

Издательство
АСТ

ВЛАДИМИР
МАЯКОВСКИЙ

ХОРОШЕЕ
ОТНОШЕНИЕ
К ЛОШАДЯМ

СТИХОТВОРЕНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

Москва
Издательство АСТ
2025

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
М39

Серийное оформление и дизайн обложки *А. Фереца*
Иллюстрация на обложке *А. Власовой*

Маяковский, Владимир Владимирович.

М39 Хорошее отношение к лошадям : стихотворения для детей / Владимир Маяковский. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 160 с.

ISBN 978-5-17-179223-7 (Школьное чтение)

ISBN 978-5-17-179224-4 (Классика для школьников)

Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям» входит в программу обязательного чтения по литературе в 7-м классе.

Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930) — великий поэт XX века, лирик и оратор. Он писал не только для взрослых, но и для детей.

Его детские стихи отличаются яркими образами, запоминающимся ритмом и простым языком, а ещё они учат юных читателей быть добрыми и порядочными людьми.

Представьте себе: лошадь упала! Толпа смеётся, а ей больно и страшно. И только один человек утешает её. Своим стихотворением «Хорошее отношение к лошадям» Маяковский напоминает нам: в человеческом сердце всегда есть место для сочувствия.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-179223-7
(Школьное чтение)

ISBN 978-5-17-179224-4
(Классика для школьников)



© Власова А.Ю., ил. на обл., 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Дождь покапал
и прошел.
Солнце
в целом свете.
Это —
очень хорошо
и большим
и детям.

Если
сын
чернее ночи,
грязь лежит
на рожице, —
ясно,
это
плохо очень
для ребячьей кожицы.

Если
мальчик
любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
очень милый,
поступает хорошо.

Если бьет
 дрянной драчун
слабого мальчишку,
я такого
 не хочу
даже
 вставить в книжку.

Этот вот кричит:
 — Не трожь
тех,
 кто меньше ростом! —
Этот мальчик
 так хорош,
загляденье просто!

Если ты
 порвал подряд
книжицу
 и мячик,
октябрята
 говорят:
плоховатый мальчик.

Если мальчик
 любит труд,

тычет
в книжку
пальчик,
про такого
пишут тут:
он
хороший мальчик.

От вороны
карапуз убежал,
заолав.

Мальчик
этот
просто трус.
Это
очень плохо.

Этот,
хоть и сам
с вершок,
спорит
с грозной птицей.
Храбрый мальчик,
хорошо,
в жизни
пригодится.

Этот
в грязь полез
и рад,
что грязна рубаха.
Про такого
говорят:
он плохой,
неряха.

Этот
чистит валенки,
моет
сам
галоши.
Он,
хотя и маленький,
но вполне хороший.

Помни
это
каждый сын.
Знай
любой ребенок:
вырастет
из сына
свин,

если сын —
свиненок.

Мальчик
радостный пошел,
и решила кроха:
«Буду
делать — *хорошо*,
и не буду —
плохо».

1925

ЧТО НИ СТРАНИЦА — ТО СЛОН, ТО ЛЬВИЦА

Льва показываю я,
посмотрите нате —
он теперь не царь зверья,
просто председатель.

Этот зверь зовется лама.
Лама дочь
и лама мама.

Маленький пеликан
и пеликан-великан.

Как живые в нашей книжке
слон,
слониха
и слонишки.

Двух- и трехэтажный рост,
с блюдо уха оба,
впереди на морде хвост
под названьем «хобот».
Сколько им еды, питья,
сколько платья снашивать!
Даже ихнее дитя

ростом с папу с нашего.
Всех прошу посторониться,
разевай пошире рот, —
для таких мала страница,
дали целый разворот.

Крокодил. Гроза детей.
Лучше не гневите.
Только он сидит в воде
и пока не виден.

Вот верблюд, а на верблюде
возят кладь и ездят люди.
Он живет среди пустынь,
ест невкусные кусты,
он в работе круглый год —
он,
 верблюд,
 рабочий скот.

Кенгуру.
Смешная очень.
Руки вдвое короче.
Но за это
 у ней
 ноги вдвое длинней.

Жираф-длинношейка —
ему
никак
для шеи не выбрать воротника.
Жирафке лучше:
жирафу-мать
есть
жирафенку
за что обнимать.

Обезьян
смешнее нет.
Что сидеть как статуя?!
Человеческий портрет,
даром что хвостатая.

Зверю холодно зимой.
Зверик из Америки.
Видел всех.
Пора домой.
До свиданья, зверики!

1926

ЭТА КНИЖЕЧКА МОЯ ПРО МОРЯ И ПРО МАЯК

Разрезая носом воды,
ходят в море пароходы.
Дуют ветры яростные,
гонят лодки парусные.

Вечером,
а также к ночи,
плавать в море трудно очень.
Все покрыто скалами,
скалами немалыми.

Ближе к суше
еле-еле
даже
днем обходят мели.
Капитан берет бинокль,
но бинокль помочь не мог.

Капитану так обидно —
даже берега не видно.
Закружит волна кружение,
вот
и кораблекрушение.