

■ ЗАКОН СИЛЬНОЙ

Криминальное соло Марины Крамер

ЧИТАЙТЕ РОМАНЫ НОВОЙ ЗВЕЗДЫ КРИМИНАЛЬНОЙ МЕЛОДРАМЫ

# МАРИНЫ КРАМЕР

Мое жестокое счастье, или Принцессы тоже плачут  
Все оттенки желаний  
Привилегия женщин  
Никого не жаль  
Игра в кубики  
Синдром бесконечной радости  
Мертвые хризантемы

## **Сериал «Журналистка из Изумрудного города»**

Жить на свете стоит  
Умереть, чтобы жить

## **Сериал «По прозвищу Щука»**

Я не ангел  
Не верь, не бойся, отпусти  
Соблазны Снежной королевы  
Закон ее прошлого

## **Сериал «Кодекс жены самурая»**

Три женских страха  
Дочь мафии  
Жена самурая  
Последнее японское предупреждение  
Школа выживания волчицы

## **Сериал «Черная вдова Марина Коваль»**

Черная вдова, или Ученица Аль Капоне  
Нежная стерва, или Исход великой любви  
Первая леди города, или Между двух берегов  
Госпожа страсти, или В аду развод не принят  
Карающая богиня, или Выстрел в горячее сердце  
Королева мести, или Уйти навсегда  
Роскошная хищница, или Сожженные мосты  
Хозяйка жизни, или Вендетта по-русски  
Мост в прошлое, или Паутина для Черной вдовы  
Инкогнито грешницы, или Небесное правосудие  
Визит с того света, или Деньги решают не все  
Судьбу не изменить, или Дамы выбирают кавалеров  
Охота на мстителя, или Дамы убирают кавалеров

## **Сериал «Танго под прицелом»**

Мэри, или Танцы на лезвии  
Марго, или Люблю-ненавижу  
Алекс, или Девушки любят негодяев  
Дар великой любви, или Я не умею прощать  
Финальный танец, или Позови меня с собой

## **Сериал «Сердце следователя»**

Тайны взрослых девочек  
Требуется влюбленное сердце  
Время злых чудес  
Пиранья

## **Сериал «Клиника раненых душ»**

Силиконовая надежда  
Пластика для души  
Хирургия мести  
Реанимация судьбы  
Терапия памяти

## **Сериал «Переменная облачность. И о любви»**

Ее внутреннее эхо  
Ретроградный Меркурий



МАРИША  
КРАМЕР

ПИРАНЬЯ

МОСКВА



2022

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К77

Оформление серии *К. Гусарева*  
Редактор серии *А. Самофалова*

**Крамер, Марина.**  
К77 Пиранья / Марина Крамер. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Закон сильной. Криминальное соло Марины Крамер).

ISBN 978-5-04-170543-5

Следователь Лена Крошина получает новое дело – в разных районах города найдены полусгоревшие трупы с ножевыми ранениями. Она начинает расследование, в ходе которого выясняется, что к убийствам может быть причастен сын депутата и его подруга, занимающаяся ножевым боем. Приятель Лены Андрей Паровозников тоже работает над делом о серии нападений на квартиры бизнесменов и в какой-то момент оказывается главным подозреваемым. Сумеет ли Лена помочь ему и заодно встретить наконец любовь всей своей жизни?

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-170543-5

© Крамер М., 2022  
© Оформление.  
ООО «Издательство  
«Эксмо», 2022

**О**громная немецкая овчарка неспешно бежала вдоль гаражей, изредка останавливаясь и оглядываясь на идущую позади парочку — высокого парня в светлой куртке и кудрявую блондинку в голубом плащике. Девушка заливисто смеялась, откидывая назад голову, а юноша из кожи вон лез, демонстрируя остроумие. Пес ждал, пока они подойдут ближе, и снова бежал вперед, грациозно переставляя тяжелые палевые лапы. Шерсть его лоснилась, красивая породистая голова то и дело вскидывалась вверх, а чуткий нос ловил запахи. Внезапно пес словно наткнулся на какое-то невидимое препятствие возле полусгоревшего заброшенного гаража, остановился и принялся настороженно вглядываться в темную пустоту.

— Карат, ты что там нашел? — окликнул собаку парень, но пес замер, превратившись в натянутую струну, и вдруг, задрав вверх голову, протяжно и страшно завыл.

МАРИНА КРАМЕР

— Слава... Слава, пойдём отсюда! — вцепившись в рукав светлой куртки своего спутника, испуганно попросила девушка.

— погоди... — Он мягко освободился от ее цепкой ручки и подошел к гаражу, возле которого, не умолкая, выл его пес. — Карат, Карат, фу! — Молодой человек взял пса за ошейник и попытался отвести от гаража, но собака уперлась и не шла, только продолжала выть.

Молодой человек шагнул к гаражу и, всмотревшись, вдруг отпрыгнул в сторону, тяжело задыхаясь и зажав рукой нос и рот.

— Нужно полицию вызвать, Ира, — проговорил он, хлопая себя свободной рукой по карманам куртки.

— Что... что там?

— Не подходи сюда. — Он снова бросил взгляд в темное нутро полусгоревшего гаража.

Там, среди пепла и обуглившихся досок, торчал обгоревший череп и верхняя половина тела со скрюченной рукой, похожей на черную ветку старого дерева.

Лена Крошина не любила выезжать на такие места преступлений. Но сегодня она дежурила, потому никакой возможности отвертеться не было, пришлось садиться в машину и ехать за город, в гаражный массив, откуда поступил вызов.

## ПИРАНЬЯ

Уже темнело, и теплый осенний день постепенно сменялся довольно прохладным вечером, опускавшимся на город.

Лена поправила воротник плаща и перевела взгляд в окно. Они уже выехали из города и теперь свернули с трассы на грунтовую дорогу, ведущую к гаражному массиву.

— Кому нужны гаражи на выселках? — бурчал водитель, выбирая место для парковки.

— Этому массиву сто лет в обед, он принадлежал когда-то научно-исследовательскому институту. Сейчас, наверное, здесь мало кто машины оставляет, используют только подвалы, — объяснила Лена, глядя, как к машине бежит молодой полицейский с папкой в руках.

Она вышла из машины и вынула из сумки удостоверение, на ходу демонстрируя его полицейскому.

Тот взял под козырек:

— Младший лейтенант Пархоменко, местный участковый.

— Кто нашел труп? — Лена окинула взглядом оцепленные гаражи и увидела чуть поодаль парня и девушку, а у их ног — огромную немецкую овчарку.

— А вот... Самойлов Владислав и Ахромеева Ирина, — заглянув в блокнот, сказал участковый. — Они тут собаку выгуливали, вот, пес и нашел...

— Понятно. Я с ними чуть позже поговорю. Тело покажите.

Младший лейтенант только рукой махнул:

— Да какое там тело... останки... гараж выгорел почти полностью, а от тупа там только верхняя часть. Эксперт осматривает, они раньше вас приехали.

К величайшему Лениному удивлению, из гаража вышел оперативник Андрей Паровозников и, на ходу стягивая с рук резиновые перчатки, направился к ней:

— Привет, начальница. А я думаю — кто придет гарь нюхать, а ты, значит, сама.

— А я дежурю сегодня, не знал, что ли? Что тут у вас, рассказывай.

Паровозников поморщился:

— У нас тут обгоревший труп, предположительно мужской. Левченко с экспертом осматривают. А у меня — вот. — Андрей указал на лежавший в раскрытом чемодане эксперта упакованный в пакет обгоревший кусочек пластика. — Все, что осталось от водительских прав. В лаборатории, думаю, что-то смогут разобрать.

Лена взяла пакет и попыталась прочесть хоть что-то, но не смогла.

— Нет, я не вижу, темнеет.

— Так очки, наверное, пора носить, — фыркнул Андрей.

— Майор Паровозников, вы не слишком много себе позволяете? Закончили осмотр места происшествия?

## ПИРАНЬЯ

Двухметровый красавец Андрей вытянулся в струнку:

— Никак нет, работаем.

— Ну так и работайте.

Она повернулась и пошла к гаражу, где в свете фар припаркованной «дежурки» проводили осмотр эксперт Николаев и оперативник Левченко.

— А, Елена Денисовна, — подняв голову, пробасил Николаев. — Добрейший вечерочек, не ходите?

— Особенно приятно место нашей встречи. Ну, что предварительно скажете?

— Пока мало. Труп мужской, возраст около сорока. Но самое интересное — зубные пломбы. И они не российского происхождения.

— То есть?

— То есть сделаны не на территории Российской Федерации. У нас пломбируют совершенно иначе. Исследую материал — скажу точно, но предварительно — нет, пломбы не наши.

— Иностранец? — спросила Лена, чувствуя, как заныло внутри — не хватало еще проблем с каким-нибудь консульством.

— Возможно.

— А у меня вон что есть! — вдруг раздался из глубины гаража радостный голос капитана Левченко.

— Что? — хором спросили Лена и Николаев, обернувшись на голос.

Левченко двумя пальцами в перчатке держал обгоревшее нечто, бывшее ранее мобильным телефоном.

— Да ты красавчик! — восхитился Паровозников, возникший в проеме ворот. — Это ж существенно облегчит нам задачу.

— Если сохранилась сим-карта, — охладил его радостный пыл Николаев. — Если нет — это просто бесполезный кусок сгоревшего барахла.

— Никитич, ну, ты ведь сделаешь все, что надо, правда? — вкрадчиво проговорил Паровозников, наблюдая, как эксперт распечатывает очередной пакет для вещдока.

— Я тебе факир, что ли? — буркнул Николаев. — Что смогу — то сделаю.

— Есть еще что-то интересное? — Лена присела на корточки возле сгоревшего тела и внимательно всмотрелась в то, что раньше было лицом.

— Пока нет. Вы идите отсюда, Елена Денисовна, а то плащ пропахнет гарью, — сказал эксперт, возвращаясь к трупу.

— Да, начальница, ты бы лучше с молодыми людьми поговорила, поздно уже, их бы отпустить, — поддержал его Паровозников и, протянув Лене руку, помог встать.

Лену всегда удивляло то, как умеет Андрей во время работы не демонстрировать их бывшие довольно близкие отношения. Она, если вдруг сердилась, не могла сдерживать эмоций, словно просцируя прошлую жизнь с Паровозниковым

## ПИРАНЬЯ

на то, что происходило в настоящем моменте. «Начальницей» он звал ее и до того, как переехал в ее съемную однушку, и после того, как выехал из нее, устав «жить втроем», как он это называл.

Тень предыдущего любовника Лены, фотографа Никиты Кольцова, словно закрывала Крошиной горизонт и мешала рассмотреть того, кто был с ней рядом. Кто согласится это терпеть... вот и Андрей не выдержал. Но они сумели остаться и хорошими друзьями, и коллегами, которым комфортно работается вместе. Именно Андрей настоял на том, чтобы Лена, ушедшая в адвокатуру, вернулась назад, а потом и сама Лена не дала ему уйти в частное детективное агентство, что обоим пошло только на пользу.

Парочка, обнаружившая труп, ничего толкового рассказать не смогла — просто расписали по шагам свой путь от лесного массива сюда, к гаражам, и то, как собака завyla, остолбенев у сгоревших наполовину развалин.

— Вы постоянно здесь гуляете? — спросила Лена, и молодой человек отрицательно покачал головой:

— Нет, обычно мы в другую сторону ходим, там площадка для выгула, тренажеры стоят, бревна... а сегодня Карат сам сюда пошел, ну, и мы за ним.

— Красивый пес у вас. Много времени требует?

— Конечно. Но это совершенно незаметно и нетрудно, — оживился парень, и в его глазах Лена увидела столько любви к собаке, что даже

слегка позавидовала красавцу Карату. — Это ведь очень благодарное существо — собака. Ему приятно отдавать, потому что он отдает в сто раз больше. Он же любит хозяина больше, чем себя, люди на такое не способны.

Лена перевела взгляд на девушку, но та совершенно спокойно слушала речь своего молодого человека и, с улыбкой глянув на Лену, объяснила:

— Я вообще не ревную, если вы об этом подумали. Карат мне как-то жизнь спас, и я его люблю почти так же, как Славик. Да и вообще... если человек способен так относиться к собаке, то это хороший человек. — Она плотнее прижалась к своему парню и посмотрела на него снизу вверх.

Тот смущенно улыбнулся и погладил девушку по руке, а пес, наблюдавший за ними, чуть вильнул хвостом.

— Ладно, молодые люди, спасибо за помощь, можете быть свободны, — сказала Лена, закрывая блокнот. — Если возникнут еще вопросы, я вас вызову.

Она проводила взглядом их удаляющиеся фигуры и вдруг поймала себя на том, что отчаянно завидует этой парочке. Сейчас они придут домой, сядут за стол на кухне, пес уляжется где-то рядом, они будут ужинать, пить чай, разговаривать... а ее никто и нигде не ждет.

Жила Крошина одна, в небольшой съемной квартирке, уютной, но все равно чужой. Отноше-

## ПИРАНЬЯ

ния с матерью разладились задолго до того, как Лена пришла работать в ее адвокатское бюро, из которого мать же и попросила ее уволиться, мотивируя свою просьбу тем, что дочь не справляется с нагрузкой и не соответствует высоким стандартам, установленным Натальей Ивановной для сотрудников. Лена даже не поняла тогда, какие именно чувства испытала, а потом сообразила — облегчение. Облегчение от того, что не придется больше каждый день так или иначе контактировать с матерью. После гибели отца, в которой мать обвинила Лену, они словно отдалились друг от друга, перестали слышать и понимать. Отношения окончательно свелись к редким телефонным звонкам с дежурным вопросом «как дела», и то по большей части звонила Лена, а Наталья Ивановна предпочитала этого не делать вовсе.

Отношения с мужчинами тоже не складывались, словно Кольцов наложил на нее венец безбрачия, а его незримое присутствие выживало любого мужчину, появлявшегося рядом с Крошиной. Вот и писатель-детективщик Павел Голицын не выдержал, благородно объявил себя виновником их разрыва и ушел из Лениной жизни. И тогда Крошина решила, что отношения — это не ее и стоит погрузиться в работу, где она могла принести явно больше пользы. И она почти научилась быть одна, но иногда, вот как сегодня, это одиночество напоминало о себе такими болезненными уколами в самое сердце.

МАРИНА КРАМЕР

— Елена Денисовна, мы закончили, — отвлек ее от внезапно навалившейся душевной тоски эксперт. — Результаты экспертизы постараюсь поскорее прислать. Можем ехать?

— Да, если закончили.

— А вы?

— А я еще тут похожу.

— Я с тобой, — заявил Паровозников тоном, не допускавшим никаких возражений и споров. — Левченко, ты с экспертом поезжай, оформи все. А мы с Еленой Денисовной тут еще посмотрим.

Лена только плечами пожала. Остаться одной, пусть и с водителем, сидящим в машине, на месте такого жестокого убийства было страшно-вато, потому слова Андрея она выслушала с благодарностью, хоть вслух ничего и не произнесла.

— Как думаешь — его живьем сожгли или сперва все-таки убили? — спросила Лена, глядя в темноту сгоревшего гаража.

— Хочется надеяться, что все-таки горел уже труп, — мрачно отозвался Андрей, внимательно оглядывая ворота соседнего гаража. — Ненавижу отморозков, не понимаю, как вообще такие получаются. Набор-то генов у всех одинаковый — так почему одни становятся бандитами, а другие операми?

— Ну, ты даешь... если бы это было понятно, давно бы не было ни оперов, ни бандитов, корректировали бы еще внутриутробно. Надо выяснить, кому гараж принадлежит.

## ПИРАНЬЯ

— Мне кажется, никому — или тому, кого уже нет. Смотри сама — все гаражи с воротами, даже те, которые явно давно не навещались, как вот этот. — Андрей кивнул на гараж справа. — Видишь, как петли заржавели? — Он поднес фонарик и осветил верхнюю петлю ворот. — А сюда приезжают, здесь такой ржавчины нет. — Луч фонарика переместился на гараж слева. — Видишь? Его регулярно открывают. А на сгоревшем гараже ворот не было вовсе, значит, им не пользовались, иначе хоть дешевые бы поставили.

— Но проверить-то нужно. Эти гаражи принадлежали научно-исследовательскому институту, значит, был список изначальных владельцев. А там уже придется выяснять, продавали гараж, кому, когда — понимаешь?

— Понимаю. Но это пустышка, Ленка. Этот гараж выбрали как раз потому, что он ничей, — уперся Паровозников, и Лена махнула рукой:

— Делай как знаешь, но список владельцев мне принеси, сама разберусь.

Они еще около получаса топтались в гаражном массиве, но больше ничего интересного не нашли.

Лена, садясь в машину, вдруг поняла, что очень замерзла, но заметила это только сейчас, оказавшись в теплом салоне «дежурки». Она поглубже засунула руки в рукава плаща, съезжилась и пробормотала:

— Как назло, термос в кабинете остался...