



Рисунки  
mon\_sun



**КОМИЛЬФО**   
КОМИКСЫ И НЕ ТОЛЬКО

Москва  
2026

АЛЕКСАНДР  
БЛОК  
ПОЭЗИЯ

НЕВИДИМКА





\* \* \*

И тяжкий сон житейского сознания  
Ты отряхнешь, тоскуя и любя.

*Вл. Соловьев*

Предчувствую Тебя. Года проходят мимо —  
Всё в облике одном предчувствую Тебя.

Весь горизонт в огне — и ясен нестерпимо,  
И молча жду, — тоскуя и любя.

Весь горизонт в огне, и близко появленье,  
Но страшно мне: изменишь облик Ты,

И дерзкое возбудишь подозренье,  
Сменив в конце привычные черты.

О, как паду — и горестно, и низко,  
Не одолев смертельныя мечты!

Как ясен горизонт! И лучезарность близко.  
Но страшно мне: изменишь облик Ты.

*4 июня 1901. С. Шахматово*

\* \* \*

Вхожу я в темные храмы,  
Совершаю бедный обряд.  
Там жду я Прекрасной Дамы  
В мерцаньи красных лампад.

В тени у высокой колонны  
Дрожу от скрипа дверей.  
А в лицо мне глядит, озаренный,  
Только образ, лишь сон о Ней.

О, я привык к этим ризам  
Величавой Вечной Жены!  
Высоко бегут по карнизам  
Улыбки, сказки и сны.

О, Святая, как ласковы свечи,  
Как отрадны Твои черты!  
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,  
Но я верю: Милая — Ты.

*25 октября 1902*





\* \* \*

Мне страшно с Тобой встречаться.  
Страшнее Тебя не встречать.  
Я стал всему удивляться,  
На всём уловил печать.

По улице ходят тени,  
Не пойму — живут или спят.  
Прильнув к церковной ступени,  
Боюсь оглянуться назад.

Кладут мне на плечи руки,  
Но я не помню имен.  
В ушах раздаются звуки  
Недавних больших похорон.

А хмурое небо низко —  
Покрыло и самый храм.  
Я знаю: Ты здесь. Ты близко.  
Тебя здесь нет. Ты — там.

*5 ноября 1902*



\* \* \*

Ей было пятнадцать лет. Но по стуку  
Сердца — невестой быть мне могла.  
Когда я, смеясь, предложил ей руку,  
Она засмеялась и ушла.

Это было давно. С тех пор проходили  
Никому не известные годы и сроки.  
Мы редко встречались и мало говорили,  
Но молчанья были глубоки.

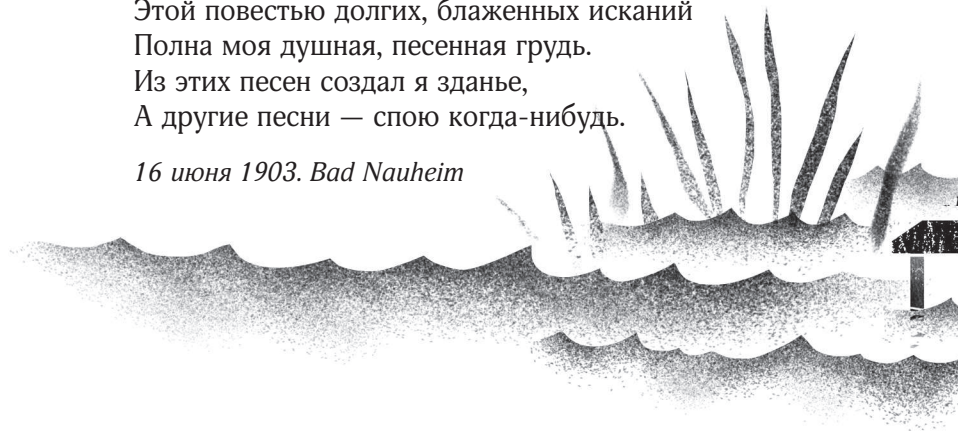
И зимней ночью, верен сновиденью,  
Я вышел из людных и ярких зал,  
Где душные маски улыбались пенью,  
Где я ее глазами жадно провожал.

И она вышла за мной, покорная,  
Сама не ведая, что будет через миг.  
И видела лишь ночь городская, черная,  
Как прошли и скрылись: невеста и жених.

И в день морозный, солнечный, красный —  
Мы встретились в храме — в глубокой тишине.  
Мы поняли, что годы молчанья были ясны,  
И то, что свершилось, — свершилось в вышине.

Этой повестью долгих, блаженных исканий  
Полна моя душная, песенная грудь.  
Из этих песен создал я зданье,  
А другие песни — спою когда-нибудь.

16 июня 1903. Bad Nauheim



\* \* \*

Пристань безмолвна. Земля близка.  
Земли не видно. Ночь глубока.

Стою на серых мокрых досках.  
Буря хохочет в седых кудрях.

И слышу, слышу, будто кричу:  
«Поставьте в море на камне свечу!

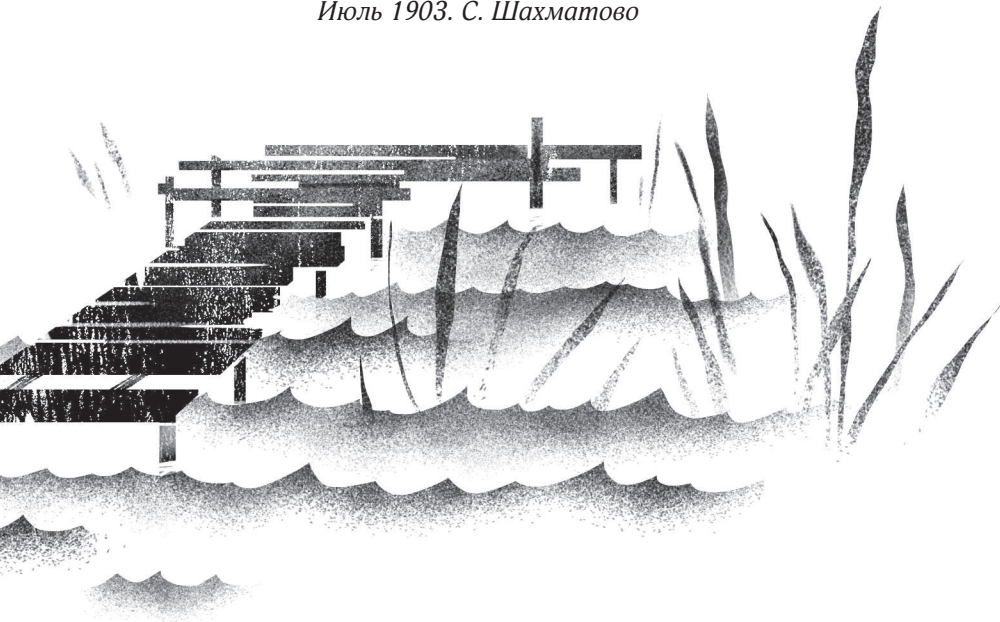
Когда пристанет челнок жены,  
Мы будем вместе с ней спасены!»

И страшно, и тяжело в мокрый песок  
Бьют волны, шлют волны седой намек...

Она далёко. Ответа нет.  
Проклятое море, дай мне ответ!

Далёко, там, камень! Там ставьте свечу!  
И сам не знаю, я ли кричу.

*Июль 1903. С. Шахматово*



\* \* \*

Мой любимый, мой князь, мой жених,  
Ты печален в цветистом лугу.  
Повиликой средь нив золотых  
Завилась я на том берегу.

Я ловлю твои сны на лету  
Бледно-белым прозрачным цветком,  
Ты сомнешь меня в полном цвету  
Белогрудым усталым конем.

Ах, бессмертье мое растопчи, —  
Я огонь для тебя сберегу.  
Робко пламя церковной свечи  
У заутрени бледной зажгу.

В церкви станешь ты, бледен лицом,  
И к царице небесной придешь, —  
Кольхнусь восковым огоньком,  
Дам почуять знакомую дрожь...

Над тобой — как свеча — я тиха,  
Пред тобой — как цветок — я нежна.  
Жду тебя, моего жениха,  
Всё невеста — и вечно жена.

*26 марта 1904*





\* \* \*

Девушка пела в церковном хоре  
О всех усталых в чужом краю,  
О всех кораблях, ушедших в море,  
О всех, забывших радость свою.

Так пел ее голос, летящий в купол,  
И луч сиял на белом плече,  
И каждый из мрака смотрел и слушал,  
Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,  
Что в тихой заводи все корабли,  
Что на чужбине усталые люди  
Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,  
И только высоко, у Царских врат,  
Причастный Тайнам, — плакал ребенок  
О том, что никто не придет назад.

*Август 1905*



**РУСЬ**

*24 сентября 1906*



Ты и во сне необычна.  
Твоей одежды не коснусь.  
Дремлю – и за дремотой тайна,  
И в тайне – ты почишь, Русь.