

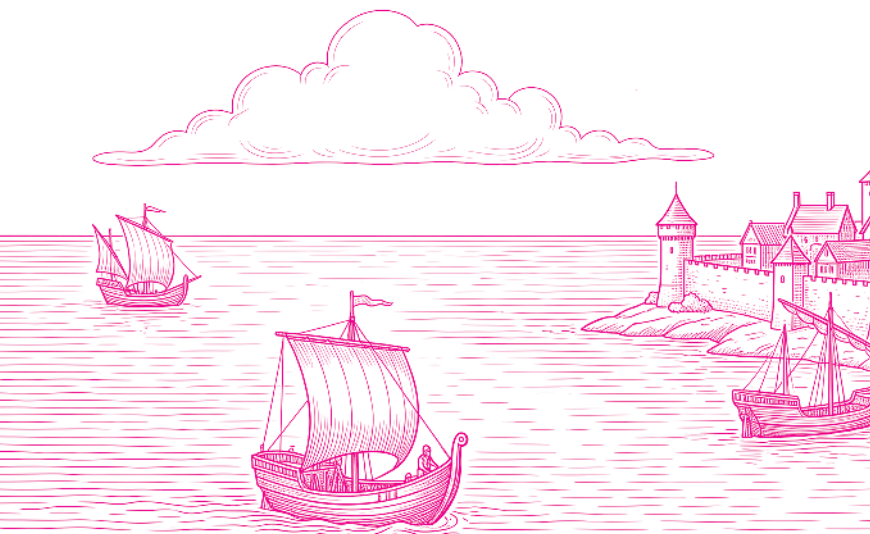


Если вы следуете своему вдохновению, вы вступаете на путь, который всегда существовал и только ждал вас, чтобы вы жили той жизнью, которой вам и надлежит жить. Где бы вы ни были, если вы следуете за своим вдохновением, вы постоянно будете ощущать это обновление, эту жизнь внутри себя.





Мифология открывает мир так, что он становится прозрачным для чего-то, что за пределами речи, за пределами слов — для того, что мы называем трансцендентным... Но что там, за пределами? Даже само выражение «за пределами» предполагает категорию мысли! Так что трансцендентное — буквально трансцендентно. По отношению к любому знанию. В Кена-упанишаде, написанной еще в VII веке до н. э., сказано совершенно ясно: «То, чего не достигают ни слова, ни мысли». Ни один язык не осквернил это именем. Вот что значит «трансцендентное». Мифологический образ всегда указывает на трансцендентное, и вам начинает казаться, что вы мчитесь верхом на этой тайне.



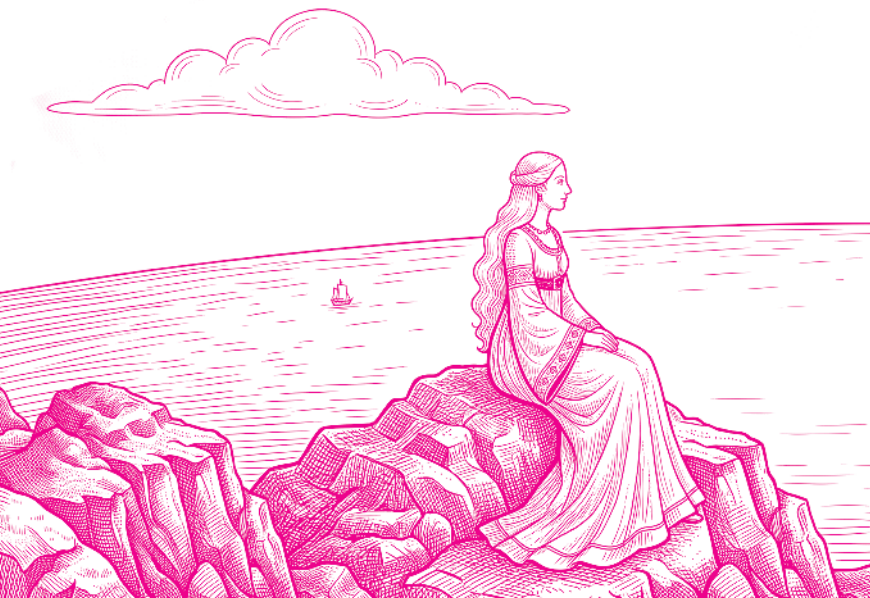


Общественное давление — вот враг! Я видел, как это происходит. Как, ради всего святого, вы найдете собственный путь, если постоянно делаете то, что велит вам общество? Я провел год, преподавая в закрытой школе для мальчиков, — это была публика, которая как раз пыталась определиться, понимаете? Я видел их потом — тех, кто последовал своей страсти, своему вдохновению, — они прожили достойные, замечательные жизни. Те же, кто сделал то, что велел отец, потому что так безопаснее, обнаружили, что это совсем не безопасно. Это катастрофа.



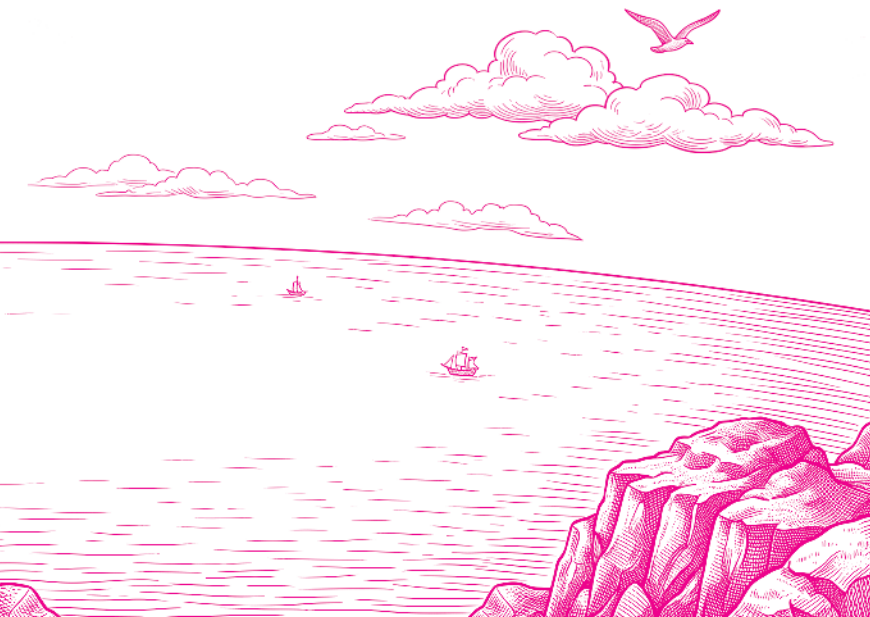


Сегодня это абсолютно необходимо каждому. У вас должно быть место или хотя бы час в день, когда вы не знаете, что было в утренних газетах, не знаете, кто ваши друзья, не знаете, что вы кому-то должны, не знаете, что кто-то должен вам. Это пространство, где вы можете просто переживать и являть то, что вы есть и чем вы можете быть. Это место, где зарождается творческая искра. Поначалу вам может казаться, что там ничего не происходит. Но если у вас есть такое священное место и вы им пользуетесь, рано или поздно что-то произойдет.



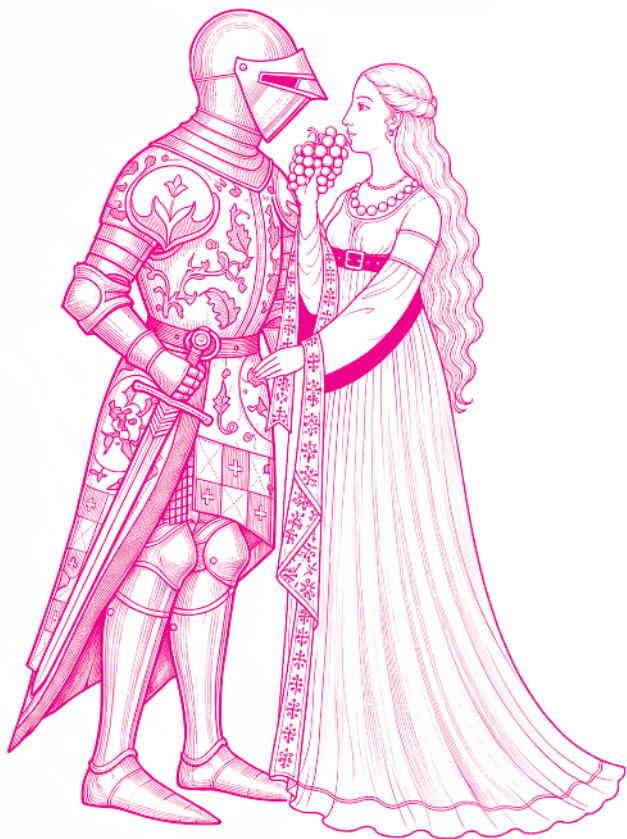


санскрите есть три понятия, которые подводят вас к самому краю трансцендентного: *сам*, *чит* и *ананда*. *Сам* — «бытие»: в своей жизни вы никогда не сталкивались с переживанием бытия. Вы переживаете опыт, но является ли он бытием? *Чит* — «сознание»: но является ли мое самосознание или мое осознание самого сознания подлинной вершиной сознания? А вот *ананда* — «блаженство» — вам доступна. И я говорю вам: ваше блаженство, ваш восторг — это ваш проводник к трансцендентному. Следуйте за своим наслаждением — и все архетипы слетятся к вам.





Если для вас блаженство — это просто веселье и возбуждение, вы на ложном пути. Это значит, вам нужно учиться. Узнайте, где ваше блаженство. Это требует глубокого погружения в самого себя.





Я твердо убежден в этом теперь — не только исходя из собственного опыта, но и зная опыт других людей. Когда вы следуете за своим вдохновением — а под этим словом я понимаю *глубокое пребывание в нем* и совершение того, к чему вас *подталкивает* все ваше существование, — это может и не быть удовольствием, но это ваше вдохновение. Иногда за болью тоже скрывается вдохновение. Следуйте за ним — и там, где раньше не было дверей, откроются двери: там, где вы и не думали, что они будут, и там, где ни для кого другого нет дверей... И поэтому лучшее, что я могу сказать: следуйте за своим вдохновением.



о бывают мгновения экстаза. Разница между обычной жизнью и этими мгновениями — это как быть снаружи и внутри Рая. Вы выходите за пределы страха и желания, за пределы противоположностей... — в трансцендентное.

