

ЕСЛИ ПОДУМАТЬ, ТО САМЫЕ НЕНАВИСТНЫЕ МУЗЫКАНТЫ -
ЭТО НЕ ДЕТИШКИ-ПИАНИСТЫ ЗА СТЕНКОЙ.



И ДАЖЕ НЕ БАРАБАНЩИКИ С СИНДРОМОМ ДЯТЛА ВУДИ.
НАСТОЯЩИЕ ИЗГОИ ОТ МИРА МУЗЫКИ - ЭТО СКРИПАЧИ.




С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОБЫВАТЕЛЯ, ИМЕННО СКРИПАЧИ ЧАЩЕ ВСЕГО ИГРАЮТ В ПЕРЕХОДАХ.
СКРИПАЧ - ЭТО ТОНКО ЧУВСТВУЮЩАЯ ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГОЛОК.

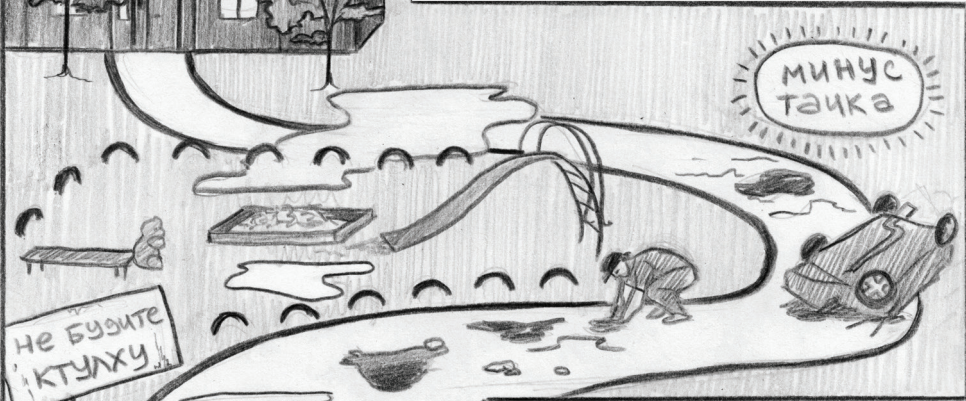


ФЁРБИ, КОТОРОГО КИНЕШЬ В СТЕНУ, А ОН ТОЛЬКО ГРУСТНО УШКИ ОПУСТИТ.
АРИНА - СКРИПАЦКА.

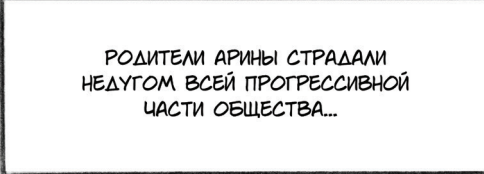





АРИНА ЖИВЁТ В СПАЛЬНОМ РАЙОНЕ.
В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ ЕЁ ОТДАЛИ, НЕ ПОДУМАВ
О ТОМ, ЧТО ТОНКАЯ НАТУРА БУДЕТ ЗАТЕМНО
ЧЕРЕЗ ДВОРЫ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ДОМОЙ, МЕЧТАЯ
О ТОММИ-ГАНЕ ВМЕСТО СКРИПКИ.
ГЛАВНОЕ - ДУША.




МИНУС
ТАЧКА



РОДИТЕЛИ АРИНЫ СТРАДАЛИ
НЕДУГОМ ВСЕЙ ПРОГРЕССИВНОЙ
ЧАСТИ ОБЩЕСТВА...



МИНУС
ЖИЗНЬ



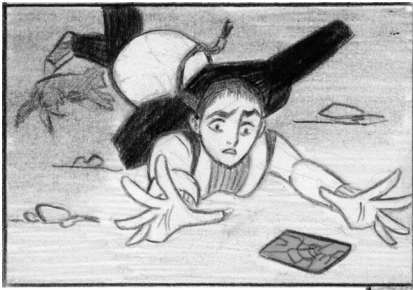
МИНУС
МОБИЛА



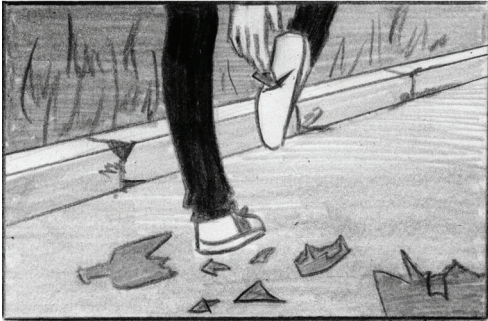
МУЗ.
ШКОЛА



ОНИ ОТРИЦАЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ
ВМЕШАТЕЛЬСТВА ГРУБОГО
ВНЕШНЕГО МИРА В ИХ
НЕЖНЫЙ ВНУТРЕННИЙ.

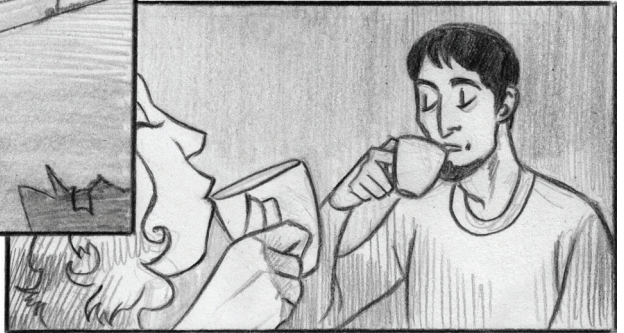


ОНИ НЕ ПОСКАЛЬЗЫВАЛИСЬ
НА ТРУПЕ КОШКИ
И НЕ РАЗБИВАЛИ
ПРИ ЭТОМ ТЕЛЕФОН.

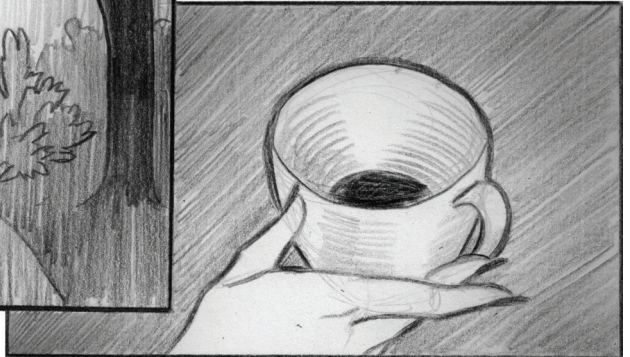


НЕ ШЛИ ПО РАЗБИТЫМ БУТЫЛКАМ ОТ
«РУССКОГО» И НЕ ПРОРЕЗАЛИ ИМИ
ПОДОШВУ КЕД.

ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО В ЭТОМ
У НИХ БЫЛО ОБЩЕГО
С ДЕВЧОКОЙ...

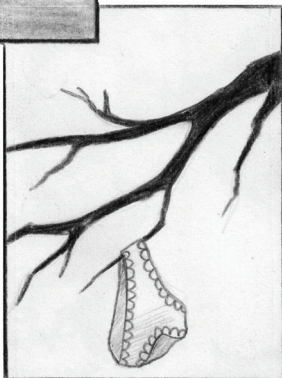
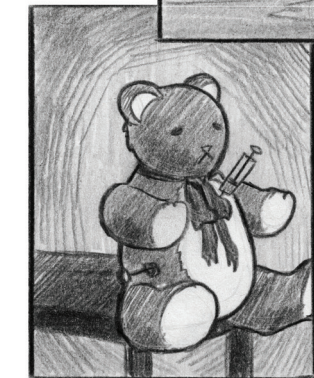


У НИХ НИКОГДА
НЕ ОТБИРАЛИ СКРИПКУ.





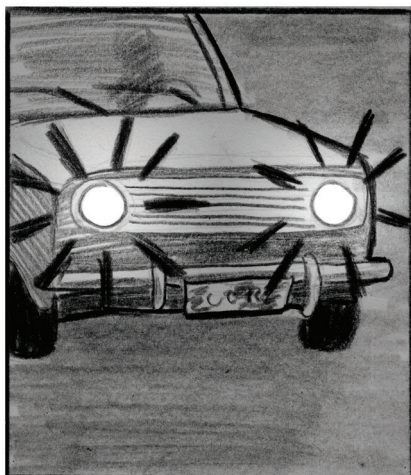
КУДА ВСЕ КОШКИ ДЕЛИСЬ?
С НИМИ ХОТЯ БЫ НЕ ТАК
СТРАШНО БЫЛО.



Э-Э-Э



СУ-У-УКА!





ВНЕШНЕ ЕМУ БЫЛО ЛЕТ 25.



СУДЯ ПО НЕЗДОРОВОМУ ВИДУ, У НЕГО БЫЛИ ПРОБЛЕМЫ СО ЗНОМ,
А МОЖЕТ, И С ЧЕМ ПОХУЖЕ.



И, ВИДИМО, ТЕЛЕФОН ЕГО НЕ ИНТЕРЕСОВАЛ.