





Карло Коллоди

ПИНОККИО

В пересказке М. Михайлова

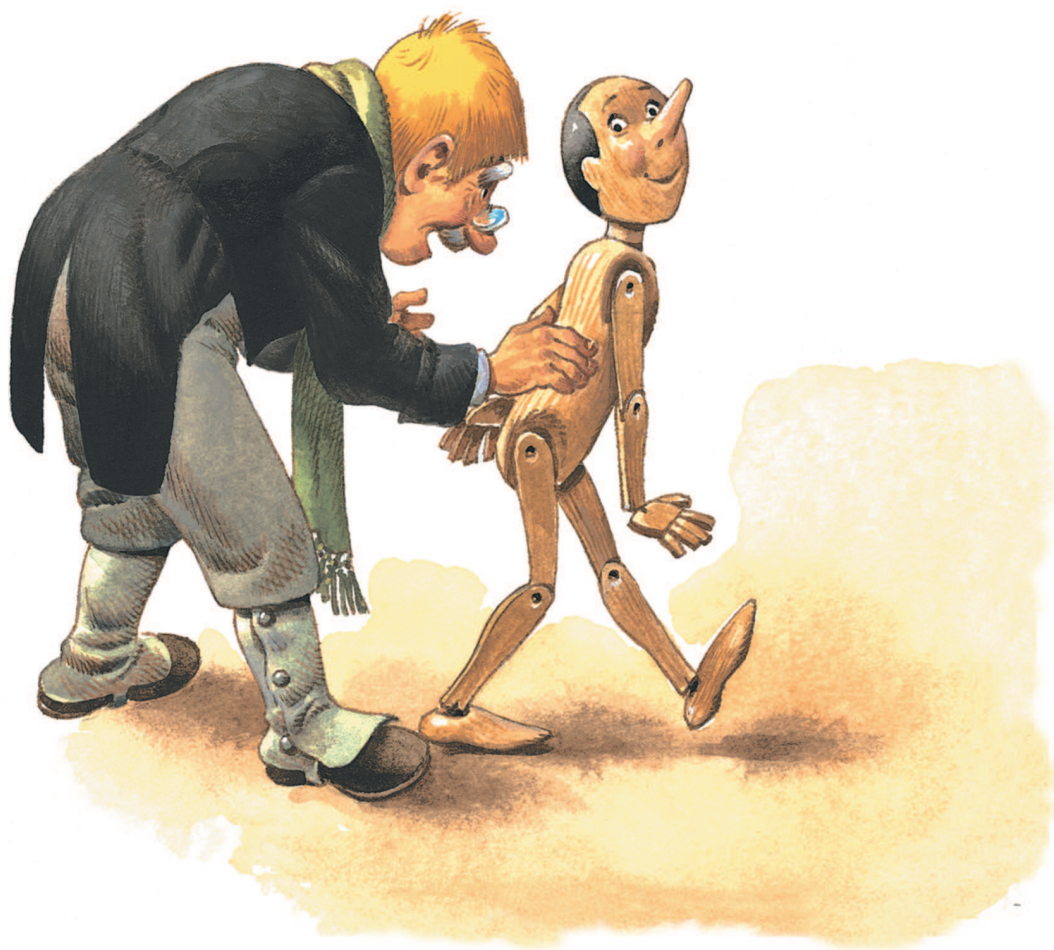
Рисунки Тони Вульфа

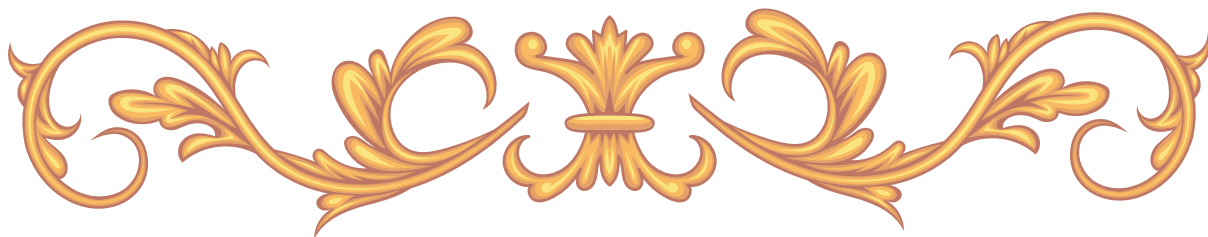


«МАЛДИШ»

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО

Смешной человечек, не правда ли? И шагает он смешно, это ведь его первые шаги. Даже имя у него забавное — Пиноккио! Но зато приключения ему предстоят очень даже серьёзные, таинственные, иногда опасные, а порой очень страшные и даже немного жутковатые.





РОЖДЕНИЕ ПИНОККИО

А началось всё в мастерской столяра по имени Антонио, по прозвищу Вишня — уж очень его красный и круглый кончик носа напоминал эту спелую ягоду. И вот как-то утром он наткнулся на простое необструганное полено.

«Пожалуй, оно подойдёт для ножки стола», — подумал столяр и взялся за топор. Но едва он стукнул им по полену, как оно ойкнуло и подскочило.

«Вот это да! Почудится же такое», — удивился мастер. Однако стоило ему вновь замахнуться топориком, как полено с жалобным хихиканьем отскочило в сторону.

Перепуганный мастер Вишня решил немедленно избавиться от странной деревяшки. А тут как раз к нему заглянул его приятель, сапожник Джепетто, прозванный соседской детворой Кукурузной Лепёшкой за свой жёлтый парик. Столяр вспомнил, что этот старичок давно мечтает вырезать деревянного человечка, чтобы выступать вместе с ним на площадях. И действительно, Джепетто охотно принял полено в подарок.