

# ИСКУССТВО ЛЮБВИ

ПО КНИГЕ  
ПЕРЕМЕН

БРОНИСЛАВА  
ВИНОГРАДСКОГО



МОСКВА  
2024

УДК 133.3  
ББК 86.42  
И86

И86      **Искусство** любви по Книге перемен. —  
Москва : Эксмо, 2024. — 288 с. — (Искус-  
ство управления миром. Авторская серия  
Б. Виноградского).

ISBN 978-5-04-185645-8

Книга перемен имеет много разных функций, но все они так или иначе связаны с развитием способностей человеческого сознания, и в первую очередь она подходит для развития прогнозной интуиции.

Мысли наши все так или иначе направлены в будущее, и в этом будущем, во тьме неведения, мелькают разные вспышки, похожие временами на прозрения, озарения и догадки. Вот с помощью этих карт можно тренироваться и учиться догадываться более эффективно и плодотворно.

Потому карты эти предназначены всем, кому попадут в руки, ибо нет таких людей, кто не желал бы более точно предвидеть развитие отношений, событий и обстоятельств в среде собственной жизни, в пространстве любви, в пространстве собственного сознания.

УДК 133.3  
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-185645-8

© Оформление. ООО  
«Издательство «Эксмо», 2024

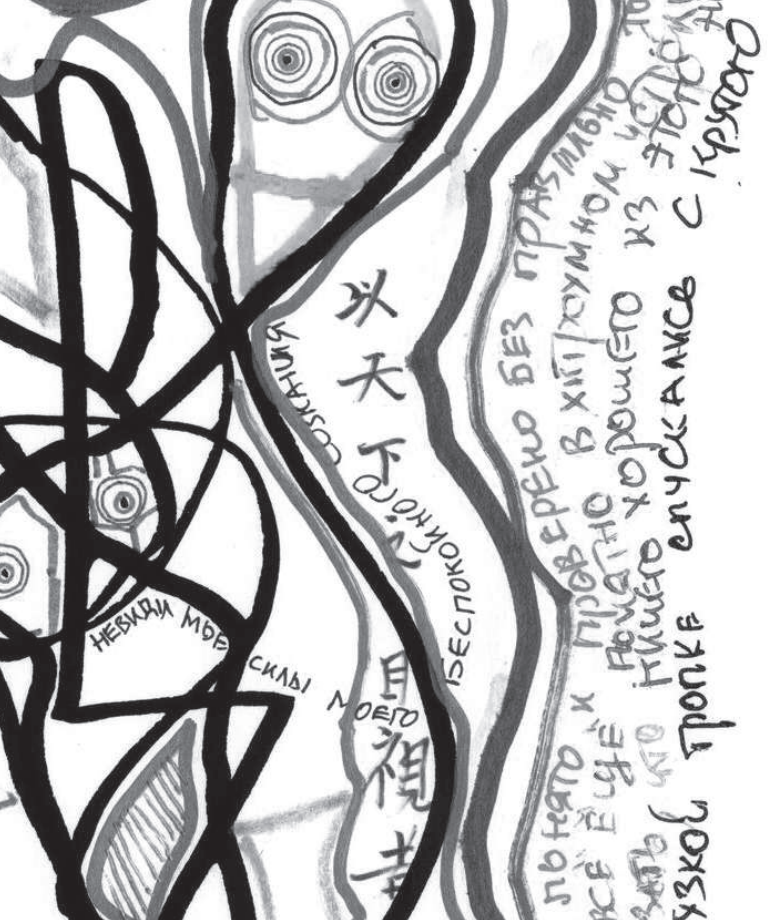
## Содержание

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ К КАРТАМ ПЕРЕМЕН В ЛЮБВИ .....           | 7   |
| Перемена любви 1. ИДЕАЛЬНАЯ НЕБЕСНАЯ<br>ЛЮБОВЬ ..... | 12  |
| Перемена любви 2. ИДЕАЛЬНАЯ ЗЕМНАЯ<br>ЛЮБОВЬ .....   | 18  |
| Перемена любви 3. НАЧАЛЬНАЯ ТРУДНОСТЬ .....          | 24  |
| Перемена любви 4. НЕЗРЕЛОСТЬ .....                   | 28  |
| Перемена любви 5. ВЫЖИДАНИЕ .....                    | 32  |
| Перемена любви 6. ТЯЖБА .....                        | 36  |
| Перемена любви 7. ВОЙСКО .....                       | 42  |
| Перемена любви 8. СБЛИЖЕНИЕ .....                    | 48  |
| Перемена любви 9. МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ .....             | 54  |
| Перемена любви 10. ПОСТУПЬ, ПОВЕДЕНИЕ .....          | 58  |
| Перемена любви 11. СОГЛАСОВАННОСТЬ .....             | 64  |
| Перемена любви 12. НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ .....           | 68  |
| Перемена любви 13. ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ .....            | 72  |
| Перемена любви 14. ВЛАДЕНИЕ ВЕЛИКИМ .....            | 76  |
| Перемена любви 15. СМирение, СКРОМНОСТЬ .....        | 82  |
| Перемена любви 16. ГОТОВНОСТЬ,<br>ДОВОЛЬСТВО .....   | 88  |
| Перемена любви 17. СЛЕДОВАНИЕ .....                  | 92  |
| Перемена любви 18. БРОЖЕНИЕ .....                    | 96  |
| Перемена любви 19. ПОДХОД, НАДЗОР .....              | 100 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Перемена любви 20. ОСОЗНАННОЕ<br>СОЗЕРЦАНИЕ .....       | 106 |
| Перемена любви 21. ПРОКУСЫВАНИЕ .....                   | 110 |
| Перемена любви 22. КРАСОТА .....                        | 114 |
| Перемена любви 23. ОБДИРАНИЕ .....                      | 118 |
| Перемена любви 24. ВОЗВРАТ .....                        | 122 |
| Перемена любви 25. ИЗБАВЛЕНИЕ<br>ОТ ИЛЛЮЗИЙ .....       | 126 |
| Перемена любви 26. БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ .....             | 130 |
| Перемена любви 27. ПИТАНИЕ .....                        | 134 |
| Перемена любви 28. БОЛЬШАЯ<br>ЧРЕЗМЕРНОСТЬ .....        | 138 |
| Перемена любви 29. ОПАСНОСТЬ,<br>ДВОЙНАЯ ЛОВУШКА .....  | 142 |
| Перемена любви 30. СВЯЗНОСТЬ, ЯСНОСТЬ .....             | 146 |
| Перемена любви 31. СО-ОЩУЩЕНИЕ .....                    | 150 |
| Перемена любви 32. ДЛЕНИЕ ПОСТОЯНСТВА .....             | 154 |
| Перемена любви 33. УХОД, УДАЛЕНИЕ .....                 | 158 |
| Перемена любви 34. ВЕЛИКАЯ МОЩЬ,<br>ОГРОМНАЯ СИЛА ..... | 162 |
| Перемена любви 35. ВОСХОЖДЕНИЕ,<br>ПРОГРЕСС .....       | 166 |
| Перемена любви 36. ПОРАЖЕНИЕ ЯСНОСТИ .....              | 170 |
| Перемена любви 37. СЕМЕЙНЫЙ ЧЕЛОВЕК .....               | 174 |
| Перемена любви 38. РАЗЛАД,<br>ОТСТРАНЕННОСТЬ .....      | 178 |
| Перемена любви 39. ПРЕПЯТСТВИЕ,<br>НЕПРОХОДИМОСТЬ ..... | 182 |
| Перемена любви 40. ОСВОБОЖДЕНИЕ .....                   | 186 |
| Перемена любви 41. УБАВЛЕНИЕ, УЩЕРБ .....               | 190 |
| Перемена любви 42. ПРИБАВЛЕНИЕ,<br>УСИЛЕНИЕ .....       | 194 |
| Перемена любви 43. ПРОРЫВ .....                         | 198 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Перемена любви 44. СТОЛКНОВЕНИЕ,<br>ПРЕРЕКАНИЯ .....               | 202 |
| Перемена любви 45. СОБИРАНИЕ,<br>НАКОПЛЕНИЕ .....                  | 206 |
| Перемена любви 46. РОСТ .....                                      | 210 |
| Перемена любви 47. ОТКЛЮЧЕНИЕ,<br>ИСТОЩЕНИЕ.....                   | 214 |
| Перемена любви 48. КОЛОДЕЦ.....                                    | 218 |
| Перемена любви 49. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ .....                            | 222 |
| Перемена любви 50. ЖЕРТВЕННЫЙ СОСУД .....                          | 226 |
| Перемена любви 51. ВОЗБУЖДЕНИЕ, ГРОМ .....                         | 230 |
| Перемена любви 52. СДЕРЖАННОСТЬ,<br>НЕПОДВИЖНОСТЬ.....             | 234 |
| Перемена любви 53. ПОСТЕПЕННОСТЬ.....                              | 238 |
| Перемена любви 54. ПРИХОД ДЕВЫ,<br>ЗАМУЖЕСТВО МЛАДШЕЙ СЕСТРЫ ..... | 242 |
| Перемена любви 55. ИЗОБИЛИЕ.....                                   | 246 |
| Перемена любви 56. СТРАНСТВИЯ, СКИТАНИЯ .....                      | 250 |
| Перемена любви 57. ПРОНИКНОВЕНИЕ, ВЕТЕР .....                      | 254 |
| Перемена любви 58. ПРОВОДИМОСТЬ,<br>ВОДОЕМ .....                   | 258 |
| Перемена любви 59. РАССЕЯНИЕ,<br>РАСПРОСТРАНЕНИЕ .....             | 262 |
| Перемена любви 60. МЕРА, СДЕРЖАННОСТЬ<br>В ПРОЯВЛЕНИЯХ.....        | 266 |
| Перемена любви 61. СРЕДИННОЕ ДОВЕРИЕ .....                         | 270 |
| Перемена любви 62. МАЛАЯ ЧРЕЗМЕРНОСТЬ,<br>ПРОХОД ЧЕРЕЗ МАЛОЕ ..... | 274 |
| Перемена любви 63. УЖЕ ПЕРЕПРАВИЛИСЬ,<br>УРАВНОВЕШЕННОСТЬ.....     | 278 |
| Перемена любви 64. ЕЩЕ НЕ СПРАВИЛИСЬ,<br>ЕЩЕ НЕ УРАВНОВЕШЕНО.....  | 282 |

из милого  
 к кому-то  
 прямо, потому что  
 к кому-то  
 прямо, потому что



天下

ИСПОЛНИТЕЛЬНО  
 СОСТАВИЛ

目  
 視  
 毒

НЕБКИ МБЕ

СКЛЫ

МОЕГО

ПОТЯТО К ПРОВОДИ В ХИТРОМНОМ  
 КТО ЕСТЬ ПОСЛЕ ХОРОШЕГО  
 СТОИТ КТО ПИШЕТО ЕНЧКАНКСЕ С  
 КЗКОЛ ТРОКЕ

## Предисловие к картам Перемен в Любви

---

Обратившись к данному проекту, я сам задумался о том, что такое любовь. Конечно же, в первую очередь нужно дать точное и непротиворечивое определение этому основополагающему понятию человеческого мира.

**Любовь — это великая сила правильного взаимодействия Неба и Земли, времени и пространства, образов и состояний, которая создает и гармонизирует единую картину мира в сознании каждой человеческой личности.**

На данном этапе развития обыденного сознания любовь в большей степени ощущается и понимается людьми как тяга к гармонии в отношениях, и чувственная ее часть перевешивает в сознании простых людей высшие смыслы и ипостаси.

Мы любим и ценим процесс осмысления происходящего, будучи людьми разумными, ибо именно это усилие и действие делает нас разумными в этом мире, воплощаясь должным образом в нашей деятельности, как внутри себя, так и во внешнем мире.

Любовь можно подразделить на три основных вида, которые конечно же проявляются одновременно, хотя и в разных пропорциях во всех аспектах

существования Любви в пространствах человеческого сознания.

Небесная, божественная любовь, которая действует во всех потоках времени в сознании человека, создавая все лучшее, чистое и светлое в помыслах, идеалах, чаяниях и стремлениях отдельных людей и сообществ, в настоящее время в значительной части людских умов не осознается участниками процессов непосредственным соприкосновением с этими потоками, но в контакт с ней человек входит только через переосмысление и попытки постичь высшую истину своего существования на земле, в данном воплощении.

**Земная Любовь — густая, щедрая, обильная и мясная, она проявляется в способности наслаждаться водой, едой, воздухом, телом, светом, запахом и ощущением соприкосновения.**

Это любовь к работе и созиданию, это плотские страсти в их низком воплощении. Сами можете продолжить этот ряд, ощутить это переживание.

А вот человеческая любовь — это в первую очередь стремление к совершенству и гармонии во взаимодействии потоков небесной и земной любви. Это — высокие чувства, устремленные вверх к небу. Это — желание достичь равновесия в движениях тела и духа, это — переживания эмоционального характера, в негативном их аспекте выраженные в страхе и печали, гневе и тревоге, радости и унынии. Но истинное выражение человеческой любви — это стремление к равновесию и ладу во всех аспектах отношений сознания с миром через человеческую личность.

**Итак, вот перед вами метафорические карты любви.**

Это — набор, в котором есть карты с изображениями и названиями знаков, и книжечка, где к этим знакам есть толкования, чтобы можно было их



по-простому к собственной жизни приложить — как целебный китайский пластырь к больному месту.

Для чего сделан этот набор?

Как им пользоваться с наименьшим для себя ущербом и наибольшей пользой?

Что за изображения на картах и что в этих изображениях для себя полезного можно увидеть?

Такие вот вопросы возникают вполне закономерно, когда открываешь коробочку и видишь там вышеуказанные предметы.

## **Начнем по порядку.**

Книга Перемен имеет много разных функций, но все они так или иначе связаны с развитием способностей человеческого сознания, и в первую очередь она подходит для развития прогнозной интуиции.

Кому-то, несомненно, эти карты могут подсказать более или менее точные сценарии развития тех или иных отношений и событий, но для большинства простых людей, которым нужно вырабатывать стратегии и принимать решения в условиях недостаточной полноты информационного поля, они могут подсказать направление мысли.

Мысли наши все так или иначе направлены в будущее, и в этом будущем, во тьме неведения, мелькают разные вспышки, похожие временами на прозрения, озарения и догадки.

Вот с помощью этих карт можно тренироваться и учиться догадываться более эффективно и плодотворно.

Потому карты эти предназначены всем, кому попадут в руки, ибо нет таких людей, кто не желал бы более точно предвидеть развитие отношений, событий и обстоятельств в среде собственной жизни, в пространстве любви, в пространстве собственного сознания.

Образы на картах показывают возможные траектории построения отношений того, что называется здесь и сейчас, с тем, что называется там и потом.

Для этих пар смысловых пятен я нарисовал обозначения, на которые можно надевать свои собственные переживания и образы, сопоставляя их со знаками и текстами в книжке.

Образы эти нужно интерпретировать, исходя из точно сформулированного вопроса, и они помогают сконцентрировать свое внимание в сознании, нацелив его на простые линии, цвета и знаки.

Так что правильный, то есть спокойный и внимательный, взгляд на эти изображения помогает скоординировать свое прошлое со своим будущим, настраивая и гармонизируя потоки взаимодействия времен в пространстве Любви.

То есть полученную карту нужно рассматривать, ожидая ответа на заданный вопрос. Он обязательно придет, ибо так устроено сознание человеческое, и нужно только отделить темное от светлого, наблюдателя от наблюдаемого и прошлое от будущего.

Ведь времени нигде больше нет, кроме как в сознании наблюдателя.

Хотя я еще добавлю, что, кроме как сознания наблюдателя, вообще больше ничего нет, ибо именно там все и происходит. Картинки лучше всего интерпретировать, и можно даже попробовать делать это письменно. Ибо написание текста помогает более точно настроиться на восприятие потока времени, потока любви, приходящего из твоего будущего.

Я написал новые тексты специально для этих карт, чтобы дать максимально краткие и ясные формулировки для более доступной интерпретации образов.

Они уникальны именно тем, что я убрал все лишнее и приспособил их для рамок мышления современного мне человека, что делает их не только полезными для принятия решений, но и эффективными для построения точного прогноза, из которого можно строить свою стратегию, направленную на преобразование и гармонизацию отношений человека с миром.

Чтобы правильно построить свой прогноз, нужно в первую очередь записать дату и вопрос. И, мо-

жет, даже вытащить карту, сконцентрировавшись на вопросе: «В чем суть моего вопроса?» Так как часто вопрос не до конца ясен, пока не начинаешь формулировать письменно.

Когда вопрос записан, нужно взять карты и поддерживать их в руках, чтобы сосредоточиться и очистить свое сознание от посторонних мыслей, еще раз прочитать вопрос и лишь после этого вытащить карту любым удобным для вас способом. Сдвинуть колоду, достать первую попавшуюся, перетасовав, взять и посмотреть верхнюю, и так далее — все, что можете себе придумать и позволить.

**Мы исходим из того, что судьба существует, что она всегда при тебе и какое бы ты действие ни совершил, оно будет для данного момента единственно правильным из всех возможных.**

Гадать можно и просто по карте, вообще не читая текст к знаку. Можно рассматривать карту и думать о том, как называется знак. Но лучше и понятней будет обратиться к тексту.

Чтобы получить текст к уровню, можно бросить кубик, и верхняя сторона укажет вам номер переменного уровня.

В путь.

**Бронислав Виноградский**



# 1

## Идеальная небесная любовь

### СТРАТЕГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СИЛЫ НЕБА В ПРОСТРАНСТВЕ ЛЮБВИ

ЧИСТАЯ ЛЮБОВЬ. ЛЮБОВЬ К МИРУ. МИР ЛЮБВИ.  
ЛЮБОВЬ, КАК СВЕТ ВРЕМЕНИ В СОЗНАНИИ,  
ЕЕ ПОРОЖДАЮЩЕМ.

Миром правит любовь, и все образы, переживания, ощущения — это отражение вселенской силы света времени, которую я и называю любовью. Любовью творятся великие дела, любовь — это вечность вселенского потока перемен, и, если ты почувствовал возможность ощущать мир как проявленную любовь, это великий дар высшего уровня. Держи исток, не теряй себя в мелочах обыденных заблуждений, храни чистоту, покой, невовлеченность и ясность. Помни: когда ты пребываешь в пространстве пути истинного переживания любви, все происходит само собой.

#### 1.

Любое дело начинается с любви. И на первом уровне движения твоего по небесной лестнице высшего постижения, когда в сознании твоём возникает образ великого, не торопись проявлять это в действиях и движениях обыденной мирской суеты. Сейчас нужно воздержаться от действий и проявлений, хотя тебя переполняет желание всех вовлечь в орбиту твоих переживаний.

Нужно наоборот — затаиться и пестовать, возвращать внутри во тьме глубокого омута тайны сво-

его устройства этот нежный росток, ибо всему свое время, и знание времени — это главное, чему учит тебя любовь.

Сила любви велика и непостижима, и потому следует в каждом движении посвятить себя созерцанию и размышлению о том, как устроено твое собственное сознание, наполненное волшебным чувством.

Осторожность, осмотрительность, внимательность и сдержанность во всех действиях и движениях — вот что сейчас необходимо практиковать, чтобы не испортить задуманное.

## 2.

В пространстве любви все сообщается со всем, и поэтому не нужно торопиться и суетиться, наоборот, следует углубить свое созерцание, взглянуться в происходящее, где появляются первые ростки в пространстве поля деятельности.

Сейчас нужно осознавать свои ограничения, свою неспособность правильно вести себя в сложных ситуациях, и потому стоит приглядеться и прислушаться к тем, кто уже достиг устойчивого и прочного успеха на пути. Ищи поддержки у старших и более опытных, советуйся, спрашивай, узнавай, копи знания о том, как правильно делается дело, наполненное настоящим чувством, ибо чувство — это мощнейшая сила и энергия, которой нужно служить со всей почтительностью и осторожностью, неторопливо и продуманно, чтобы не погубить растущие побеги будущих великих свершений.

## 3.

И вот наступает время, когда любовь начинает принимать осязаемые формы и образы, когда у тебя уже накоплено достаточно силы, есть требуемый ресурс и ты видишь явные признаки возможного успеха. Сейчас необходимо продолжать упорно трудиться, в первую очередь совершенствуя себя,

правильно принимая отраженные потоки, порожденные первыми двумя этапами твоего погружения в бездну вселенского поля высшей любви.

Временный успех легко кружит голову, а нужно помнить, что даже небольшие просчеты и погрешности в построении великих планов впоследствии могут произвести серьезные осложнения в дальнейших делах, поскольку уведут тебя от пространства любви.

Ты только-только оперился, и крылья твои еще не так сильны, чтобы двигаться в любые пространства по велению движений сердца и духа.

Не забывай, что успех всегда порождает зависть, осуждение и пересуды, потому необходимо ни на мгновение не терять осторожность, осмоторительность, почтительность и учтивость в общении с окружающими тебя людьми, ибо люди и отношения с ними создают поля, где действует сила любви.

## 4.

А вот теперь стоит правильно оценить свои, уже немалые, накопленные к этому времени силы, ибо именно теперь, помыслами и действиями, ты можешь определять свое будущее в воплощении своих великих планов. Помни при этом, что великие планы всегда строятся на великой любви.

Тебе становится доступным расширение влияния, а также и владение узорами обстоятельств. У тебя появляется тонкое чутье, работает предельная интуиция, которая дает тебе возможность и ресурс не только для того, чтобы безоглядно двигаться вперед, но и вовремя отступить, ибо все происходит в волнах великого океана любви, на которых маленькая лодочка твоя поднимается и опускается в такт с проявлениями небесной силы.

В этом состоянии у тебя уже достаточно качественных знаний, силы и опыта, чтобы действовать независимо. Теперь очень важно видеть правильно, когда благоприятно осуществлять дальнейшее продвижение к вершинам успеха.

## 5.

Вот сейчас наступает золотое времечко, когда, опираясь на силу и опыт, ты самым наилучшим образом способен справляться с любыми трудностями в делах и событиях, действиях. Продвигаясь усилиями собственной воли, осуществляя свои устремления, делись любовью своей со всем своим окружением, со всем миром, в котором ты живешь. Теперь можно развить и проявить все свои потенциальные возможности, претворяя в жизнь любые намерения и планы.

Ты подобен дракону в Небе, который использует пространство и время для совершения великих дел.

## 6.

Любая ситуация, достигнув пика своего расцвета, начинает клониться к закату, обращаясь к тебе своей противоположной стороной. Теперь опять нужно правильно оценивать свои ресурсы и силы, потому не стоит браться сейчас, пребывая в состоянии головокружения от успехов, за дела, превосходящие твои силы и возможности. Нельзя доводить ситуацию до истощения, ибо тогда неминуемо придется раскаяться не только в ошибках и просчетах, но и все содеянное тобой ранее начнет на глазах рассыпаться и рушиться. Любовь не знает истощения. Этот источник велик. И если ты чувствуешь, что этот путь истощен, значит, ты отошел от любви. И тогда поздно будет раскаиваться в самонадеянности и излишней гордости по поводу того, что случилось и произошло на предыдущих этапах твоего пути.