

**Вера Комарова**

# **Упасть Вверх**

**Первая интерактивная книга для взрослых**

**МОСКВА  
2023**



...Хорошие книги, на мой  
взгляд, как особенный вид  
искусства.

Когда созерцаешь картину,  
написанную художником,  
то непременно  
переносишься в другой мир.

Мир, в котором  
воображение начинает  
играть самыми яркими  
красками. Так и в  
литературе. Читая,  
невозможно остановить  
полёт фантазий. Успевай  
только следовать за  
мыслями автора!

Комарова В. А.

# Благодарности

**В**ыражаю благодарность своей семье, которая всегда верит и поддерживает меня.

Благодарю своих замечательных подруг, в частности Юлию Чиплиеву, за искреннюю и настоящую дружбу, Катюшу Задорину — за вдохновение к творчеству, и Анжелику Москвитину — за мудрые писательские наставления. А также многих других талантливых людей в моём окружении. Счастлива дружить с вами!

# Предисловие

**Ж**изнь — это увлекательное путешествие, в котором часто случаются, казалось бы, самые невероятные приключения...

Именно они подтолкнули меня к написанию данной книги. Каждая история — это маленькая жизнь, о которой мне рассказали в поездках люди из разных уголков нашей планеты. Забавные и добрые, смелые, а порой даже безрассудные поступки людей вдохновили меня к написанию данной книги.

Этими историями я хочу поделиться с тобой, дорогой читатель. Пусть они унесут тебя в лёгкое и интересное странствие, наполненное целым спектром эмоций. Я рассчитываю на твоё особенное воображение

Вера Комарова

и оставляю некоторые истории незаконченными, пусть твоя индивидуальность наполнит мои рассказы новым смыслом и эти истории станут Нашими! В конце каждой истории будет QR-код, наведя на который телефон, ты переместишься на индивидуальный сайт, где сможешь САМ почувствовать себя в роли автора и дописать конец истории!

Желаю исключительно приятного чтения и наслаждения творчеством!

P. S. Места и имена героев изменены. Любое совпадение следует считать ошибочным.

# История первая

Уезжать не хотелось. Этот город — огромный мегаполис — стал по-настоящему родным. Ещё бы! Величественные здания, широкие проспекты, зеленые парки... А музеи! Их было столько, что для того, чтобы обойти все, понадобилась бы неделя — не меньше! Но Оля решила растянуть удовольствие на целую жизнь. Посещая различные выставки, она думала, что спешить не следует, а вот наслаждаться и смаковать удовольствие нужно, да ещё как! Наверное, в этом и заключается ценность творчества — оно учит людей получать удовольствие от жизни, чувствовать во всей полноте каждое стремительно ускользающее мгновение. Но привлекал её этот город не только своей помпезностью и любовью

Вера Комарова

к разным видам искусства. Было в нём что-то особенное, вечно манящее. Совершенно не различимое простым взглядом, но ощущаемое сердцем. Душой, если хотите...

Эти мысли застали Олю в аэропорту. Ей предстоял полёт в город, в котором она родилась, в место, где прошли её детство и почти вся юность. Но почему-то её совсем туда не тянуло. «Где родился, там и пригодился», — как же часто слышала она это выражение, когда была маленькой. И всякий раз внутри поднимался протест. Не согласна! Ещё тогда, совсем не зная жизни, Оля понимала, что мир не ограничивается одним только домом. Он огромен! И в нём непременно найдётся что-то особенное, предназначенное специально для неё. Надо только подождать. И вот она оглянуться не успела, как выросла и покинула родительское тёплое гнёздышко. Вперёд! Навстречу переменам и взрослой жизни. Здорово, когда есть друзья, ещё лучше, когда друзья разделяют страсть к покорению вершин.

В жизни Оли так и получилось. Школьная подруга Галя, переживавшая трудное детство и пьянство родителей, поддерживала Олю в стремлении к переменам. «Вырасту — уеду отсюда! Неважно куда, лишь бы подальше!» — часто говорила она. Жизнь в маленьком городе им обеим тогда казалась невыносимой. Кому-то хотелось бóльшего, а кому-то — сбежать от постоянных скандалов в нетрезвой семье. Иногда плохое начало служит предвестником хороших изменений и правильных решений в будущем.

Две подружки-хохотушки поступили в один столичный университет, жили в общежитии. Ох и весёлая была студенческая жизнь! Бедная, но веселая. Стипендии не хватало, приходилось выживать случайными заработками: где листовки рекламные раздавать, где официанткой подрабатывать. Но Оля не жаловалась, а Галя так и вообще держалась стойко, невзирая на все трудности. Хорошего было значительно больше.

Вера Комарова

Взрослые! Свободные! Одни в большом городе! Мегаполис быстро закружил девушек в ритме танца под названием «новая жизнь».

Учёба давалась легко, занятия были очень интересными и нередко захватывали всё внимание девушек. Исторический факультет МГУ оказался богатым на студенческие мероприятия. Жизнь кипела. Только успевай учиться! Что всегда удивляло Олю, так это то, как один университет может вмещать такое огромное количество людей, ежегодно приезжающих в столицу. Настоящий город в городе! Со своей культурой, инфраструктурой и философией. Быть частью этого мира было настоящим счастьем. Тогда девчонкам казалось, что о большем они и не мечтают. Но, как известно, человек ко всему привыкает. Когда исполнишь одну мечту, достигнешь цели, быстро наступает чувство пресыщения. Такова уж людская сущность. И возраст здесь не

играет роли. Никакой. Не это ли ощущение толкает человека двигаться вперёд?

Так в чередё быстротечных студенческих лет пролетело время. И вот уже прошёл выпускной, и девушки оказались на распутье. Оля за время обучения выучила ещё и английский язык почти в совершенстве, и теперь ей страстно хотелось отточить разговорные навыки. Визу в США дали довольно быстро, благо было мирное время и страны дружили. Оля с горящими глазами, предвкушая незабываемое путешествие, отправилась в Америку. Галя же устроилась экскурсоводом в Пушкинский музей. Это была её давняя мечта — она всегда хотела рассказывать людям об истории и искусстве. Перед расставанием подруги пообещали друг другу звонить и писать, сохранить такую редкую женскую дружбу.

Америка встретила Олю не очень радушно. Нью-Йорк ей запомнился горами мусора и бомжами, свободно гуляющими по Манхэттену. А ещё большое впечатление

Вера Комарова

произвели на неё толпы мигрантов, заполонивших почти все Штаты. И все эти люди делали своё дело — не давали городу расти и процветать. Особенно Оле вспоминался такой случай. Она только-только приехала в Нью-Йорк и, ещё не успев разобраться в правилах американской жизни, нашла по объявлению крошечную квартирку на окраине штата. А без жилья ведь никак. Не спать же на улице. Хотя для многих «местных» это становилось привычным делом. Найдя ближайшую станцию метро и проехав до самой последней станции, она вышла и отправилась пешком по указанному адресу. Шла девушка долго, около сорока минут, трясясь от страха, рассматривая по дороге ветхие, а порой и полуразрушенные здания и толпы чёрных, сурово смотрящих на белую чужеземку. В какой-то момент Оля добралась до места, где обнаружила крошечную комнатушку с облезлыми стенами и несвежим постельным бельём. Ей тут же захотелось бежать куда глаза глядят! И как можно ско-

рее! Сразу вспомнились годы жизни в общезитии. Как там было хорошо! Не сравнится с этой грязью. Но не тут-то было! В дверях её остановил чёрный здоровяк, промямлил что-то на незнакомом ей языке и попытался схватить. Оля еле увернулась и ринулась прочь, подальше от трущоб. Сколько она бежала, Оля и сама не помнила. Остановилась лишь тогда, когда поняла, что стёрла ноги в кровь.

С тех пор к выбору своих передвижений она относилась очень серьёзно. Ещё бы! Еле ноги унесла. Тем не менее через какое-то время девушке удалось снять приличную комнату, расспросив прежде подробную информацию у местных. Люди всё знают! Сарафанное радио никогда не подводит. С работой же дела обстояли совсем плохо. Поначалу Оля была уверена, что её с радостью возьмут телеведущей в местную телекомпанию. С таким-то знанием языка и истории! Увы! Спустя десяток попыток пробиться на должность, мало-мальски соответствующую её желаниям,

Вера Комарова

и не достигнув успеха, Оля смирилась с временным поражением и устроилась работать хостес в один известный ресторан. Работа оказалась непыльная. Больше улыбайся и меньше говори. И конечно же прилично выгляди. Всегда носи каблуки и вообще будь при полном параде. Ей даже это начало нравиться — работа не оставляла шансов запустить себя, всегда приходилось быть в форме. Тем более ресторан оплачивал своим сотрудникам маникюр и стрижку, и грех было этим не воспользоваться!

Оля так и делала. Иногда посетители ей даже оставляли чаевые — приятный бонус к работе. Так пролетел год. Время вообще имеет особенность проходить незаметно и при этом очень быстро — только успевай жить. Не всё же работать. Вот только на жизнь для себя времени практически не хватало. Часто приходилось остаться до последнего гостя, когда переваливало уже далеко за полночь. Поспишь и снова на работу. Круг общения сводился, соответствен-

но, к персоналу ресторана. Так Оля подружилась с Катрин, миловидной официанткой из Техаса. Однажды на работу приехал двоюродный брат Катрин, Джордж, которому нужно было передать какие-то документы. Зайдя в ресторан, мужчина — на вид ему было около тридцати пяти лет — обомлел. Стоял как замороженный, не сводя глаз с эффектной Оли. Влюбился с первого взгляда. Ох, как он добивался её внимания! Ежедневно ей привозили цветы, причем всегда на работу, чтобы все понимали: занято, не подходить! По крайней мере так думал сам Джордж. Огромные букеты красных роз заполнили весь холл ресторана. Гости шутили ради предлагали переименовать заведение в «Rose ball». Естественно, такой напор оказал должный эффект, и Оля согласилась поужинать с Джорджем. Мужчина оказался на редкость галантным и отправил машину за Олей, и та впервые передвигалась по Нью-Йорку не на общественном транспорте. Вид на город из чёрного лимузина был