

СЯЮЩИЕ и ОСОБЕННЫЕ

К-ART: Яркие образы

РАСКРАСКА



Москва
2026

Пролог

Моя первая раскраска из этой серии была так тепло принята читателями, что я решила опубликовать вторую, хотя и не планировала этого.

На этот раз я нарисовала девушек с более яркой индивидуальностью и более широким спектром эмоций и выражений. Я изобразила девушек в эффектных позах, словно на фотосессии, а также девушек, погружённых в воспоминания или размышления. Я запечатлела девушек в разные моменты: например, девушек в ярких праздничных образах или, например, девушку, наслаждающуюся освежающим кусочком кисло-лимонного леденца.

Как и в первом издании, я создала раскраску, используя относительно простые наброски. Хотя на первый взгляд линии могут показаться сложными, чёткие наброски служат основой, гарантируя, что независимо от того, как ты их раскрасишь, ты сможешь создать по-настоящему целостную картину.

Ещё раз хочу выразить благодарность всем, кто поддержал мою первую раскраску. Надеюсь, что разнообразные образы в этой книге принесут читателям радость.

Автор Ли Хён Ми

• Подготовка к работе над раскраской •

Для иллюстраций к этой книге я использовала цветные карандаши Prismacolor Premier 150. Это мои любимые карандаши благодаря мягкой растушёвке и превосходной цветопередаче. Среди других популярных вариантов — Faber-Castell Polychromos, которые отлично подходят для создания тонких, детализированных линий, а также более доступные Faber-Castell Classic Pencils, обеспечивающие мягкую и приятную цветопередачу.

Также полезно иметь ластик и точилку. Хотя цветные карандаши нельзя стереть полностью, их всё же можно осветлить или частично удалить. Рекомендую использовать мягкий художественный ластик — слишком твёрдые могут повредить бумагу. Для более точного и аккуратного стирания стоит попробовать электрический ластик.

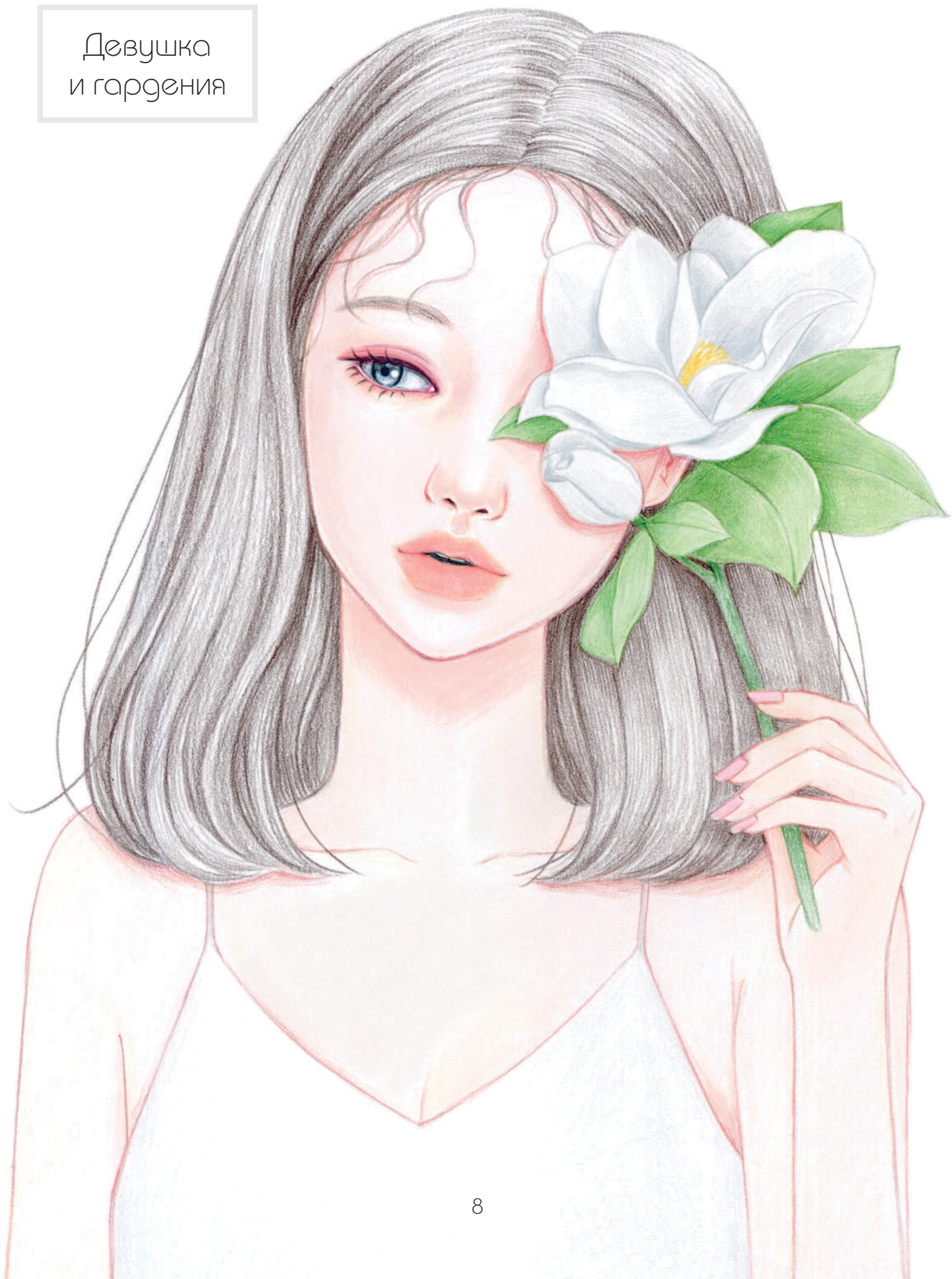
Что касается точилки, подойдёт и обычная, но помните: грифель цветных карандашей мягче, чем у графитовых, поэтому затачивайте их осторожно, чтобы не сломать.

Наконец рекомендую создать собственную цветовую таблицу. Независимо от того, какими материалами вы рисуете, если они работают с цветом, полезно заранее протестировать оттенки. Цвет, который кажется одним в карандаше, может выглядеть иначе на бумаге. Такая таблица экономит время и поможет быстрее выбирать нужные тона.

Галерея

Взгляни на иллюстрации девушек, выполненные цветными карандашами: с выразительными лицами, передающими настроение, разными позами, переплетающимися взглядами, привлекательной одеждой и изысканностью журнальной иллюстрации, наполненные тёплой чувственностью цветных карандашей.

Девушка
и гардения



Девушка
с хвостиком
на голове



Девушка
и кактус



Девушка
с шипами



Девушка
и арка



Девушки и мальва

