

КНИГА ПРИНАДЛЕЖИТ

нарисуй себя

ИМЯ



УДК 821.161.1-053.2  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
М35



Серия «Прикольный детектив»  
Дизайн обложки: *КАТЯ МАТЮШКИНА*  
Иллюстрации: *Нина Коровина*

### **Матюшкина, Катя**

М35 СНУМРИКИ. Другая сторона пуговицы / Катя Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 182, [10] с.: ил. — (Прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-097775-8.

Снумрики — это маленькие существа, живущие на Великой Пуговице, которые, как никто другой, разбираются в ниточках и дырочках.

В их мире царят равновесие и справедливость.

Но хрупкому счастью вот-вот придёт конец! Совсем рядом притаился опасный злодей Кое-кто-с и уже придумал новый коварный план!

Отважный снумрик Чуха готовится стать рыцарем, но неожиданно его место занимает самозванец. Чтобы вернуть всё на свои места, Чухе предстоит совершить путешествие на другую сторону Пуговицы, спасти короля и разоблачить злодея.

Для среднего школьного возраста.



### **От автора:**

*Эта волшебная история полна приключений, опасностей и странностей. В ней множество превращений, и далеко не каждому удастся понять, кто есть кто. Попробуй! А вдруг ты разгадаешь загадку первым?*

Подписано в печать 19.12.2017.

Формат 60 x 84 1/16. Усл. печ. л. 11,16.

Доп. тираж экз. Заказ .

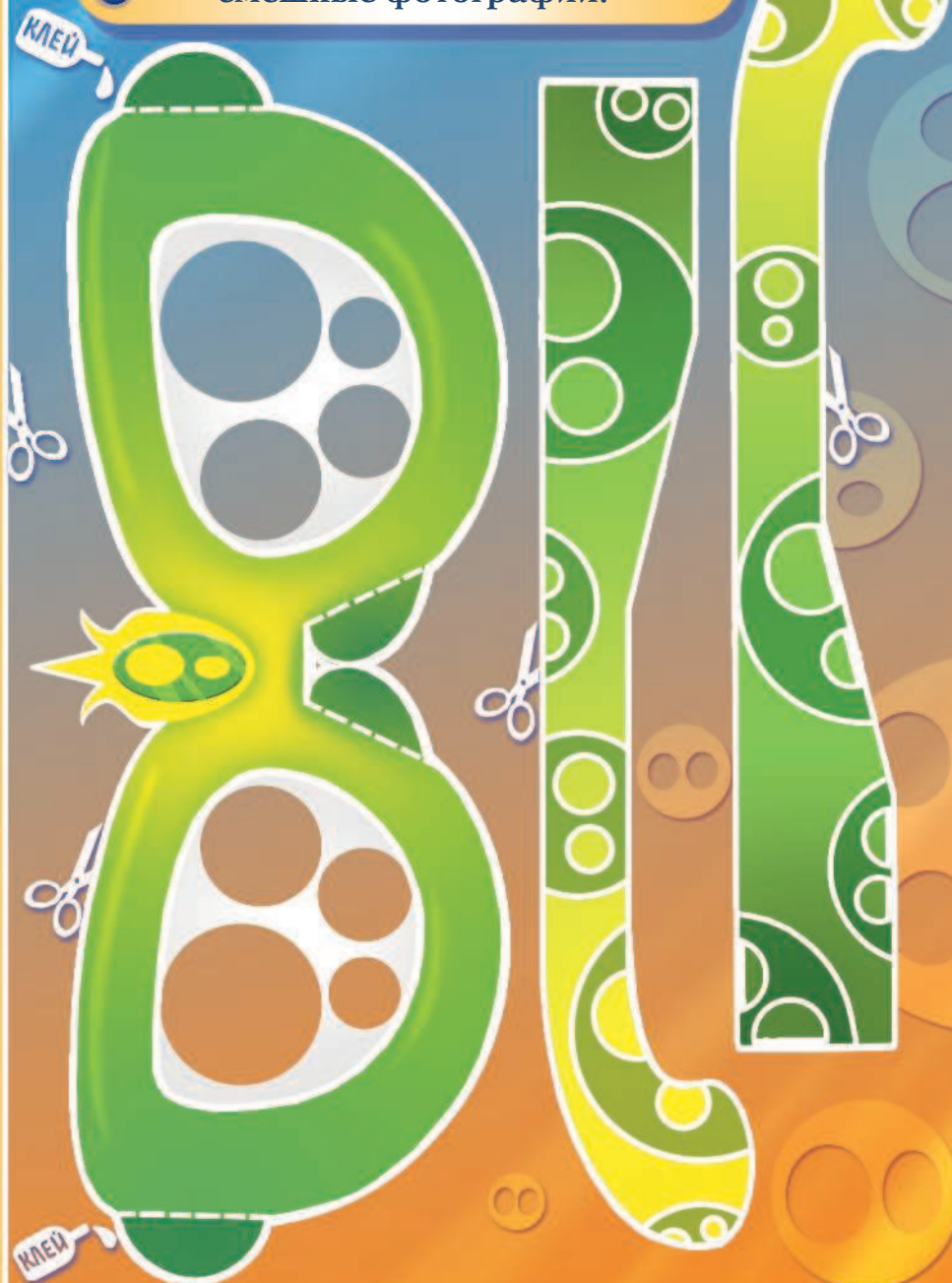
Общероссийский классификатор продукции  
ОК;005;93, том 1; 953000 — книги, брошюры

© Катя Матюшкина, текст, ил., 2016

© Катя Матюшкина, обл., 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2018

Волшебные очки для  
поиска снуриков.  
А ещё в них можно делать  
смешные фотографии.



Вырежи оправу и дужки для  
очков по белому контуру.  
Согни на линиях сгибов и  
приклей дужки к оправе.





КАТЯ МАТЮШКИНА

# СНУМРИКИ

## ДРУГАЯ СТОРОНА ПУТОВИЦЫ

Приключенческий  
мегадетектив  
с элементами магии,  
абсурда и нелепостей



Москва  
Издательство АСТ



## ТРЕДУГОВИЦЕСЛОВИЕ

Пуговицы, пуговицы, пуговицы...

Пришитые и оторванные, поломанные и новые. Всё сгодится для снумрика. И днём и ночью пуговичный охотник только и думает о том, как найти добычу!

Уйдите в тень и не шевелитесь! И, может быть, снумрики не увидят блеска ваших пуговиц и не услышат, как трутся ниточки о петельки...

Берегитесь! Охота началась! Вот-вот какой-нибудь снумрик схватит вашу заветную вещицу и унесёт её в свой мир на правильную сторону.

Только там, в далёком королевстве, по-настоящему счастливы снумрики. Они натирают пуговицы до блеска, показывают друг другу и пищат от восторга.

Мало кто знает, что в центре Великой Пуговицы находятся два туманных озера. И именно через них самые бесстрашные снумрики проникают в обычный мир, то есть на другую сторону. Вот с этого-то всё и началось...

Волшебная  
страна  
снуриков





УРА!

## Глава 1 Пуговица Перепутка

Никогда ещё в пуговичном городе не было такого веселья!

Вечернее небо сияло всполохами фейерверков. Повсюду звучала музыка, а на Дворцовой площади веселился карнавал.

Маленькие жители Великой Пуговицы — снумрики были счастливы. Ведь им только что удалось спасти свой добрый мир от разрушения, а злой и коварный Кое-кто-с исчез, как казалось, навсегда.

Ну разве посмеет он, злодей, которого разыскивают все стражники королевства, вернуться обратно? В это просто невозможно поверить.

Поэтому никто и не заметил, как в самый разгар праздника прямо возле покатога моста приоткрылся люк, и из-под земли кто-то вылез.

Снумрик, одетый во всё чёрное, приник к стене. Его голову скрывала шляпа с широкими





*ура!*

*ура!*

*Прячьтесь!  
Я иду  
к вам!!!*



полями, а всё остальное пряталось под длинным чёрным плащом, напоминавшим крылья летучей мыши. Он оглянулся и, пригибаясь, пронёсся вдоль дома, внезапно прыгнул на фонарный столб, вскарабкался до верха, оттуда сиганул на крышу и, пробежав по самой кромке, спустился за домами по бельевой верёвке.

То ли снумрик двигался очень быстро, пересекая город, то ли город был слишком маленький, но совсем скоро он оказался на окраине, где красивые домики с аккуратными круглыми окошечками сменились унылыми развалинами. В этих дебрях проживали самые отчаянные горожане, любившие мрак и унылость.

Снумрик выскочил на плохо освещённую улочку, в конце которой чернели деревья.

— Ага! — воскликнул он, снял шляпу и стал из неё что-то вытряхивать.

Мордочка снумрика оказалась тёмно-синего цвета. Сурово сдвинутые брови нависали над маленькими глазками, хитро зыркающими по сторонам.

Послышалось возмущённое бурчание, и на мостовую из шляпы плюхнулась достаточно упитанная моль. Сонно оглядевшись, она запищала:

— Ты зачем меня разбудил? Кое-кто-сик! Спать охота! — Моль зевнула так, что чуть не вывернулась наизнанку.



— Тихо! Не произноси мое имя! — зашипел снумрик. — Вдруг кто-нибудь догадается, что я в городе? И вообще, хватит на моей голове кататься! Все уши отсидела. Лети, Кусырла, сама, да поторопись, у меня есть потрясающий план.

— Так бы сразу и сказал! Обожаю твои провальные планы.

— И вовсе он не провальный. На этот раз я не просчитаюсь. Я узнал один секрет, который поможет отомстить всему Пуговичному королевству!

Кое-кто-с направился к деревьям. Моль, заметно оживившись, полетела следом.

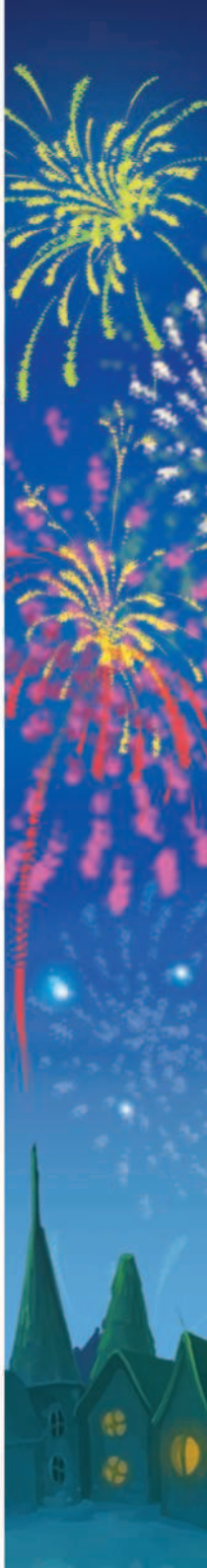
— Вот как? Тебе всё-таки открыл секрет этот волшебник? Похоже, я проспала всё самое интересное.

— Ну и отлично! Меньше знаешь — больше ешь или как там? Крепче спишь — сильнее икаешь? Во! Меньше крика — больше дела. Главное, что теперь этот глупый снумрик Чуха поплатится! Вот увидишь.

— За то, что спас мир от твоей глупой затеи? — фыркнула Кусырла.

— Чуха оказался умнее, чем я думал, — вздохнул Кое-кто-с, — не напоминай!

Улица кончилась. Последние дома граничили с лесом. В гущу деревьев уходила узкая тропа.





Тяжёлые наполненные влагой листья клонили тонкие ветви к земле.

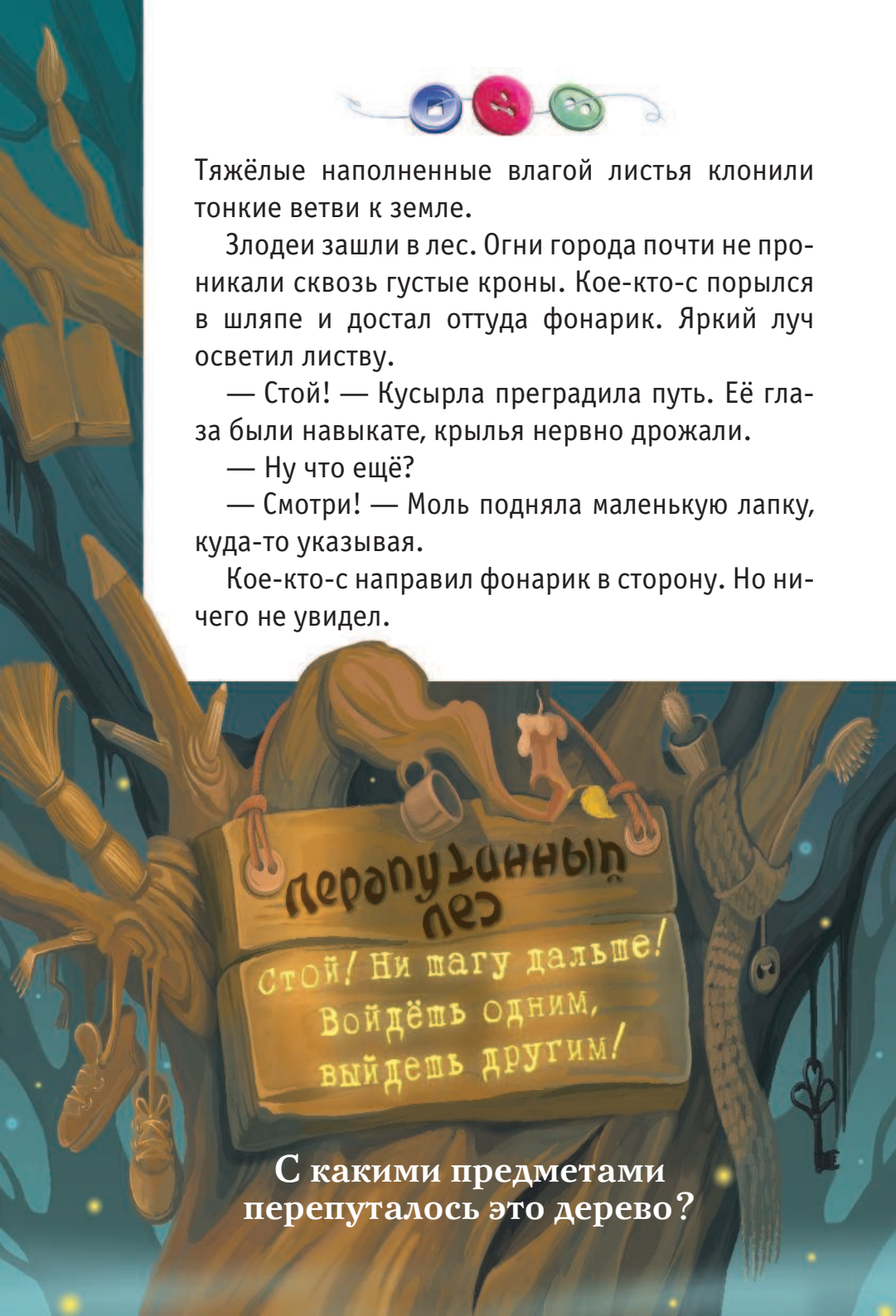
Злодеи зашли в лес. Огни города почти не проникали сквозь густые кроны. Кое-кто-с порылся в шляпе и достал оттуда фонарик. Яркий луч осветил листву.

— Стой! — Кусырла преградила путь. Её глаза были навывкате, крылья нервно дрожали.

— Ну что ещё?

— Смотри! — Моль подняла маленькую лапку, куда-то указывая.

Кое-кто-с направил фонарик в сторону. Но ничего не увидел.



С какими предметами перепуталось это дерево?



— Правее! — посоветовала моль. — Теперь левее! Выше! Вот здесь.

Луч фонаря уткнулся в табличку, прибитую к дереву.

— Простая деревяшка. Что за ерунда? — пробормотал Кое-кто-с и уже хотел опустить фонарик, как вдруг одна за другой на табличке вспыхнули буквы. Они дрожали и наплывали друг на друга.

### «ПЕРЕПУТАННЫЙ ЛЕС

*Стой! Ни шагу дальше! Войдёшь одним,  
выйдешь другим!»*

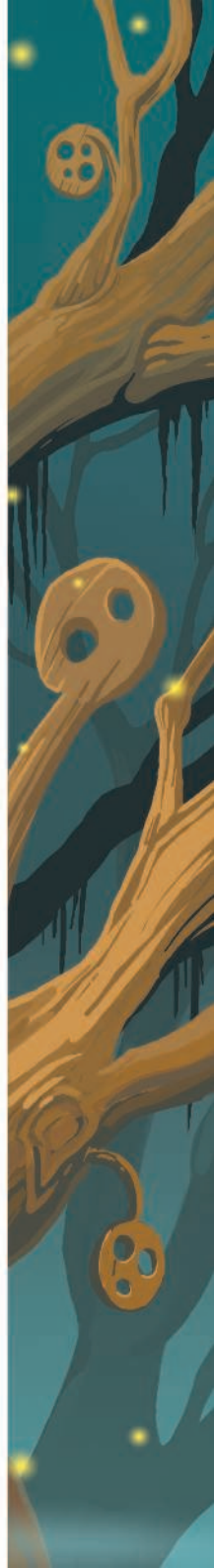
Буквы тряслись всё сильнее, потом смешались друг с другом в переливающееся пятно и пропали.

— Отлично, мы на месте! — восторженно хихикнул злодей.

— Это плохое место! Скорее уйдём прочь! — засуетилась моль.

— Вот ещё! Нам нужно найти тайное логово одного проходимца! — Кое-кто-с поспешил дальше.

— Я тебя не пущу! — Моль вцепилась в снумрика. — А вдруг твои уши поменяются местами с моими крыльями? Вот послушай: троюродная сестра моей двоюродной тётки по линии





племянника говорила: «В волшебной пуговичной стране множество загадочных мест, но для порядочной моли нет ничего опаснее Перепутанного леса! Там всё перемешивается между собой! На ёлках растут то яблоки, то грибы, в ручьях можно обнаружить горячий чай или мёд, а кусты то и дело растут вверх корнями!» Говорят, отсюда можно вернуться с птичьими крыльями или рыбьим хвостом, но хуже всего, если ты вернёшься вовсе не собой, а какой-нибудь никому не известной козявкой.

— Да тут совершенно неопасно! — Кое-кто-с дёрнул за разлапистую ветку, с которой тут же слетел гигантский паук и, кровожадно каркнув, умчался в темноту, взмахивая щетинистыми лапами.

Кусырла с перепугу рухнула на тропу. Кое-кто-с присел, но тут же сделал вид, что вовсе не испугался, а просто устал и решил отдохнуть.

— Видишь, ничего страшного. Обыкновенный летающий паук, — пробормотал Кое-кто-с, пытаясь вспомнить, летают пауки или нет. — Ой! Смотри!

За кустами мерцал свет.

Кое-кто-с раздвинул лапами ветви и увидел большую поляну, освещённую всполохами костра, за которым стояли тёмные фигуры всадников.



— Ничего себе! — удивился Кое-кто-с.

— Тихо, не шуми, — шикнула моль. — Вдруг это монстры-вампиры?

— Не может быть. Вампиров не существует.

— Постой-постой! — зашептала моль. — Это, кажется, чучела!

Кое-кто-с присмотрелся: всадники действительно стояли недвижно, будто все разом заснули.

— Давай посмотрим, — сказал он. — Или испугалась?

— Ничего подобного, — оскорблённо фыркнула моль и вытолкнула Кое-кто-са из кустов.

Тот кубарем покатился по поляне.

— Какой-то ты сегодня неуклюжий, — хихикнула моль и полетела к костру. — Эй, Кое-кто-с! Представляешь, это статуи!

— Статуй в лесу не бывает, — не поверил Кое-кто-с.

— В обычном лесу не бывает, а тут всё может быть! Смотри, это статуи отважных снумриков, скачущих в бой. Один в короне, другие в доспехах, — Кусырла радостно кружилась, разглядывая красноватых истуканов со всех сторон.

Подойдя, Кое-кто-с удивлённо пробормотал:

— Действительно статуи. А костёр тогда кто развёл?