

Глава 1



Десмонд

Как правило, в этой жизни я получал все что хотел.

Бросить учебу перед выпускным классом, чтобы улететь во Францию — пожалуйста. Занять первое место в одной из известнейших мировых гонок — нет проблем. Заключение контракта с самым престижным автобрендом — проще простого.

У меня не возникало особых сложностей с тем, чтобы поставить напротив очередного пункта жирную галочку. Разумеется, иногда появлялись трудности, но я быстро их устранял.

Поэтому я рассчитывал, что легко смогу вернуть Кристиану. Но сколько бы ни старался добиться ее расположения — все попытки возымели лишь противоположный эффект.

После того, как я довез ее до академии, Крис продолжала настойчиво меня избегать. Я дал ей несколько дней устать от притворного равнодушия. Перестал писать в мессенджерах и не возил в школу. Старался не пересекаться с ней во время учебы.

Но это не значит, что я прекратил интересоваться ей и ее жизнью.

Вторник

Во время ланча Крис сидит с Кэшем за одним столиком в кафетерии. Меня раздражает, что она стала чаще общаться с моим братом. Но если в открытую за-

явлю об этом, Кэш намеренно начнет меня провоцировать, а Кристиана еще сильнее отдалится от меня. Поэтому наблюдаю с соседнего столика, чтобы мой брат не переходил черту дозволенного.

К моему удивлению, Кэш не выражает никаких неприличных чувств и не делает грязных намеков. По привычке он рассказывает очередную пошлую шутку, и в этот раз Крис прыскает со смеху. Боже. От ее милого хохота в груди все сжимается. Горькое чувство вины накрывает меня с головой.

Я отлично помню, как мы ужинали в ресторане и Крис смеялась над моими шутками. Ее улыбка предназначалась лишь мне. Проклятье. Я и подумать не мог, что это так глубоко заденет меня. Момент, когда Крис улыбается другому. Это равносильно выстрелу в сердце.

Среда

Ее нет в кафетерии. От парня, с которым общается Крис (Тайлер, кажется), узнаю, что она попросила у миссис Ховард два объемных доклада, чтобы набрать как можно больше баллов для промежуточного экзамена. Теперь Крис пропускает ланч и сидит в библиотеке.

Четверг

Кристиана снова идет готовиться к докладу во время перерыва. Библиотекарь с учебником по социальной психологии передает ей салат и сэндвич с лососем.

Я знал, что Крис откажется, если я принесу ей обед. Поэтому попросил мистера Холланда. Пришлось больше десяти минут выслушивать нудную лекцию о «нашем распущенном поколении» и о том, что библиотека не должна превращаться в закусочную.

Старик кого угодно утомит болтовней, но все-таки согласился выполнить мою просьбу. Оказалось, два би-

лета на концерт симфонического оркестра из «Большой пятерки»* способны на многое.

Точно такие же билеты с несколькими купюрами с изображением Франклина я отдал миссис Шарклинг в начале недели. Чтобы она сообщила своей ученице, что в «Дирфилде» стартует программа по поддержке учеников без личного транспорта.

Поэтому теперь Кристиану Лазарро будет возить один из водителей моей семьи. Разумеется, она не должна узнать, что он имеет отношение к Аматорио. Иначе непременно обвинит меня во вторжении в личную жизнь и сталкинге**.

Без сомнений, я бы сам с удовольствием отвозил и забирал Кристиану после уроков. Но зная ее упрямый характер, она вряд ли сейчас согласится на поездки со мной.

Пятница

Наступает пижамный день в «Дирфилде».

Откровенно говоря, я теряю терпение. Кристиана по-прежнему меня игнорирует. Думал, за пять дней в ней хоть что-то всколыхнется, но начинаю подозревать, что она готова обижаться вечно.

— Дес, ты идешь?

Я поворачиваюсь к Тейт, одной из подруг Кайли, сидящей рядом со мной во время ланча в кафетерии. С другой стороны от меня Грейс придирчиво ковыряется в салате. Я нарочно выбрал это место, потому что

* *Большая пятерка* — традиционное в Американской музыкальной журналистике обозначение пяти ведущих симфонических оркестров США. В это число входит: Нью-Йоркский филармонический оркестр, Бостонский симфонический оркестр, Чикагский симфонический оркестр, Филадельфийский и Кливлендский оркестр.

** *Сталкинг* — нежелательное, навязчивое внимание к человеку и его преследование.

поблизости находится столик, который занимает Кристиана. А еще Кэш и несколько парней из футбольной команды.

— Куда? — уточняю, бросив взгляд на соседний столик.

Слегка улыбаясь, Кристиана болтает с Кэшем. На ней мешковатые пижамные штанишки и толстовка. И я не возражаю против ее объемной одежды. Если бы Крис принарядилась, как большинство девиц, которые сегодня решили надеть комплекты, по всей видимости, купленные в элитном секс-шопе, мне бы пришлось вырубать парней одного за другим. Потому что я уверен, что каждый из них мысленно как минимум раздел бы ее.

— Сегодня пижамная вечеринка у Стива. — Тейт подносит к ярко накрашенным губам горлышко бутылки с минеральной водой. — Пойдешь?

— Нет.

— Нет? — переспрашивает Тейт, и, когда я качаю головой, ее лицо вытягивается.

Не понимаю, почему она так удивлена моему отказу. Я не прославился на всю школу как заядлый тусовщик.

Вновь перевожу взгляд на Кристиану. Держа перед собой пустой поднос, она поднимается с места. Толстовка расстегнута, открывая вид на соблазнительную грудь, скрытую коротким черным топиком. Под ним отлично просматривается оголившаяся полоска живота.

Черт. Со мной явно что-то не так. Иначе как объяснить, что около меня куча полуголых девиц, а у меня не возникает абсолютно никакого желания. Но стоит взглянуть на грудь Кристианы, как перед глазами проносится воспоминание, где я игрался языком с ее бледно-розовыми сосками. От этого член моментально переходит в боевую готовность.

Почувствовав на себе взгляд, Крис поворачивает голову. Наши взгляды встречаются, и мы смотрим друг на дру-

га несколько секунд. Отчаянно хочется встать и подойти к ней, но об мою ногу что-то начинает тереться.

Откинувшись на спинку стула, замечаю под столом тонкую лодыжку, настойчиво скользящую вдоль моей икры. Перевожу раздраженный взгляд на Тейт, она подмигивает мне и улыбается.

— Ты же подруга Кайли? — спрашиваю я, скрестив ноги под стулом.

На самом деле мне плевать на дружбу Кайли и Тейт. Но мне не все равно на Кристиану. Ей не нужно видеть, как со мной кто-то флиртует. Я отчетливо помню ее реакцию на мою руку, покоившуюся на заднице одной из-grid-герлз после гонок. Тогда Крис здорово взбесилась. И я решил оставить в прошлом грязные уловки.

Кто-то бы спросил: «Куда подевался нахальный и наглый Десмонд, который бы непременно воспользовался случаем и заставил Кристиану ревновать?» Никуда он не делся. Просто я уверен, что Кристиана будет моей. И добьюсь я ее, не прибегая к дешевым трюкам.

— Мы с Кайли подруги, — Тейт согласно кивает. — Но между вами вроде ничего нет?

— Нет, — подтверждаю я.

Я действительно ничего не обещал Кайли и не давал ложных надежд.

— Мне жаль, что у вас ничего не вышло. — Тейт пытается изобразить сочувствие или его подобие, но выходит хреново.

Сидящая рядом Грейс фыркает. А Тейт протягивает руку, и от неожиданности я застываю, наблюдая, как ее ногти, впившиеся в ткань моей белой футболки, не спеша проводят от груди к животу.

— У тебя такой твердый... пресс, — дразнище говорит Тейт, и я мрачно смотрю на нее.

Похоже, мое лицо выглядит достаточно свирепо, потому что она тут же убирает руку. Но слишком поздно. Когда я вновь пытаюсь поймать взгляд Кристианы, она отводит глаза и сжимает губы в тонкую линию. А затем разворачивается и уходит с Кэшем.

«Блядь».

Меня так и тянет броситься за ней, но я приказываю себе оставаться на месте. Сейчас неподходящий момент. Крис избегала меня несколько дней и вряд ли желает увидеть после того, как на ее глазах другая девушка поглаживала мой пресс.

Я оборачиваюсь, чтобы проводить взглядом ее уходящую фигуру. К сожалению, пижамные штаны недостаточно обтягивают задницу Крис. Но разыгравшееся воображение уже рисует картину, как ее округлые груди подпрыгивают под топилом при каждом шаге. Не знаю, надела ли сегодня Крис лифчик, но в моей фантазии она без него.

Ох, черт. Член становится твердым, как камень. Хорошо, что стол закрывает нижнюю часть тела, иначе Грейс решит, что у меня встал на ее «Цезарь». Наверняка мой стояк отлично проглядывается под серыми спортивными штанами из итальянского хлопка.

— Я давно говорила Кайли, что у вас ничего не получится. Вы слишком разные. Но она не слушала.

С неохотой поворачиваюсь на голос Тейт. Меня так и подмывает сказать, что я изначально плевать хотел на Кайли.

Я не думаю, что противоположности притягиваются. Скорее, я из тех, кто ставит на первое впечатление. Если между двумя не проскочила искра, то потом она вряд ли появится.

Либо сразу. Либо никогда. Третьего не дано.

Мне редко встречались девушки, способные действительно меня зажечь. Я ошибочно принимал сильное фи-

зическое влечение за ту самую искру. Пока не столкнулся с Крис. Меня моментально потянуло к ней.

И дело не в том, что мне впервые пришлось столкнуться со сложностями. Ведь я боролся с собой и своими принципами. И дело не в том, какую гамму эмоций вызывает во мне эта девушка. За несколько секунд она способна разогнать мое спокойствие мирно горящей свечи до состояния леса, охваченного пламенем.

Дело в том, что мне нравится не только целоваться с Крис. Я люблю с ней говорить. Я люблю с ней молчать. И еще бесконечное множество вещей, что я люблю делать именно с ней.

Вполне вероятно, кто-то бы сказал, что одного ужина недостаточно, чтобы делать такие поспешные выводы. Я знаю, что недостаточно. Однако я бы многое отдал, чтобы повторить те несколько лучших часов.

Краем глаза наблюдаю, как Кристиана выходит из кафетерия. Теперь мне нужно дождаться, пока мой стояк утихнет. И Десмонд-младший, будто учуяв, что Крис исчезла с радаров, наконец успокаивается.

Поднявшись с места, иду по проходу, пока меня не догоняет Стив.

— Эй, Дес. — Он задевает меня плечом. — Решил сменить новенькую на Тейт Дэнсон?

Я сердито смотрю в ответ.

— Ее зовут Кристиана, — рычу я. — И я не менял ее на Тейт.

— Чувак, я видел, как эта горячая штучка Дэнсон чуть ли не сделала тебе эротический массаж, — посмеивается Стив. — Ты уже спал с ней?

Стиснув зубы, замечаю, как кафетерий постепенно погружается в тишину. Оглядываюсь, наблюдая, как старшеклассники прячут глаза, водят вилками по тарелкам или что-то выискивают в телефонах. Активно делают вид, что не подслушивают наш разговор.

— Еще раз вякнешь подобное — и я отпечатаю поднос на твоём лице, — угрожаю я.

— Не выйдет. Сегодня я так же неприкосновенен, как трусики королевы Елизаветы, — Стив ржет над собственной идиотской шуткой. — Меня нельзя трогать, чувак. Сегодня у меня вечеринка.

— Кэш идет? — тут же спрашиваю я.

Брат все еще злится и не разговаривает со мной. Поэтому ничего не остается, как узнавать о нем от посторонних.

— Ага. Он будет с нове... — Стив осекается. — С Кристианой.

Мне больно слышать, что Крис согласилась идти на вечеринку с Кэшем. Точнее, не больно, а чертовски мучительно.

— А ты? — спрашивает Стив. — Тебя ждать?

— Да, — задумчиво отвечаю и ухожу.



Особняк Стива выполнен в викторианском стиле. Останавливаюсь перед центральной частью дома, фасад которого отделан светлым лощеным камнем, и не тороплюсь выходить из машины. Взглядом ищу Mercedes Кэша среди припаркованных автомобилей. Заметив черный внедорожник со знакомыми номерами, пытаюсь игнорировать подскочивший пульс.

«Она здесь».

Выбравшись из салона, иду по мощеной дороге к двери под звуки «Friends» Chase Atlantic, доносившиеся с заднего двора. С музыкой оттуда раздаются залихватский смех и громкие голоса. Похоже вместо пиважной Стив решил устроить вечеринку у бассейна.

Не могу избавиться от мысли, изъедающей мозг. Надеюсь, Крис не успела присоединиться к водному буй-

ству. Если увижу ее с каким-то парнем, то кровь убуд-ка неизбежно прольется над идеально подстриженной лужайкой.

Обогнув особняк, оказываюсь во внутреннем дворе. В воздухе витают запахи еды, алкоголя и пара, струящегося легкой дымкой над поверхностью бассейна. Там плавают и хохочут несколько старшекласников. Остальные сидят на шезлонгах, либо толпятся вокруг столов, занимающих добрую половину патио. На ослабленных пьяных лицах отражается голубоватое свечение от воды. Еще несколько парней и девиц неподалеку играют за карточным столиком.

И среди них нет ни Кристианы, ни Кэша.

Замечаю младшего брата Стива, выпускающего в воздух огромное облако дыма из бонга. Когда он проходит мимо, торможу его, небрежно схватив за ворот футболки.

— Эй. — Встряхиваю его, чтобы он сфокусировал на мне взгляд. — Где Стив?

«И где, черт побери, Кристиана и Кэш?»

Отвлечшись от девушки, делающей сальто в воздухе и ныряющей в воду, парень поворачивается ко мне.

— В медиа-зале, — заплетающимся языком лопочет он. — И с ним еще несколько цыпочек.

Оттолкнув его, захожу в дом через открытые настежь двери и оказываюсь в обеденной зоне. В прошлом мы иногда собирались у Стива, но он не устраивал столь масштабных тусовок. За два года многое поменялось, но я помню, что дальше находится кухня, а затем гостиная. Оттуда коридор ведет в спальни, гостевые комнаты и домашний кинотеатр. Именно туда я и направляюсь.

По пути встречаются ученики «Дирфилда», большинство из них в пижамах, но есть те, кто в обычных джинсах и кроссовках.

Музыка грохочет, и от басов внутри все вибрирует. Но все звуки резко затихают, когда я открываю дверь

медиа-зала. Уши сразу сворачиваются в трубочку от пронзительного женского крика. С большого экрана на меня в упор смотрит Джейсон стеклянными глазами из-под старой, потрескавшейся хоккейной маски.

Проскальзываю внутрь и оглядываю зал с U-образным диваном, где развалилось пятеро парней из футбольной команды с девушками. К моему облегчению, среди них нет Кристианы.

Но внутри меня по щелчку пальцев все напрягается, а сердце гроыхает в груди, когда вижу ее в другом конце зала.

В школе на ней была объемная толстовка, но сейчас Крис избавилась от нее, оставшись в коротком черном топе на тонких бретельках и все тех же пижамных штанишках. Волосы собраны в хвост, и темные пряди спадают на одно плечо.

Она сидит ко мне вполоборота в огромном кресле, скрестив под собой ноги и держа в руке запотевшую бутылку крафтового пива «Peak». У Крис такой непринужденный и расслабленный вид, что я с трудом подавляю улыбку. Делаю глубокий вдох. Хочется быть близко к ней и любоваться, пока она смотрит тупой ужастик.

На экране героиня вновь встречается лицом к лицу с Джейсоном. От внезапного поворота девушки в зале испуганно взвизгивают. Но только не Кристиана. Она закатывает глаза и осуждающе качает головой, вызывая у меня ухмылку. «Кое-кто не боится. Посмотрим, детка, смогу ли я тебя напугать».

Медленно крадусь вдоль стены, чувствуя, как тепло засело где-то в глубине живота. От того, что я собираюсь сделать, не могу скрыть рвущуюся наружу озорную улыбку.

Но она тут же пропадает с лица, когда ко мне поворачивается Стив, сидящий на диване. Он открывает рот, чтобы что-то сказать, но я прижимаю палец к губам

и сверлю его взглядом. «Только попробуй издать хоть один гребанный звук, придурок».

Стив молчит, и я продолжаю подбираться к Кристиане. Она прикладывает горлышко бутылки к губам и делает глоток, после чего вытаскивает из-под себя ноги. Видимо, Крис не очень удобно сидела, поскольку начинает потягиваться, изящно прогнувшись в спине.

Господи. Со мной точно не все в порядке. Кажется, в этой девушке меня заводит исключительно все. Каждая часть тела и каждое движение.

Перед глазами тут же возникает образ: я позади Кристианы, нагибаю ее над креслом, наматывая на кулак ее волосы, чтобы полностью открыть доступ к нежной шее. Я бы осыпал ее поцелуями и спускался все ниже, прокладывая губами путь по выступающим на спине позвонкам, пока одним движением не стянул бы ее штаны. Я бы непременно оставил звонкий шлепок на аппетитной заднице Крис, а через мгновение прикусил одну из ягодич.

Твою мать. Член моментально рвется наружу.

В защиту разбушевавшийся фантазии — именно это я представлял, когда утром передергивал в душе. Единственное отличие в том, что Кристиана была полностью обнаженной.

Стив указывает на меня одной из девушек, и оба хихикают. Стиснув зубы, показываю им средний палец и делаю последний шаг к Кристиане.

В ноздри просачивается знакомый аромат полевых цветов, тепло в глубине живота мгновенно сплетается в горячий узел. «Давай, Дес, не облажайся в этот раз».

Задержав дыхание, наклоняюсь, оставляя ничтожные дюймы между моим лицом и ее макушкой. Пальцы покалывает от желания заправить Крис за ухо выбившуюся прядку, но я держу руки при себе. Пока что.

— Бу! — громко хриплю над её головой.

