

Сергей Бабушкин

ПСКОВ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА



Издательство АСТ
Москва

УДК 913(470.25)
ББК 26.89(2Рос.4)
Б12

Исключительные права на публикацию книги принадлежат ООО «Издательство АСТ».
Любое использование материала данной книги
без разрешения правообладателя запрещается.

С. М. Бабушкин

Б12 Псков. Самые интересные места / С. М. Бабушкин – Москва: Издательство АСТ, 2026. – 128 с.: ил. (Города и страны. Подарочный альбом-путеводитель)

ISBN 978-5-17-179292-3

Сергей Бабушкин, автор этого путеводителя, - экскурсовод с большим стажем. В этой книге Сергей предлагает несколько маршрутов по Пскову и его окрестностям.

Справочный гид по Пскову — прекрасный подарок для тех, кто планирует путешествие в один из древнейших и красивейших городов России. В издании вы найдёте подробную информацию о главных достопримечательностях, исторических памятниках и культурных объектах города и его окрестностей. Через увлекательный текст и красочные фотографии читатель познакомится с уникальными архитектурными ансамблями, древними храмами и крепостями, которые хранят память о многовековой истории Пскова, а также литературном наследии мест Псковской области: Изборска, Печор, Порхова, Пушкинских гор, городищ Воронич и Савкина Горка.

УДК 913(470.25)
ББК 26.89(2Рос.4)

ISBN 978-5-17-179292-3

© Бабушкин С.М.
© ООО «Издательство АСТ», 2026



*Вид на весенний разлив реки Сорочь
с Савкиной горы, Псковская область*

ПСКОВ

Псков — один из древнейших городов России. Первоначальное название его звучало несколько иначе — Плесков, однако с течением времени оно модифицировалось до привычного нам.

Место, на котором стоит псковский Кром, мыс на слиянии рек Псковы и Великой, всегда был центром поселения, которое в дальнейшем росло вширь. Древнейшее поселение, обнаруженное археологами на этом месте, относится к VI–VII векам. А уже в VIII–IX веках вокруг поселения были возведены земляные укрепления. Первое упоминание Пскова в летописях относится к 903 году. В нем говорится, как князь Игорь «собирал дань после Олега, и слушались его, и привели ему жену из Пскова именем Ольгу».

К сожалению, у нас практически отсутствуют сведения о том, каким изначально был статус Пскова в рамках Киевской Руси, но к началу XII века он являлся одним из новгородских пригородов (то есть зависимых городов). В нем не имелось своего князя, а посадника назначали из Новгорода. Однако та-

кое зависимое положение явно не удовлетворяло псковичей. Особенно важным для них было обрести собственный княжеский стол, ведь князь в те времена был не только политической, но и сакральной фигурой. Поэтому они охотно приняли в 1137 году в качестве князя изгнанного из Новгорода Всеволода Мстиславича и были готовы защищать его от новгородского войска с оружием в руках. Однако Всеволод Мстиславич умер уже в 1138 году (после смерти его причислили к лику святых), и все вернулось на круги своя. Впрочем, считать Всеволода именно псковским князем начали, судя по всему, задним числом. Сам Всеволод, очевидно, рассматривал Псков всего лишь в качестве базы для попытки вернуть княжение в Новгороде. Поэтому первым достоверным известием о псковском княжеском столе следует считать упоминание в Новгородской первой

Золотая набережная Пскова — древняя крепость и главное украшение Псковского кремля, Троицкий собор.





Как добраться

Поездом по Октябрьской железной дороге или на междугороднем автобусе из Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода и других городов.



Когда лучше поехать

Древний Псков хорош в любое время года. Но предпочтительнее осматривать многие здешние церкви и монастыри в солнечные дни, когда более отчетливо видны уцелевшие фрагменты редчайших настенных росписей.



Важно знать

На части территории Псковской области (в Гдовском, Печорском и Пыталовском районах) действует режим пограничной зоны. Пропуск понадобится на все приозёрные деревни Гдовского района, деревни и острова Печорского района и другие приграничные места. Погранзоной не являются Гдов, восточное побережье Псковского озера, Старый и Новый Изборск, Печоры, Пыталово, Себеж, территория национального парка «Себежский».

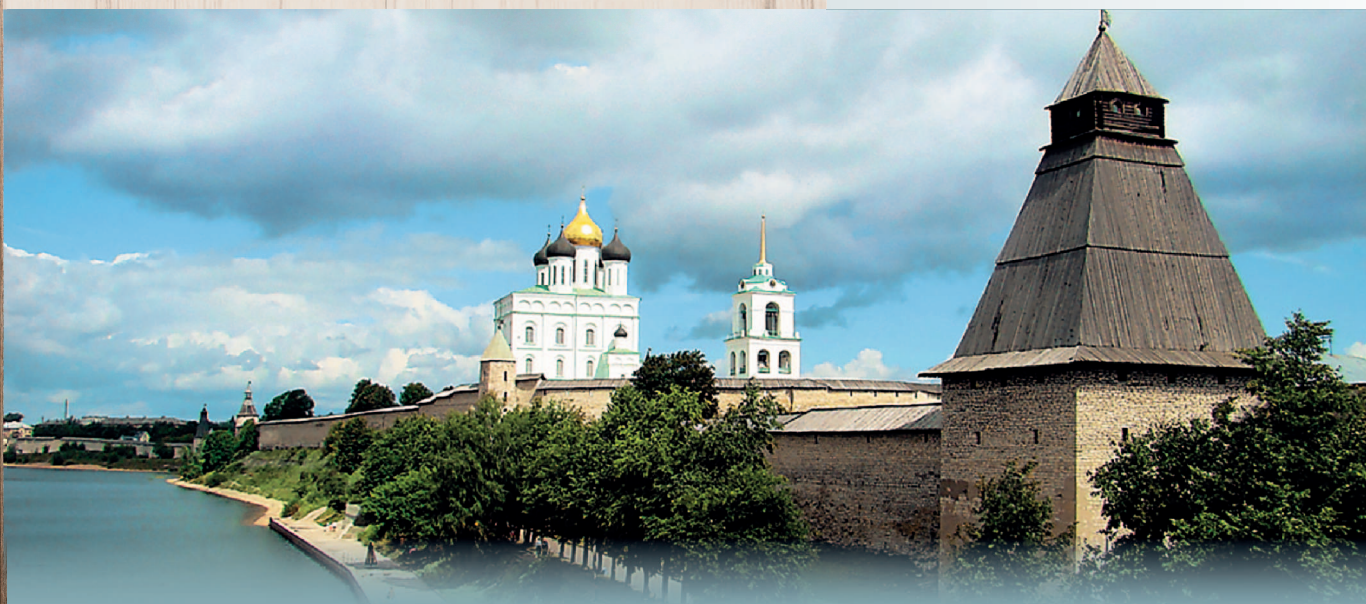


М.В. Васнецов.
Вече во Пскове XI в.



Псковские монеты времен Довмонта.

Крепостные стены и башни кремля.



летописи под 1211 годом князя Владимира Псковского.

Псков был пограничным городом. Всего пятьдесят километров отделяло его от границы с Ливонией, поэтому горожанам всегда требовалось быть наготове, чтобы отразить враждебный набег. В представлении большинства россиян именно Ливонский орден, «псы-рыцари», являлись главной и самой страшной угрозой для Руси, отразить которую следовало любой ценой. В учебниках много говорилось о крестовом походе на Русь, а тем, кто смотрел блистательный фильм «Александр Невский» Сергея Эйзенштейна, наверняка запомнилась сцена, где рыцари устанавливают «новый порядок» в оккупированном Пскове.

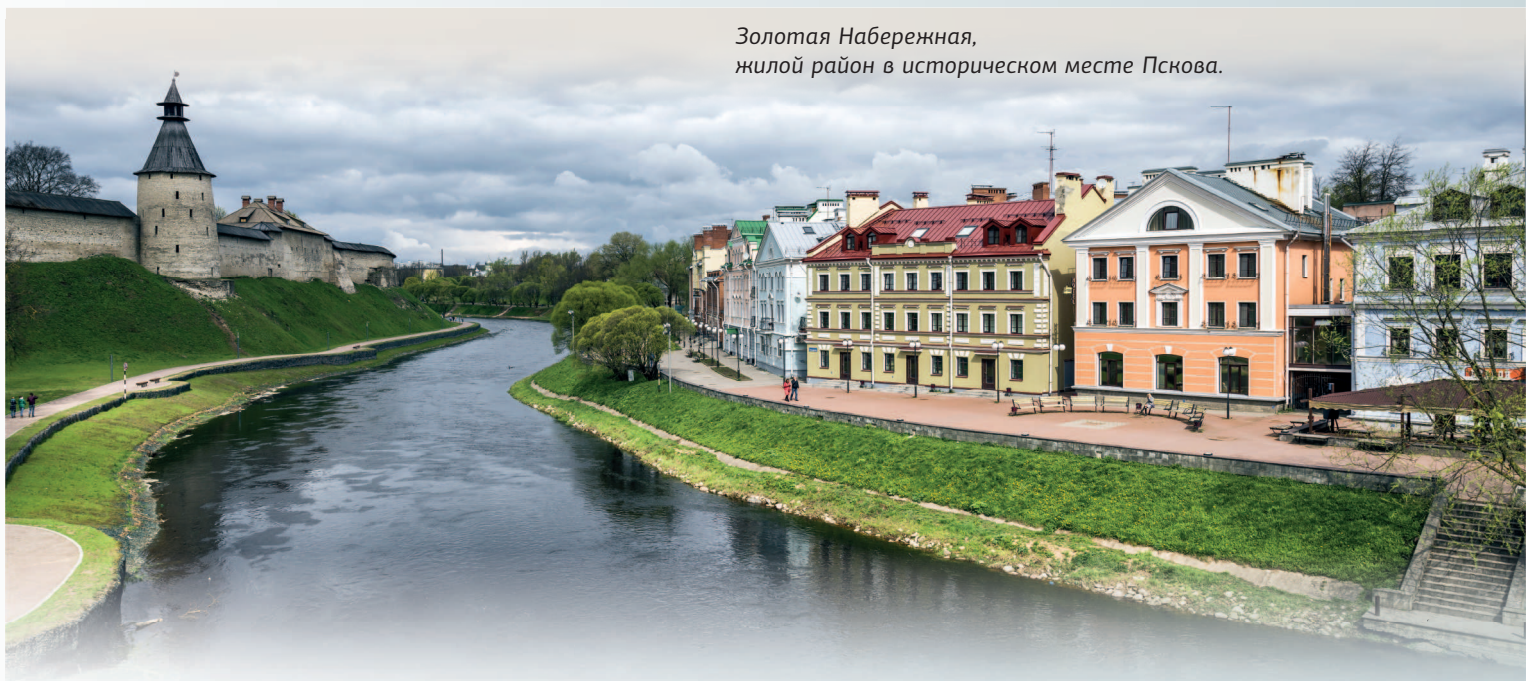
Однако данная угроза является сильно преувеличенной. Строго говоря, Ливонский орден даже не контролировал всю Ливонию, которая представляла собой весьма рыхлый симбиоз из владений ордена, датского короля, вольных городов и церкви, и далеко не всегда все эти стороны действовали заодно. Более того, размеры ливонского войска чаще всего исчислялись лишь сотнями воинов, так что о покорении Руси ливонцы не могли даже мечтать. Орден был соседом,

с ним могли воевать, но могли торговать, и даже заключать союзы: так, в 1237 году 200 псковских воинов участвовали в походе рыцарей и эстонского ополчения на Литву. В этом смысле очень интересно рассмотреть один из самых известных конфликтов между Русью и Ливонией – войну 1240–1242 годов, самым ярким событием которой стало знаменитое Ледовое побоище.

В 1240 году объединенное войско Ливонии атаковало Изборск. Однако в составе этого войска был и русский князь Ярослав Владимирович (именно ему Новгородская первая летопись и приписывает инициативу этого похода). Этот князь, сын псковского князя Владимира Мстиславича, сам после смерти отца претендовал на псковский стол. Во Пскове он имел много сторонников, одна-

у них не было. Однако Псков добровольно открыл немцам ворота. Традиционно это событие изображалось следствием подлого предательства посадника Твердилы, но судя по всему сдача была вполне добровольной (и, скорее всего, достигнута как раз при посредничестве Ярослава). Все дело в том, что немцы не посягали на самоуправление города, они всего лишь оставили во Пскове двух фогтов с небольшим гарнизоном, так что Пскову вполне могло показаться выгодным променять вассалитет Новгорода (от которого город упорно пытался добиться самостоятельности) на вассалитет Ливонии.

Воодушевленные своими успехами, крестоносцы продолжили наступление, вторгшись уже непосредственно на земли Новгорода и заложив там крепость Копорье. Этому способствовал тот факт,



*Золотая Набережная,
жилой район в историческом месте Пскова.*

ко под давлением Новгорода ему пришлось бежать в Ливонию, где он на правах фогта владел замком Оденпя. В 1233 году он попытался захватить Изборск, но попытка провалилась, и Ярослав попал в плен, откуда его выменяли в 1235 году. Однако он не унимался и в 1240 году, в обмен на помощь, признал вассалитет дерптского епископа.

Атака на Изборск привела к падению города. Более того, рыцарскому войску удалось наголову разгромить ополчение псковичей, шедшее на выручку Изборска. В бою погиб воевода Гаврила Гориславич, возглавлявший войско, а всего потери, согласно псковским летописям, достигали «шестьсот муж». Немцы подошли ко Пскову, но сил штурмовать город

что новгородское боярство рассорилось с князем Александром Невским, и тот покинул город. Однако вскоре Новгород примирился со своим князем, и крестоносцам нанесли ответный удар. Сперва было захвачено и сожжено Копорье, затем внезапной атакой, «изгоном» взят Псков. А далее последовало ответное вторжение в Ливонию, завершившееся разгромом крестоносцев в Ледовом побоище.

Само Ледовое побоище в советское время представляли «крупнейшей битвой раннего средневековья», имевшей гигантское историческое значение. Однако реальные масштабы этого сражения были не слишком велики. Орденовое войско состояло из нескольких сотен воинов, а русские вряд ли

выставили больше трех тысяч человек. При таком соотношении сил итог сражения был предсказуем. Преувеличивались в советские времена и потери Ордена. Традиционно у нас любили цитировать Новгородскую первую летопись, где потери немцев исчисляли в пять сотен убитых рыцарей и пятьдесят попавших в плен. Потери кажутся громадными, однако Ливонская рифмованная хроника приводит совсем другие цифры потерь — 20 убитых рыцарей и 6 пленных. Скорее всего, немецкий хронист посчитал исключительно полноправных рыцарей, а новгородский — всех воинов вообще (и в придачу, возможно, несколько преувеличил цифры вражеских потерь). Орден, безусловно, потерпел серьезное поражение, однако и до, и после этого Ледового побоища ему случалось претерпевать куда более тяжелые удары.

В 1242 году Новгороду удалось восстановить свою власть над Псковом. Однако шаг за шагом Пскову все же удалось добиться независимости. Процесс этот завершился Болотовским договором, в котором Новгород окончательно признал независимость Пскова. В летописях этот договор впервые упоминается в 1348 году, однако очевидно, что он был заключен за некоторое время до этой даты.

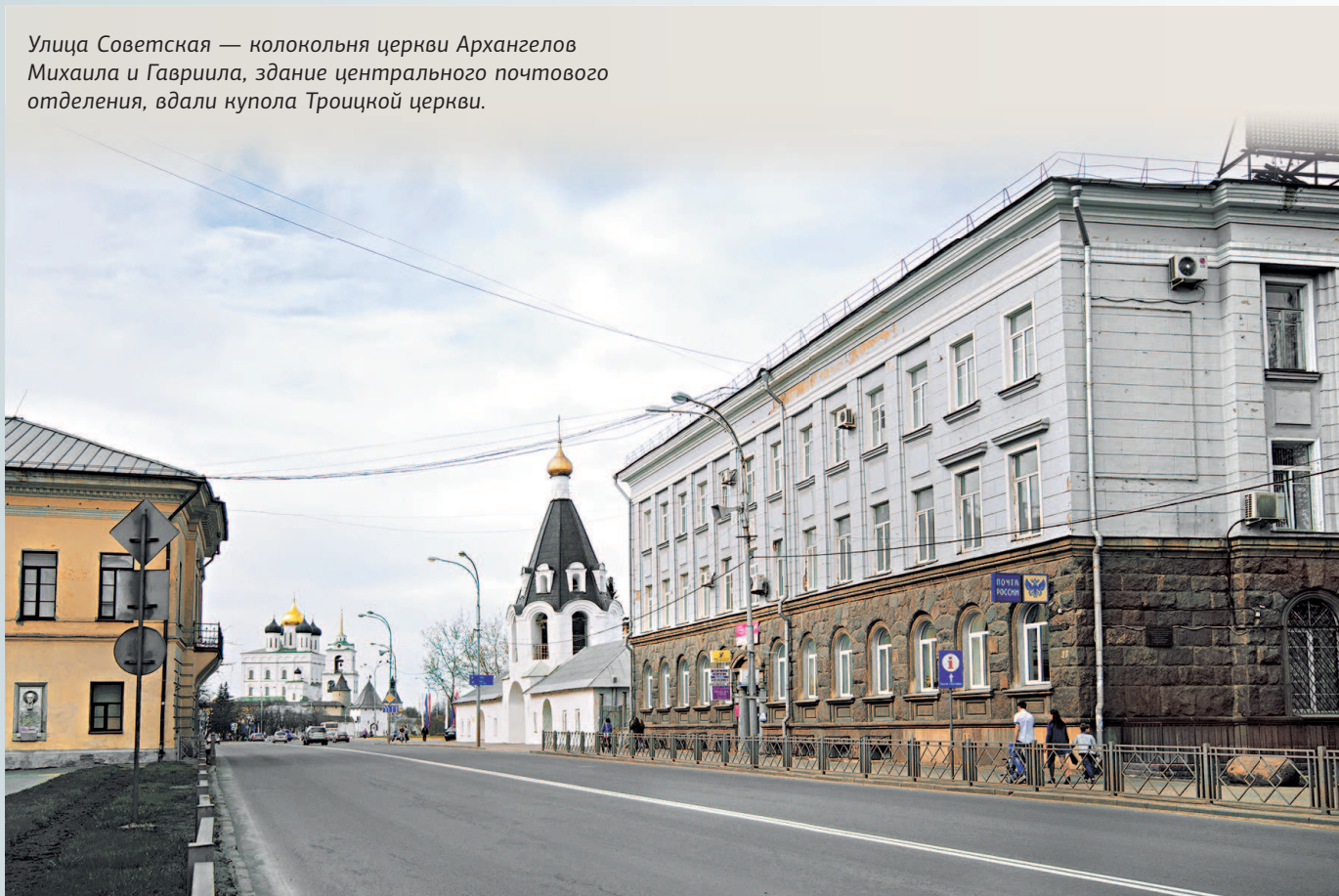
Внутреннее устройство Пскова времен его независимости в целом было аналогично внутреннему устройству Новгорода. Как и в Новгороде существовало вече, а посад организовывался в концы. Пожалуй, единственным заметным отличием было от-

сутствие боярства, имевшего монополию на занятие основных государственных должностей. Это неудивительно, поскольку бояре всегда проживали именно в самом городе, а не по всей территории, которую Новгород контролировал, поэтому в независимом Пскове родовитых бояр просто не было. Во времена независимости боярином во Пскове называли людей, занимавших выборные должности. Возможно, со временем они и оформились бы в отдельный класс, однако времени на это Пскову не было дано. В 1510 году Псков вслед за Новгородом был окончательно присоединен к Москве. Как и в Новгороде, за присоединением Пскова последовали высылки и конфискации имущества, хотя здесь они были заметно менее масштабными (всего высылке подверглось 300 семей).

Псков, хоть и лишился независимости, по-прежнему был одним из важнейших городов Руси. Он был важным торговым и ремесленным центром. В конце 1580-х годов налоги с него приносили около 4,5% всех доходов казны. Но еще более важным было его военное значение как западного щита страны. Значение это прекрасно понимали в столице, поэтому не жалели средств для укрепления города, и Псков превратился в одну из самых больших и мощных крепостей Европы. Укрепляли ее не зря. В 1581 году эта крепость прошла испытание на прочность, ставшее, пожалуй, звездным часом Пскова.

В 1558 году началась Ливонская война. На начальном ее этапе русские войска достигли значительных

Улица Советская — колокольня церкви Архангелов Михаила и Гавриила, здание центрального почтового отделения, вдали купола Троицкой церкви.



успехов, захватив значительную часть территории Ливонии, а у Литвы забрав город Полоцк. Однако эти победы оказались опасны в первую очередь для самой Руси. До этого момента Великое княжество Литовское хоть и находилось в династической унии с Польшей, на деле вело войну самостоятельно. Теперь же, поняв, что справиться с русской угрозой самостоятельно у них не выйдет, элиты Литвы согласились на объединение с Польшей в единое государство Речь Посполитую. Возглавил его новоизбранный король Стефан Баторий. Он усилил свое войско европейскими наемниками, которые хорошо владели искусством штурма крепостей, и нанес ответный удар. Вскоре после возобновления войны в 1579 году поляки отвоевали Полоцк, а затем последовало вторжение уже непосредственно на русскую территорию. Летом 1580 года пали Великие Луки, а в 1581 году новый удар был нанесен по Пскову.

В августе 1581 года польское войско овладело крепостями Воронач (Воронич) и Остров, а 26 августа вышло на ближние подступы к Пскову. Для штурма был выбран участок на юге крепости. Перед стенами были установлены пять артиллерийских батарей из двадцати тяжелых орудий. 7–8 сентября город подвергся обстрелу, результатом которого стал пролом в стене. Однако по приказу русских воевод, возглавлял которых князь Иван Петрович Шуйский, позади обстреливаемой южной стены соорудили деревянные палисады, а на расположенной неподалеку Романовской горке построили Похвальский раскат — батарею с мощными орудиями.

8 сентября польские войска пошли на штурм пролома, и им удалось овладеть Свиузской и Покровской башнями. Судьба города висела на волоске. Однако Свиузскую башню расстреляли пушки с Похвальского раската, а затем под полуразрушенную башню псковичи подкатали бочонки с порохом и взорвали вместе с захватившими ее врагами. Одновременно началась контратака, которую возглавил сам князь Шуйский, а в первых рядах псковичей шли монахи: келарь Печерского монастыря Арсений, казначей Снетогорского монастыря Иона Наумов и игумен Мартирий (в миру они были детьми боярскими, так что превосходно знали, «за какой конец надо держать саблю»). В результате поляков выбили из города.

Неудача штурма не остановила Батория. У стен Пскова началась минная война. Поляки копали подкопы под стены, чтобы взорвать их. Однако 24 и 27 сентября несколько минных галерей были уничтожены русскими саперами, которые сами

подкопались под них и взорвали, а остальные подкопы так и не дошли до стен. 24 октября была сделана попытка сжечь город, обстреливая его раскаленными ядрами, но жители Пскова смогли потушить все пожары. 29–30 октября состоялся еще один штурм в районе пролома. Венгерским наемникам вновь удалось взойти на стену, но в итоге их опять отбросили. Последняя попытка штурма состоялась 2 ноября, однако в этот раз штурмующим не удалось даже подойти к стенам: встреченные мощным огнем они отступили.

Стефан Баторий еще пытался взять Псков измором, оставив часть своего войска осаждать город и уведя остальных на зимние квартиры. Однако вскоре начались мирные переговоры, завершившиеся заключением 15 января 1582 года Ям-Запольского мира. Ливонская война завершилась, и хотя Россия потеряла все, что она завоевала в начале войны, она сохранила свои собственные земли. Если бы Псков пал, результат войны был бы совсем иным, куда более печальным для русских.

Еще одну осаду, на этот раз со стороны шведского войска, возглавляемого королем Густавом Адольфом, Пскову пришлось выдержать в 1615 году. На этот раз штурму подвергся противоположный, северный конец города. Однако и в этот раз Псков устоял. Хоть шведам и удавалось делать проломы в стенах и врываться в город, осада закончилась их отступлением. Последний же раз Псков готовился отразить врага в годы Северной войны. После поражения под Нарвой Петр ожидал, что шведы пойдут в наступление на Россию, поэтому вокруг Пскова строились земляные бастионы. Однако на Псков шведы так и не пошли, а после окончания Северной войны Псков из передового рубежа превратился в глубокий тыл, и вновь увидеть врага ему пришлось только в XX столетии.

Годы Смуты сильно подкосили экономику Пскова. Не меньшую роль сыграло и изменение основных торговых потоков, которые теперь шли в Верхнее Поволжье и Архангельск. В результате в середине XVII века налоговые поступления в казну от Пскова составляли уже не 4,5%, а только 2% от доходной части. Лишившись же военного значения, Псков окончательно превратился в обычный губернский (а позднее областной город). В 2022 году Псковская область находится на 76 месте в рейтинге социально-экономического положения среди регионов России. И тем не менее, город помнит о своем великом прошлом, и знакомство с памятниками этого прошлого наверняка будет интересно для туриста.

ЗНАКОМСТВО С ГОРОДОМ

Знакомство с Псковом мы начнем со здания **железнодорожного вокзала**, одного из самых старых в России. Он был построен в 1860–1863 годах по типовому проекту, разработанному французским архитектором Пирелем. Однако этот проект не слишком подходил для условий России (по исходному проекту в здании на первом этаже не было окон, вместо которых были двери, а отопление, причем с помощью каминов, предполагалось только в комнатах для пассажиров I класса), поэтому при реализации проект был доработан русским архитектором (предположительно П.О. Сальмоновичем). На здании вокзала висит мемориальная доска, напоминающая о том, что именно здесь, на станции Псков, стоял императорский поезд, в котором Николай II отрёкся от престола. Этому же событию посвящена стоящая напротив вокзала часовня, поставленная в 2003 году.



От вокзала мы выходим на идущую параллельно путям Вокзальную улицу, сворачиваем направо и идем по ней до Октябрьского проспекта, который приведет нас к центру города. Застройку проспекта составляют революционные дома в стиле модерн, перемежающиеся нарядными сталинками. Вместе они создают живописный ансамбль.

Пройдя примерно четыре квартала, мы выходим к парку. Этот **парк** (или точнее цепочка парков), создавать который начали еще в XIX столетии, тянется сплошной полосой зелени вдоль стен Окольного города, последнего кольца стен средневекового Пскова.

Перед парком, по левую руку от нас, стоит здание **кинотеатра «Победа»**. Этот кинотеатр был построен в 1938 году по типовому проекту архитектора В.П. Калмыкова. Первоначально он назывался «Пограничник», а «Победой» стал после Великой Отечественной войны.

Продолжаем наш путь по Октябрьскому проспекту, пересекая парк. По правую руку от нас мы можем увидеть **памятник А.С. Пушкину**. Пушкин изображен на нем стоящим, а рядом с ним сидит пожилая крестьянка. Памятник был открыт в 1983 году и официально называется «Пушкин и крестьянка», но все зовут его «Пушкин и няня».

Пройдя через парк, мы выходим непосредственно к **стенам Окольного города**. Это пятое кольцо городских укреплений. Возводить его начали в 1465 году. Как обычно, изначально стены строились из дерева, но с начала XVI столетия их постепенно заменили на каменные, создав в итоге одну из самых больших и мощных крепостей средневековой Европы, которая успешно прошла многократные испытания боем. На месте Октябрьского проспекта располагались **Сергиевские ворота**, однако они, так же, как и часть стен, были снесены, чтобы расширить доступ в город. Тем не менее в целом стены Окольного города неплохо сохранились, пусть и не целиком.

Пройдя за стену, мы сворачиваем налево и, обогнув угловой дом, заходим в его двор. Там стоит **церковь Сергия Радонежского с Залужья**. Этот храм был построен в конце XVI столетия для Сергиевского монастыря.



Кинотеатр «Победа».



Памятник «Пушкин и няня».

Авторы: О. Комов, М. Константинов, П. Бутенко.



Персоналии

Виктор Петрович Калмыков (1908–1981) — один из ярких представителей советской архитектуры. Он окончил ВХУТЕИИ, был учеником одного из лидеров авангарда, Н.А. Ладовского, и состоял членом возглавляемой Ладовским Ассоциации архитекторов-урбанистов (АРУ). Еще в институте он разработал эскизный проект «Сатурний» – город-кольца, опоясывающий землю. А в середине 1930-х годов Калмыков становится архитектором Управления кинофикации при СНК РСФСР, разрабатывает проекты кинотеатров и становится ведущим специалистом в этой области. Всего за 1935–1940 годы в СССР было построено 60 кинотеатров, из них 50 построено по индивидуальным и типовым проектам, разработанным Калмыковым.

Изначально этот монастырь находился за пределами городских стен, но в 1581 году по распоряжению псковского воеводы князя Ивана Шуйского монастырь переселили под защиту стен. Храм был построен в конце XVI столетия (известно, что монастырь в 1593 году приобрел сразу двести бочек извести, а в 1624-м году храм уже существовал). Во второй половине XVII века барабан храма был надстроен. Вероятно, тогда же церковь приобрела главу, покрытую лемехом из поливной керамики. Еще одна перестройка произошла в 1786 году, когда к церкви был пристроен придел во имя преподобного Никандра. Храм серьезно пострадал во время Великой Отечественной войны (лишился сводов, главы, звонницы и части стен) и долгое время стоял законсервированным. Однако в 2015 году его наконец отреставрировали.

*Церковь Сергия Радонежского
с Залужья.*





Улица Некрасова.

Осмотрев церковь, мы покидаем ее территорию и, пересекая двор насквозь, выходим через арку дома на улицу Гоголя. Переходим ее и пересекаем следующий квартал насквозь по внутривдворовому проезду, выйдя на улицу Некрасова. Пересекаем и ее, сворачиваем налево. Пройдя несколько домов, мы поворачиваем направо за зданием городской администрации и выходим к **церкви Вознесения Господня Ново-вознесенского девичьего монастыря**. Монастырь этот был основан, вероятно, во второй четверти XIV столетия, а первое упоминание о нем в источниках относится к 1584–1587 годам. Каменная церковь в монастыре была построена в 1467 году, однако ныне существующий храм относится уже к XVI столетию. Во второй половине XVII века он был радикально перестроен, так что от здания XVI века в основном остались только западный притвор и звонница, которая особенно выделяется своими удачно найденными пропорциями.



Интересная информация

В наши дни здесь размещаются областные детская и юношеская библиотеки. При библиотеке работает **Музей романа «Два капитана»**, а перед зданием в 1995 году установлен **памятник героям этого романа**. Это не случайно, ведь автор романа В. А. Каверин родился и провел свое детство в Пскове, и именно этот город стал прототипом города Энска, в котором начинаются события романа.



Интересная информация

По состоянию на 1 января 2024 года, численность населения Псковской области составляет 581 147 человек. Городское население области составляет 70,9%. В Пскове и Псковской области преобладает русское население, которое составляет около 91% от общего числа жителей региона. Среди других этнических групп представлены белорусы, украинцы, армяне, татары, цыгане и другие национальности, хотя их численность значительно меньше.