

1910



Жан Фоконей
(д-р Жаф и д-р Кофейнон)

Книга чудес и тайн

Раскрытие секретов и тайн волшебства,
чародейства; разгадывание снов;
гадание на картах, звездах; хиромантия;
предсказывание будущего; чары любви;
талисманы и заклинания; любовные напитки;
астрология; вызывание духов



ЭКСМО

Москва
2015

УДК 133
ББК 86.42
Ф 75

Оформление серии *В. Терещенко*

Фоконей, Жан.

Ф 75 Книга чудес и тайн / Жан Фоконей. — Москва : Эксмо, 2015. — 560 с. : ил. — (Всемирная энциклопедия тайных искусств).

ISBN 978-5-699-77834-8

Внимание читателей предлагается труд Жана Фоконей «Книга чудес и тайн». Это не очередная книга, посвященная волшебству и гаданиям, «чудеса и тайны» в ней начинаются буквально с обложки.

Первый секрет — имя автора. Под псевдонимом Жан Фоконей скрываются известные французские исследователи оккультных явлений и искатели тайного знания д-р Жаф и д-р Кофейнон. Книга вышла впервые в 1910 году и ни разу с тех пор не переиздавалась. Прошло уже больше века, а интерес к тайнам и загадкам не иссякает. В этом эксклюзивном подарочном издании собраны все чудеса, которые так интересны читателям: секреты предсказания будущего (гадания на картах, хиромантия); тайная наука толкования снов и предсказаний по звездам; искусство любовной магии; учение об удивительных свойствах трав и животных; загадки оберегов, амулетов и талисманов.

УДК 133
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-77834-8

© ИП Макеев А.В., 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Содержание

От редакции	6
Вступительные слова	7
Раздел 1. Чудесные секреты	
Альберта Великого	11
Верная сокровищница чудесных секретов	
Альберта Великого	14
Удивительные свойства трав	18
Свойства животных	39
Свойства камней	42
Раздел 2. Секреты чародейства	49
Атрибутика и ритуалы	56
Обряды и ритуалы	61
Чудеса и быт	64
Виды волшебства	69
Инвентарь волшебника	75
Одежда чародея	77
Раздел 3. Любовное волшебство	117
Талисманы древности	124
Магические секреты любви	128
Любовные напитки и волшебство	130
Любовные чары и путы	132
Привороты и отвороты	135
Старинные методы любовной ворожбы	145
Сексуальная ворожба	151

Раздел 4. Секреты и тайны волшебства	161
Отвороты от дурного глаза	170
Коротко о глазливых людях	170
Как защищаться от сглаза	173
Как самостоятельно избавиться от сглаза	174
Заговоры против сглаза молодоженов на свадьбах	181
Защита от сглаза для рожениц	182
От сглаза детей	184
Советы глазливым людям	186
Советы обладателям повышенного энергетического потенциала	187
Глазливым представителям разных знаков зодиака	187
Отвороты от порчи	189
Снятие порчи с помощью растений	200
Снятие порчи, которую называют переполохом	203
Заговоры на избавление от порчи новобрачных	214
Как предотвратить порчу жены и чтобы муж был в доме хозяином	217
Снятие порчи при наведении ее на младенцев и детей	227
Снятие порчи при наведении ее на работе	229
Растения, защищающие дом от порчи	238
Обереги для защиты дома от порчи	238
Уборка дома — очищение жилища	239
Избавление от порчи приусадебных участков, дач, земли и животных	241
Заговоры на все случаи жизни	245
Сила Адамовой головы	278
Магические договоры и союзы	279
 Раздел 5. Общение с духами	 283
Вызывание духов	288
Таинство смерти	292
Ритуалы умирания и воскрешения	310
Целители и шаманы	319
Возвращенные к жизни	326
 Раздел 6. Гадания	 333
Гадания по праздникам	335
Свадебные гадания	356
Рождественские гадания	398

Гадания на новоселье	404
Языческие гадания и приметы	422
Гадания по огню	431
Гадания по камням	439
Гадание по напиткам	452
Гадание по лбу	497
Магические зеркала	499
Раздел 7. Толкование снов	501
Разгадывание снов	503
Толкователь снов	507
Раздел 8. Хиромантия	511
Линии руки	519
Разновидности человеческих рук	526
Холмы и возвышенности	530
Знаки и фигуры на руке	533
Раздел 9. Астрология	537
Семь планет	540
Гороскоп	544
Луна в отношении созвездий	553
Магические травы	556
Планетные талисманы	557
Заключение	559



От редакции

Вниманию читателей предлагается труд Жана Фоконея «Книга чудес и тайн». Это не очередная книга, посвященная волшебству и гаданиям, «чудеса и тайны» в ней начинаются буквально с обложки.

Первый секрет — имя автора. Под псевдонимом Жана Фоконея скрываются известные французские исследователи оккультных явлений и искатели тайного знания д-р Жаф и д-р Кофейнон, их имена раскрываются уже на первой странице оригинального издания, хотя обложку украшает выбранный ими псевдоним.

Вторая загадка — книга вышла в 1910 г. и с тех пор не только ни разу не переиздавалась, но даже упоминания о ней трудно найти в безбрежном море современной информации. Казалось бы, такое востребованное направление эзотерики должно привлечь внимание адептов, но книга, храня свои секреты, десятилетиями покоилась в библиотечных хранилищах и только благодаря нашим трудам извлечена на свет.

«Книга чудес и тайн» представляет собой краткий и емкий обзор наиболее важных эзотерических практик. Для удобства читателей мы дополнили оригинальный текст, который воспроизводится в данном издании, комментариями известных эзотерических авторов европейской традиции.



Текст «Книги чудес и тайн», принадлежащий Жану Фоконею, по всей книге выделен изображением пера, как для примера показано в этом абзаце.



Вступительные слова



Народы всех стран и эпох инстинктивно чувствовали и сознавали, что жизнь и бытие не исчерпываются одним лишь миром видимым и осязаемым, теми явлениями повседневности, которые в большей или меньшей степени доступны пониманию всякого. Мир невидимый и таинственный, необъятный и недоступный взору непосвященного, представлялся людям во всей своей привлекательности и заманчивости, — и мудрецы и ученые тратили лучшие годы своей жизни, лучшие запасы своих знаний и опыта на раскрытие этих сокровенных тайн и магических сил природы.

На этой почве и возникли различные отрасли знаний, как каббалистика, магия, хиромантия и пр., причем еще в древние времена эти науки были хорошо известны Моисею, Соломону, Заратустре, Нуму Помпилию и восточным мудрецам.

Эпоха Возрождения и Средние века дали человечеству ряд людей, посвятивших себя целиком таким наукам, как астрология, колдовство, чародейство, оккультизм, прорицание, магия, магнетизирование и пр. В числе них Агриппа, Альберт Великий, Александр Апулей, Аполлоний, Армид, Авиценна, Калиостро, Фламель, Парацельс и другие публично демонстрировали свои знания в указанных областях, удивляя и поражая своих современников.

Учение о бессмертии играло в этих случаях чрезвычайную роль. Люди пытались установить связь с загробным миром, чтобы удачнее сорвать завесу с тайн природы и расширить человеческий кругозор.

Но рядом с людьми, посвятившими себя научному освещению тайн магии и чародейства, функционировало немало темных личностей, самоуверенно величавших себя магами и чародеями, в большинстве

случаев невежественных во всех отраслях знаний и эксплуатировавших лишь доверчивость и темноту широких масс публики.

Различают так называемую черную магию и магию натуральную. К первой относится обращение к содействию злых духов, с которыми заключается определенный договор. На этой почве зиждутся каббалистика, чародейство, колдовство, вызывание мертвых и духов, нахождение кладов и раскрытие больших секретов, гадание, дар прорицания, излечение при помощи магических слов больных и успокоение буйных помешанных, талисманы и пр.

Натуральная магия объединяет все те способы, которые дают возможность предсказывать будущее натуральными методами.

Отдельно стоит, как мы уже вскользь упоминали, искусственная магия, преследующая своей целью введение в заблуждение зрителей при помощи ловкости и фокусов.



На протяжении многих веков людей влекло в мир таинственности и неизведанности. Могущественная сила природы, ее неуправляемые стихии — сверкающие молнии, оглушающий гром, ураган, вырывающий с корнем деревья, палящее солнце — вселяли уважение и страх; на ее фоне человек казался маленьким беспомощным существом. Тогда-то и появились сказания о богах, высших существах, способных управлять явлениями природы. Такие первые учения зародились на Востоке и впоследствии распространились по всему миру. Религия, основанная на вере в духов, существовала у египтян, халдеев, индусов, греков и римлян, древних племен, населявших Европу.

Чтобы как-то умилостивить богов, люди воздвигали алтари. Совершать жертвоприношения удаивались чести самые влиятельные люди племени, которые стали называться жрецами, что означало «приближенные к богам». Жрецы образовывали особую священную касту и, в отличие от обыкновенных смертных, могли общаться с богами, которые именно им раскрывали свою волю. Вера в сверхъестественную силу жрецов была незыблема и постоянно поддерживалась каким-нибудь колдовством с их стороны.

В Средние века в Европе появились первые христиане. Они принесли с собой новую религию, проповедующую добро к ближнему и отрицающую все сверхъестественное. Ее распространение про-

исходило медленно и болезненно, народ не желал отказываться от своих старых богов, которых стали называть языческими. Алтари и некогда священные храмы разрушались, но люди все равно тайно поклонялись своим прежним богам. Жрецы, ушедшие в леса и там совершавшие ритуальные обряды, стали колдунами. Боги старой веры сделались демонами новой. Противостояние новой и старой религий способствовало возникновению чародейства. На этот период приходилось самое большое количество шарлатанов, выдающих себя за колдунов. Это была прекрасная почва для процветания магии.

Чародей, по поверью, мог повелевать бесплотными духами и с их помощью творить чудесные исцеления. Чародеи умели предсказывать будущее, лечить болезни, снимать порчу и сглаз. Эти знания заинтересовали некоторых приверженцев христианской веры, и на свет появились исследовательские труды о магии, содержащие практические советы по вызыванию духов. Чтение таких книг (они имели название «черные книги», или «чернокнижье») быстро распространилось по всей Европе.

Про колдунов и чародеев ходило множество легенд. Было принято подразделять их на добрых и злых. Добрых волшебников наделяли красотой, умом, у них были прекрасные дворцы; злые же колдуны, наоборот, были уродливыми, часто с физическими дефектами, они жили в подземельях, имели повозки, запряженные драконами или летучими мышами.

Одними из самых влиятельных среди злых колдунов считались ведьмы. Откуда пошло ведьмовство, сказать трудно. Можно предположить, что сначала ведьмой считали женщину, знавшую некоторые целебные травы, заговоры, заклинания и нашептывания, помогавшую в лечении болезней людей и скота. Но затем ведьмой стало принято считать колдунью, находящуюся в услужении у дьявола.

Могущество ведьм внушало ужас и трепет простым людям. Существовала вера в то, что ведьмы могут различаться по своей силе и по своему коварству. Одни могли только приносить вред, но не могли уже его исправить; другие могли только устранить зло; третьи же считались самыми опасными — они могли и причинить, и устранить зло, причем с каждым совершенным злодеянием их сила и могущество увеличивались. Ведьма могла вызывать бури и ураганы. Она могла лишь прикоснуться к беременной женщине, чтобы вызвать у нее выкидыш или лишить молока кормящей матери. Она могла


сделать любого мужчину или женщину бесплодными, погасить любовь между двумя влюбленными.

Особенно ужасал народ тот факт, что против ведьм практически не было никаких защитных средств. Церковь боролась против них молитвами, крестом, святой водой и т. д. Но это были средства лишь предохранительные, а не уничтожающие само зло.

Итак, к концу XV в. вера в магию достигла своей вершины. Христианские священнослужители, понимая, что теряют влияние, стали издавать указы, в которых магию во всех ее проявлениях и разветвлениях признали одним из вредных устоев язычества. Ее стали искоренять с небывалым усердием. Предметом особенно упорного преследования со стороны христиан были, конечно же, колдуны.


Европу захлестнула волна процессов над ведьмами. Колдуны представляли перед инквизиторами, их допрашивали с применением пыток. Люди признавались в самых невообразимых грехах, называли имена других людей, после чего сжигались на костре или приговаривались к повешению. Естественно, что за время этого безумства пострадала масса ни в чем не повинных людей, наряду с теми, кто на самом деле занимался ворожбой и колдовством.





Раздел 1

Чудесные секреты
Альберта Великого



*«Часто мудрецы вы-
дают за магические са-
мые обыкновенные книги,
полные доброй науки,
чтоб оберечь их
от нескромного
любопытства».*

Умберто Эко

Альберт Великий родился в 1206 г. и умер в 1280 г. Он был одним из самых загадочных людей за всю историю Земли. Альберт Великий был епископом Регенсбурга и воспитателем Фомы Аквинского, занимался теологией, медициной, философией, алхимией, астрологией, магией и конструированием искусственного человека.



Альберт Великий

Альберт Великий, как и многие философы, не являлся магом, однако проявлял к магии большой интерес. Он считал, что магия способна творить чудеса и самостоятельно проводил многие магические эксперименты. По мнению Альберта, существует также натуральная магия, благая по своей природе.

Он приписывал магические свойства многим травам, животным и камням.

В своем трактате о минералах (1518 г.) Альберт подробно описывает тайные свойства камней, кое-какие из которых он сам проверил на опыте. «*Lapides preciosi praeter aliis habent mirabiles virtutes*» («Драгоценные камни обладают большим числом чудесных достоинств, нежели прочие»).

Тридцать лет Альберт Великий конструировал искусственного человека и создал такой действующий аппарат, который он назвал Андроид. Андроид обладал способностью к реальному человеческому мышлению и речи, более того, он был наделен высокими духовными и нравственными качествами. Андроид был выполнен из неизвестной науке субстанции магическим преобразованием металлов. Ученик Альберта Великого — Фома Аквинский разбил аппарат, полагая его воплощением дьявола, но все равно Учитель оставил ему многие свои секреты, в том числе секреты Эликсира Жизни и Философского Камня, которыми Фома так никогда и не воспользовался, и с его смертью эта величайшая тайна всех времен и народов оказалась утерянной. Альберт Великий творил такие чудеса, что история не знает других аналогов.



Верная сокровищница чудесных секретов Альберта Великого

Чтобы быть навсегда защищенными от удара молнией, эпидемий и действия всяких ядов, необходимо носить на себе постоянно **змеевик**, кладя его под левую мышку.

Змеевик или **пятилистник**, будучи положен под голову человеку, когда последний в постели, не даст ему уснуть.

Если вы живете в местности, опустошаемой гадами, то обсадите ваш дом **земляничными кустами**, и эти опасные животные к вам даже не приблизятся.

Заверните стебель **белены** в кожу молодого **зайца** и все это заройте на перекрестке дорог. Тогда соберутся сюда собаки со всей окрестности и не покинут этого места до тех пор, пока не будет вырыт этот продукт колдовства.

Если желаете выиграть, то в первый четверг полнолуния, перед восходом солнца, в час планеты Юпитер, напишите на чистом пергаменте следующие слова: «*Non licet ponare in egorbona quia pretium sanguinis*». Вслед за этим возьмите **голову ехидны**, положите ее посредине написанного и расположите четыре стороны пергамента поверх этой головы. Когда отправитесь играть, привяжите все это красной шелковой лентой к вашей левой руке, — и вы обязательно выиграете.

Другой способ. До восхода солнца, в среду, в час Меркурия, напишите на невозделанном пергаменте следующие слова: «† *Aha* † *Athai* † *Abotroy* † *Agera* † *prosha* †». Кресты вы начертите кровью, извлеченной из четвертого пальца вашей левой руки (кроме большого пальца). Надушите вслед за этим пергамент ладаном и положите его ночью под себя.

Еще способ. В первый вторник новолуния найдите стебель **трилистника** с 4 или 5 листьями перед восходом солнца, в час Юпитера, и произнесите в тот момент, как только его заметите, следующее: «*Omnibus factus est, obidians usque ad mortem, mortem autem crucis. Propter quod illus exaltavit*». Носите на себе эту траву и притрагивайтесь к ней перед игрой.

Если желаете обесплодить дерево, то возьмите зерно розового куста, зерно горчицы и ножку морского вьюна. Превратите все это в порошок, которым и осыпьте дерево в момент его наиболее сильного цветения. Оно не даст тогда ни одного плода.