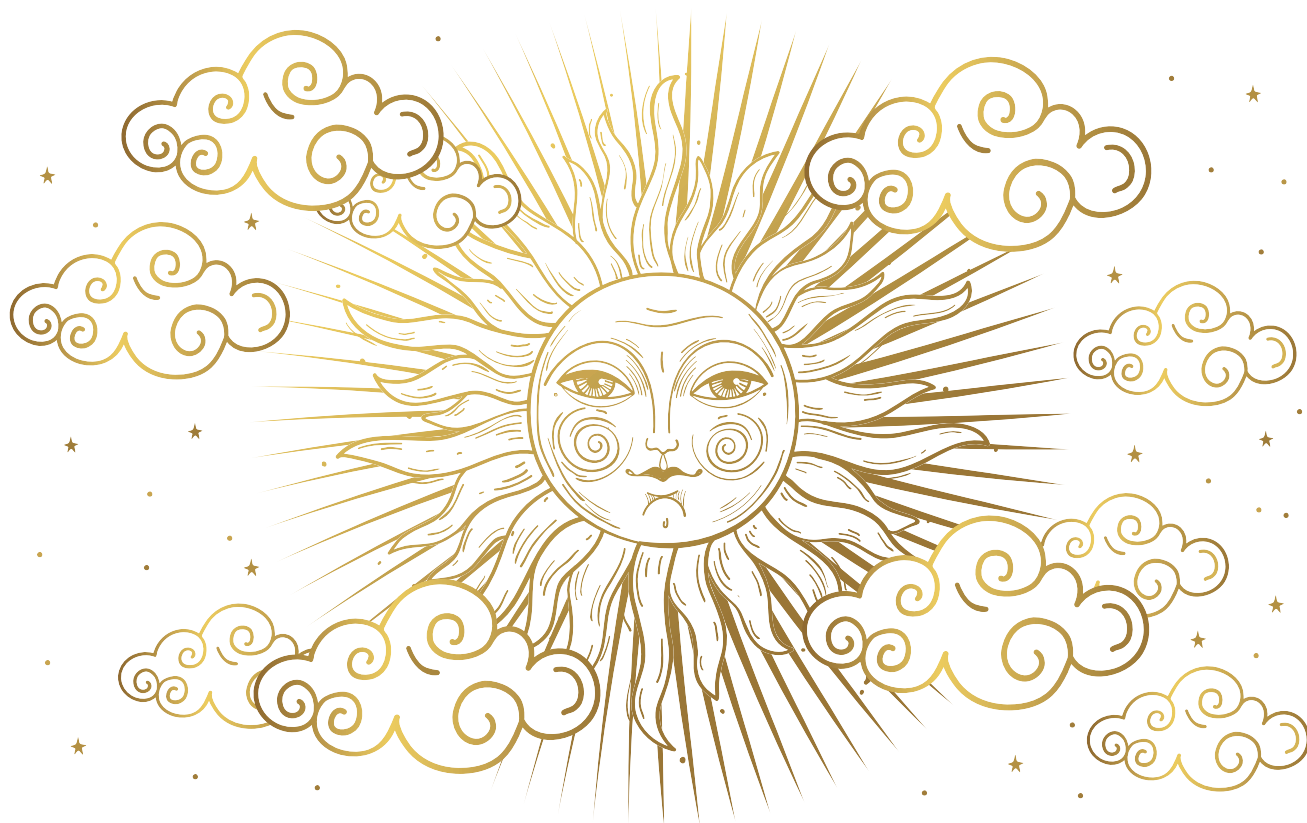


МАРТИН ВЭЛС

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТАРО



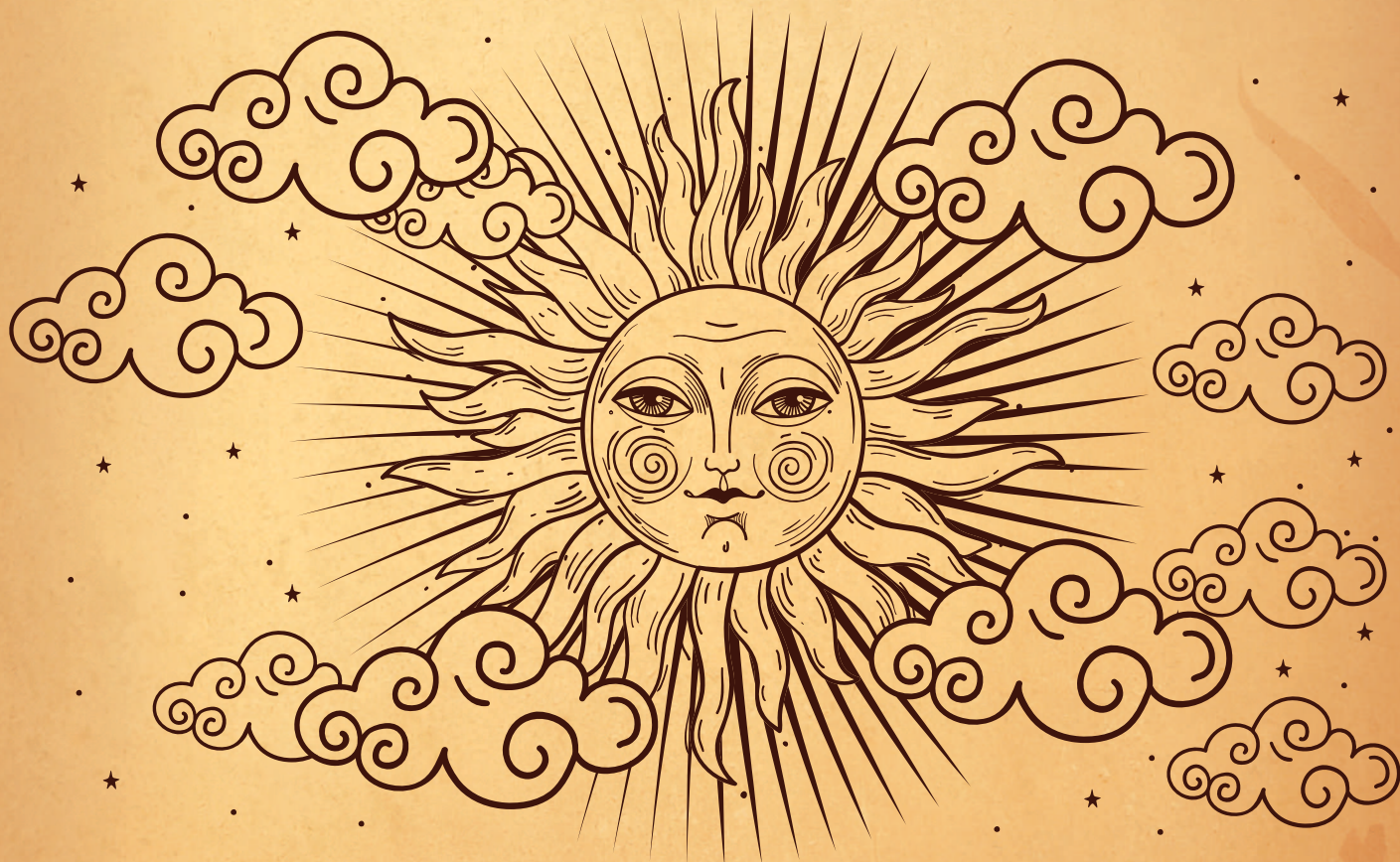
Издательство АСТ

Москва



Мартин Вэлс

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТАРО



АСТЕРИ

УДК 133.4
ББК 86.42
В97

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было
форме без письменного разрешения владельцев
авторских прав.*

Вэлс, Мартин.

В97 Энциклопедия Таро / Мартин Вэлс. — Москва : Издательство АСТ,
2025. — 192 с. — (Большая энциклопедия увлечений).

ISBN 978-5-17-147504-8

Древняя эзотерическая система Таро открывает врата в будущее и переносит нас во времени и пространстве, позволяя увидеть, что ждет впереди.

Эта книга будет полезна для тех, кто только начинает свой путь, а также станет достойным пополнением коллекции опытного таролога. Значения карт приводятся по классической колоде Артура Уэйта, первоисточнику, от которого происходит большинство современных колод. Также здесь вы найдете уникальные расклады, в том числе «Большой королевский расклад».

Это красочное издание — отличный подарок для всех, кому интересен мир Таро, — от новичков до профессионалов. Уникальное яркое оформление даст вам возможность целиком погрузиться в удивительный мир Таро.

Не бойтесь довериться картам, они лишь предлагают вам разные пути, а какой выбрать — решайте сами!

УДК 133.4
ББК 86.42

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-147504-8

© Вэлс М., 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ



ВВЕДЕНИЕ В ТАРО

В чем магия Таро Уэйта?.....	8
Возможности и силы Таро.....	8
Что вы найдете в этой книге?	9

РИТУАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ С ТАРО УЭЙТА

СОЗДАЕМ СОБСТВЕННЫЙ РИТУАЛ

Ритуал настройки на колоду	12	Завершающий ритуал	
Ритуал перед раскладом.....	14	после расклада	15

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0 (XXII) Дурак (Шут)	19	II. Верховная Жрица (Папесса)	23
I. Маг	21	III. Императрица	25



IV. Император	27	XIII. Смерть.....	45
V. Иерофант (Жрец, Папа)	29	XIV. Умеренность	47
VI. Влюбленные	31	XV. Дьявол.....	49
VII. Колесница.....	33	XVI. Башня	51
VIII. Сила	35	XVII. Звезда.....	53
IX. Отшельник	37	XVIII. Луна.....	55
X. Колесо Фортуны	39	XIX. Солнце.....	57
XI. Справедливость.....	41	XX. Страшный Суд.....	59
XII. Повешенный.....	43	XXI. Мир.....	61

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Номерные карты	63	Придворные карты.....	66
----------------------	----	-----------------------	----

ЖЕЗЛЫ

Туз Жезлов	69	Восьмерка Жезлов.....	76
Двойка Жезлов	70	Девятка Жезлов	77
Тройка Жезлов	71	Десятка Жезлов.....	78
Четверка Жезлов	72	Паж Жезлов	79
Пятерка Жезлов	73	Рыцарь Жезлов	80
Шестерка Жезлов.....	74	Королева Жезлов	81
Семерка Жезлов	75	Король Жезлов	82

КУБКИ

Туз Кубков.....	84	Восьмерка Кубков.....	91
Двойка Кубков.....	85	Девятка Кубков.....	92
Тройка Кубков.....	86	Десятка Кубков.....	93
Четверка Кубков.....	87	Паж Кубков.....	94
Пятерка Кубков.....	88	Рыцарь Кубков.....	95
Шестерка Кубков.....	89	Королева Кубков.....	96
Семерка Кубков.....	90	Король Кубков.....	97

МЕЧИ

Туз Мечей.....	99	Восьмерка Мечей.....	106
Двойка Мечей.....	100	Девятка Мечей.....	107
Тройка Мечей.....	101	Десятка Мечей.....	108
Четверка Мечей.....	102	Паж Мечей.....	109
Пятерка Мечей.....	103	Рыцарь Мечей.....	110
Шестерка Мечей.....	104	Королева Мечей.....	111
Семерка Мечей.....	105	Король Мечей.....	112

ПЕНТАКЛИ

Туз Пентаклей.....	114	Восьмерка Пентаклей.....	121
Двойка Пентаклей.....	115	Девятка Пентаклей.....	122
Тройка Пентаклей.....	116	Десятка Пентаклей.....	123
Четверка Пентаклей.....	117	Паж Пентаклей.....	124
Пятерка Пентаклей.....	118	Рыцарь Пентаклей.....	125
Шестерка Пентаклей.....	119	Королева Пентаклей.....	126
Семерка Пентаклей.....	120	Король Пентаклей.....	127

РАСКЛАДЫ ТАРО

Подготовка к раскладу 129

ПРОСТЫЕ РАСКЛАДЫ

Три карты 131 Глубина 133
Да или нет 132 Кельтский крест 134

СЛОЖНЫЕ РАСКЛАДЫ

Анкх 137 Большой Королевский расклад 150
Союз 138 Мир 152
Влюбленные 139 Аура 154
Финансовый год 140 Прошлая жизнь 156
Карьерная лестница 141 Двенадцать домов гороскопа 158
Бизнес-перспективы 142 Кармические нити 160
Чакральный расклад на здоровье .. 143 Кармические отношения 162
Феникс 144 Слепое пятно 164
Храм судьбы 146 Годовой гороскоп 166
Цыганский табор 148 Оракул Джулии Орсини 169

ШПАРГАЛКА ПО АРКАНАМ

Старшие Арканы 174 Младшие Арканы 180

«Говорят, что тасует карты земля, раскладывает дождь,
перебирает ветер, а разделяет по мастям огонь.
А Старшие Арканы могут объяснить все, что происходит в мире,
они есть мера бесконечного танца».

— Чарльз Уильямс —

ВВЕДЕНИЕ В ТАРО

Символы карт Таро — это архетипы мироздания, которые описывают мир, от его сотворения до завершения, и человека в нем — все возможные его состояния и все этапы человеческой жизни. Эта мощная энергия архетипов заставляет гадающего выбирать определенную карту бессознательно, повинуюсь глубинным импульсам. Выкладывая карту за картой

в заданном порядке, вы получаете зашифрованный ответ на свой вопрос. Остается только истолковать ответ. Именно для этого нужна данная книга.

Читая ее, вы настроитесь на энергоинформационный канал Таро, «подружитесь» с колодой. Вы обретете контакт, который позволит вам через карты получать нужную информацию и правильно истолковывать ее.



В чем магия Мэро Уэйта?

Это одна из любимейших колод тарологов. Ее создатель — известный исследователь Каббалы и мистических учений Артур Эдвард Уэйт. Однажды во время медитации он получил образы карт, а английская художница Памела Колман-Смит воплотила эти образы в рисунки. Впоследствии эта колода Таро была издана Уильямом Райдером. Так появилась одна из самых известных Таро с двойным названием — Райдера-Уэйта.

У этой колоды сразу появилось огромное количество почитателей, и оно продолжает расти. Причина — образы Артура Уэйта и Памелы

Смит быстро выводят на информационный канал. Начав работать с колодой, вы сразу это почувствуете. Именно поэтому колода так легко читается и рекомендуется новичкам в качестве первой, учебной колоды. Вероятность ошибки в трактовке символов Уэйта — минимальна.

Впоследствии вам захочется (и это даже необходимо!) иметь несколько колод, но в сложных ситуациях вы всегда будете возвращаться к колоде Уэйта как к эксперту, чтобы получить «второе мнение». Эту колоду нужно иметь в своей коллекции обязательно.



Возможности и силы Мэро

Таро — это не волшебная палочка и не спасение от всех проблем. Об этом важно помнить! Карты не исполняют желаний. Они дают возможность просмотреть перспективу

развития ситуации, выявить источник проблемы и узнать, что надо предпринять для ее разрешения, а также понять скрытые мотивы поступков как других людей, так и собственных.

Внимание! Таро Уэйта не является игровой колодой!
Если вы будете делать расклады из праздного любопытства,
задавая вопросы, ответ на которые очевиден,
колода перестанет говорить вам правду.
На глупый вопрос — глупый ответ.
Это правило в Таро работает безукоризненно.

Берите Таро в руки только в тех случаях, когда перед вами стоит действительно неразрешимая проблема, если вы запутались и не знаете, как поступить.



Что вы найдете в этой книге?

Эта книга научит вас получать ответы на вопросы при помощи колоды Уэйта, не теряя времени на изучение различных систем, учений и трактовок.

Для работы с Таро Уэйта забивать голову теориями излишне. Нужны лишь ваш настрой на колоду и правильно заданный вопрос.

Здесь вы найдете:

- * описание особенностей Таро Уэйта;
- * советы, как обращаться с колодой, чтобы она говорила вам правду;
- * рекомендации по ритуальной подготовке к гаданию;
- * наиболее простые и сложные расклады Таро на все случаи жизни;
- * подробное описание каждой карты Таро Уэйта и ее значение.

РИТУАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ С ТАРО УЭЙТА



Оригинальное Таро Артура Уэйта и Памелы Смит было создано как инструмент для ритуальной магии.

Чтобы понять все возможности этой колоды, нужно коснуться вопроса: что такое ритуальная магия?

Слово «ритуал» происходит от санскритского «рита», что означает — божественный лад, космическая гармония. Слова «ритм», «рифма» имеют то же происхождение.

Все во Вселенной — от элементарной частицы до огромной галактики — движется в своем ритме. Ритм есть основа существования всего Мира, Космоса и всех, кто в нем обитает, на кого он оказывает влияние. Утро сменяет вечер, день — ночь. Прилив дает возможность кораблям отправиться в плавание, отлив оставляет на берегу дары моря... Дыхание,

биение сердца, сон и пробуждение — все это ритмы, на которых основана жизнь. Каждый человек живет в системе природных и личных ритмов. Благополучие и счастье человека зависят от того, насколько стабильна и крепка эта система. При этом ритмы взаимосвязаны: стоит нарушиться одному из них, как рухнет вся система. Но существует и обратная

зависимость: если система нестабильна, нужно привести в порядок единственный ритм, и вслед за этим все остальное начнет «вставать на место» само по себе.

Именно эта зависимость и лежит в основе ритуальной магии. Совершая ритуал, маги «настраивают» Вселенную на определенный лад. При помощи ритуалов можно настроить все что угодно: деловую встречу, романтическое свидание или целую судьбу. Карты Таро — это микромодель Космоса. Проводя ритуалы с ними, маг настраивает свой микрокосм на нужный ритм.

Поэтому при работе с Таро рекомендуется практиковать ритуальную магию. Совершенно необязательно погружаться в изучение сложных масонских, каббалистических или герметических ритуалов. Можно разработать свой ритуал и повторять его каждый раз перед тем, как взять в руки колоду Таро. Но ритуал — это не просто набор бессмысленных действий. Все ритуалы были созданы на основе определенных закономерностей и ритмов. И далее вы найдете рекомендации по созданию ритуала, которыми пользовались маги герметического направления.



СОЗДАЕМ СОБСТВЕННЫЙ РИТУАЛ



Задача любого ритуала — настроить свою жизнь в соответствии с ритмами Вселенной. Вселенная имеет троичную структуру. В разных философиях эту троичность толкуют по-разному. Самое распространенное толкование — Верх (Божественный

мир), Середина (мир людей) и Низ (мир демонов — темных духов). Человек также троичен. Он состоит из Духа, Души и Тела. Духу соответствует интеллект, душе — эмоции, а телу — все, что касается материи. Так или иначе, любой действенный



ритуал должен затрагивать все эти три плана: интеллект, эмоциональная сфера и тело настраиваются на единый ритм.

Вот почему в разных магических, религиозных и мистических традициях ритуалы совершаются по одному сценарию.

1. Чтение писаний, произнесение заклинаний или начертание тайных знаков — соответствует интеллекту и настраивают Разум.
2. Пение, музыка и ритуальные движения — настраивают Душу.
3. Использование ритуальных предметов (чаши, колокольчики, свечи и т. д.) — соответствует материальному плану, настраивает Тело. Таким же предметом может быть и сама колода Таро.

Пользуясь подобной схемой, можно создать свой собственный ритуал. Он может быть длительным или совсем коротким. Важно, чтобы в нем присутствовал троичный ритм, который

будет настраивать все три плана. Ниже вы найдете примеры ритуалов, которые проводятся при работе с оригинальной колодой Таро в абердинском ковене.



Ритуал настройки на колоду

Этот ритуал проводится при самом первом знакомстве с колодой. Важно понимать, что колода — это личный магический инструмент. Нельзя прикасаться к чужой колоде, и свою колоду кому-либо давать запрещается.

Примите удобную позу сидя. Возьмите колоду в руки: рисунками вниз, рубашками вверх.

(Женщина берет колоду в левую руку, накрывает правой. Для мужчины — наоборот.)

Прикройте глаза. Постарайтесь почувствовать поверхность колоды, ее температуру, фактуру и вес. Так происходит настройка на материальном, телесном уровне.

Затем перетасуйте колоду и достаньте любой Аркан (колоду при этом можно отложить в сторону). Посмотрите на карту внимательно. Что на ней изображено? Какие символы она содержит? Остановите свое внимание на любом и вспомните стихотворение или прозаический отрывок, в котором бы упоминался этот символ. Например, если на Аркане изображена роза, то на ум, возможно, придут строки Шекспира:

*Что значит имя? Роза пахнет розой,
Хоть розой назови ее, хоть нет...*

Так включается интеллектуальная сфера. Очень важно при этом пользоваться исключительно собственной

памятью, не ища помощи в интернете или на книжных полках. Если ничего не приходит на ум — можно составить собственный текст.

И, наконец, нужно включить срединный уровень — душу. Постарайтесь понять, какие чувства вызывает Аркан, который вы достали из колоды. Их необходимо усилить с помощью музыки или же воспоминаний.

Если Аркан вызывает радость, можно вспомнить радостное событие. Если грусть — вспомните печальный случай. Если страх — подумайте о том, чего вы боитесь. Здесь важно не само чувство (оно ничего не значит и не предвещает), а эмоциональная, душевная связь с колодой.

В конце ритуала поблагодарите колоду за то, что она показала вам частицу самого себя. После этого можно приступать к раскладам.



Ритуал перед раскладом

Ритуал, предшествующий раскладу, начинается на материальном уровне.

Для начала нужно подготовить поле для расклада. То есть поверхность, на которую будут выкладываться карты. Эту поверхность нужно очистить с помощью предметов, относящихся к четырём основным стихиям: **Огню, Земле, Воздуху и Воде.**

Выполняется чистка в такой последовательности:

- 1) очертить над полем расклада огненный круг с помощью свечи;
- 2) высыпать на поверхность несколько крупиц соли;
- 3) сдуть эту соль;
- 4) протереть поле расклада влажной тканью.

Затем включается уровень души. Каждый расклад преследует некую цель: узнать ответ на вопрос, изменить будущее, выяснить причину того или иного события. В любом случае эта цель вызывает какие-то

чувства. Перед раскладом их нужно обязательно усилить и прожить. Это можно сделать, например, с помощью танца. Подберите подходящую музыку и выполните несколько танцевальных движений, которые будут отражать ваши эмоции.

Последний этап — настройка интеллекта. Самое простое (и в то же время самое сложное) — составить запрос на расклад. Важно понимать: какой вопрос, таким будет и ответ.

Лучше всего Таро отвечают на простые и конкретные запросы. Например: что будет, если я поступлю так-то и так-то?

Чтобы составить такой запрос, нужно продумать все варианты своих действий и предложить картам тот, который вам кажется наиболее подходящим.

Таким образом вы активизируете область Разума и настроитесь на точное толкование расклада.

