ушибленный бок.
— Мессир все знает, — доверительно сообщил ему чей-то вкрадчивый голос. Оглянувшись, М. заметил огромного черного кота неизвестной породы, привставшего на задние лапы и пристально рассматривающего его. — Не желаете прогуляться? Тут недалеко. ●



▲ *Булгаковская Москва — вечно живой, никогда не спящий город*

Боги,
Боги мои
Как грустна вечер
земля!





и!
кчая

Глава 5/10

Нет, это не опечатка. Цифра «пять» — мистическое число романа «Мастер и Маргарита». Давайте же пренебрежем условностями, тем более что эту главу при желании всегда можно вернуть на свое место.

По следам Мастера и Маргариты

Театр Варьете и сад «Аквариум»

ТЕАТРА ВАРЬЕТЕ, В КОТОРОМ ВОЛАНД ДАВАЛ СЕАНС ЧЕРНОЙ МАГИИ, В МОСКВЕ НЕ СУЩЕСТВОВАЛО.

Скорее всего, писатель имел в виду «Московский Мюзик-Холл» на Большой Садовой 16, по соседству с домом писателя.

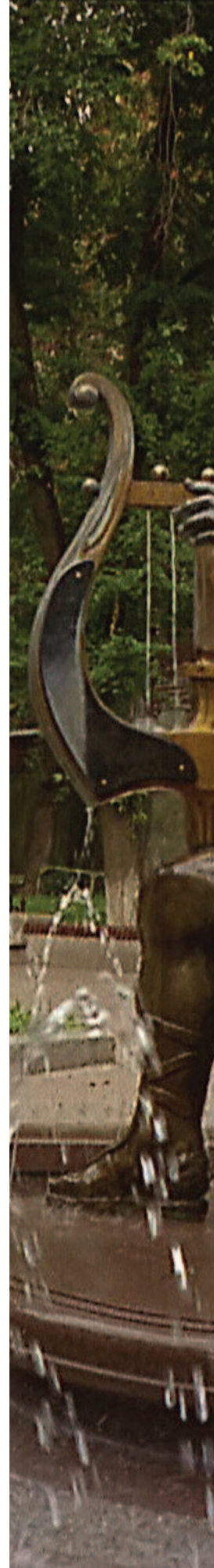
Затем цирк был перестроен под мюзик-холл — эстрадный театр, пользовавшийся большим успехом у публики. Кроме труппы театра, здесь выступали советские и иностранные артисты. Так что появление в нем Воланда с сеансом черной магии было бы воспринято здесь как вполне обычное выступление.

Теперь в этом здании размещается театр Сатиры, а его окна действительно выхо-

дят в летний сад «Аквариум», в начале XX века бывший популярным местом отдыха тысяч москвичей, где, к примеру, можно было подняться над городом на воздушном шаре или посмотреть на чемпионат по борьбе. Кроме цирка, в саду располагался летний концертный зал «Олимпия» и мини-театр «Буфф». В «Аквариум» же бывший сад «Чикаго» переименовали после появления в нем, кроме иллюминации, еще и необычных аквариумов, и просто невероятных по красоте цветочных клумб. Правда, сад тоже претерпел изменения, и постройки, описанные Булгаковым в романе, теперь отсутствуют.



В здании Мюзик-Холла до 1917 года находился цирк братьев Никитиных, превратившийся потом в государственный цирк, который успел застать и Михаил Булгаков.





Не ищи во всем символического
значения, а то ведь найдешь.
На свою голову.

Виктор Пелевин

