


ВЕЛИЧАЙШИЕ ЛЮДИ В ИСТОРИИ

GRANDISSIMI

Москва
Издательство АСТ
 АСТРЕЛЬ СПб
2026

УДК 821.131.1

ББК 84(4Ита)

П88

GRANDISSIMI N°40: William Shakespeare, re del teatro

Elisa Puricelli Guerra

Illustrated by Andrea Castellani

Иллюстрации: *Андреа Каstellани*

Дизайн обложки: *Юлия Межова*

Перевод с итальянского: *Виктория Крапива*

Пуричелли Гуэрра, Элиза.

П88 Уильям Шекспир: король театра / Элиза Пуричелли Гуэрра ; худ. Андреа Каstellани. — Москва : Издательство АСТ : Астрель-СПб, 2026. — 64 с. : ил. — (Grandissimi. Величайшие люди в истории).

ISBN 978-5-17-177712-8

№1 в мировой литературе: Уильям Шекспир — величайший драматург и поэт всех времён! Его пьесы переведены на все основные языки мира и ставятся чаще, чем произведения других авторов.

№1 в номинации «Вечная любовь»: «Ромео и Джульетта» — самая пронзительная и красивая история любви, покорившая сердца миллионов.

№1 в номинации «Психологическая драма»: «Гамлет» — самая экранизируемая пьеса в истории литературы.

№1 в номинации «Историческая драма»: «Король Лир» — трагедия, ставшая эталоном в своём жанре.

Уильям Шекспир оказал огромное влияние не только на развитие театрального искусства, но и на английский язык и мировую литературу. Он не боялся экспериментировать с языком, создавая новые слова и выражения, которые до сих пор используются в повседневной речи, а по частоте цитирования Шекспира превосходит только Библия.

О жизни Уильяма Шекспира расскажет сам Уильям Шекспир! Повествование ведётся от первого лица. В конце книги вы найдёте приложение с местами и произведениями, связанными с главным героем, которые помогут полностью погрузиться в жизнь и творчество великого гения, чья биография овеяна тайнами и до сих пор вызывает споры.

ISBN 978-5-17-177712-8

© 2015, Edizioni EL S.r.l., Trieste Italy

© Виктория Крапива, перевод, 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

Элиза Туривалли Тупра

Юльям Шекспир:
король театра





Пролог

Что значит имя?

Как меня только не называли, каких только имён не придумывали!

И Уилл, и Мастер Уильям, и Ворона-выскачка, и Потрясающий копьём (именно так переводится с английского фамилия Шекспир).

Тонкие знатоки театра до сих пор ломают голову, реальный я человек или выдумка. Мне кажется, я даже слышу их голоса.

«Мыслимое ли дело, — говорит тонкий знаток с длинным носом, — сын простого перчаточника, без образования — он даже не учился в университете — смеет утверждать, что написал такие шедевры английской драматургии!»

«Настоящим автором этих шедевров, — вторит ему тонкий знаток с насупленными бровями, — может быть только граф или герцог, хорошо знающий греческий язык!»

Не нравятся тонким знатокам и два моих подлинных портрета. Говорят, на одном я вышел неудачно: голова, мол, похожа на скрипку, а глаза смотрят в разные стороны. А всё потому, что пришлось сэкономить на



художнике. Мы, актёры, народ бережливый: кто знает, когда ещё дадим следующий спектакль и сколько сможем заработать...

На другом портрете я мало похож на англичанина, у меня слишком смуглое лицо и разбойничьи глаза. Да ещё эта вызывающая золотая серёжка в ухе — точно такая же, как у знаменитого пирата Фрэнсиса Дрейка!

Эх, как хочется иногда что-нибудь учудить — показать, что и мне не чужд дух авантюризма!

Разве я не знаю, о чём шепчутся сограждане у меня за спиной? «Хороший человек этот Шекспир, надёжный, никогда не наделает глупостей. Но это же так скучно, вы не находите?»

Вот я и собираюсь доказать всем, что прожил совсем не скучную жизнь. Ведь актёр, если захочет, может стать кем угодно, даже пиратом!

Не так давно я отошёл от дел и теперь наслаждаюсь жизнью в родной деревне Стратфорд-на-Эйвоне, где у меня прекрасный дом. Но, сказать по правде, мне уже слегка надоело гулять по полям, собирая ромашки, или сидеть на берегу Эйвона и ждать, пока клюнет рыба.

