

ЕЛЕНА ВДОВИНА

LO.VE_WINTER

ВЯЗАНИЕ НИЖЕ ПОЯСА

**ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО БЕСШОВНОМУ ВЯЗАНИЮ
ПОЯСНЫХ ИЗДЕЛИЙ НА СПИЦАХ**

УДК 746.42
ББК 37.248
В25

Фото:

*Сияре Дёмина, Лилиана Гарифуллина, Дмитрий Ганин, Наталья Литвинова,
Геннадий Протасов, Ольга Рязанцева, Елизавета Юскевич*

Вдовина, Елена Витальевна.

В25 Вязание ниже пояса : практическое руководство по бесшовному вязанию поясных изделий на спицах / Елена Вдовина. — Москва : Эксмо, 2025. — 160 с. : цв. ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-208606-9

Снимите мерки. Наберите петельки. Свяжите свою историю.

Эта книга — первое в своем роде полное руководство по бесшовному вязанию спицами женских поясных изделий с анатомической посадкой. Юбка любого фасона, деловые или спортивные брюки на лето или на зиму, стильные комбинезоны, шорты и даже лосины — все это теперь по плечу любому, кто умеет держать в руках спицы! Авторская методика, выверенные формулы, пошаговые мастер-классы, видеоуроки и вдохновляющая подача — все чтобы создать идеально сидящую одежду своими руками.

Елена Вдовина — опытный мастер, педагог и популярный блогер с тысячами благодарных учениц — вложила в эту книгу свою любовь к вязанию и стремление упростить процесс до уровня удовольствия.

Все без швов. Все по фигуре. Все — с любовью.

УДК 746.42
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-208606-9

© Вдовина Е.В., текст, 2025
© Оформление. 000 «Издательство «Эксмо», 2025

*С огромной благодарностью к талантливой своей матери, эту книгу
я бы хотел посвятить своему сыну, ведь благодаря ему я нашёл
свое предначинание, свой путь успех. Благодарю вас за доверие, же-
лание всем огромнейшего творческого вдохновения! И пусть каждый
из вас найдёт тот свой путь, ведь у каждого он свой.*



Содержание

Материалы и инструменты 11

Материалы..... 12

Виды пряжи по сезонам 14

Летняя пряжа 14

Зимняя пряжа 14

Виды пряжи по составу 15

Пряжа животного происхождения 15

Пряжа растительного
происхождения 20

Пряжа синтетического
происхождения..... 23

Фантазийная пряжа 25

Во сколько нитей вязать из бобинной пряжи? 28

Инструменты..... 30

Расчеты и вязание поясных изделий 43

Подготовка к вязанию 44

Вязание обрзца 44

ВТО — влажно-тепловая обработка 46

Снятие мерок 48

Основы вязания поясных изделий..... 53

Коэффициент растяжения 58

Этапы вязания 62

Пояс 62

Росток 64

Тело..... 67

Листовиц 69

Низ юбочных изделий 71

Низ брючных изделий 71

Прорезной кромки 73

През 75

Мастер-классы по вязанию брючных изделий 78

Брюки Bomb 80

Лосины Ribbed 92

Комбинезон Wow 108

Брюки Vogue..... 116

Мастер-классы по вязанию юбок 130

Юбка Strip 132

Юбка Sunshine..... 140

Юбка Trend..... 150

Полезные ссылки 158





Привет, дорогие читатели!

Вязать спицами меня научила мама, когда мне было лет 8–9. Как сейчас помню ее свернутый мешочек со спицами и моточками из остатков пряжи, который она показала мне однажды вечером. Тогда же она научила меня набирать первые петельки.

Всю жизнь я вязала периодами, как умела, ведь раньше не было столько доступной информации, как сейчас. По-настоящему серьезно меня затянуло вязание 5 лет назад после рождения сына. Сначала я вязала, чтобы полезно провести время наедине с собой и тихо помедитировать. Потом, чтобы подработать в декрете, потому что, так сложилось, сына я воспитываю одна. И я хваталась за любую возможность подработки, не отходя от ребенка, несмотря на высшее медицинское образование.

Тогда я даже не думала, что мое увлечение заведет меня так далеко:

- я наберу около 100 000 подписчиков
- стану автором книги
- открою свою онлайн-школу курсов «Путь успеха», обучающую творческих людей вязать и зарабатывать на любимом деле в социальных сетях
- стану востребованным мастером, написавшим более 40 понятных мастер-классов по вязанию стильных изделий спицами
- открою онлайн-магазин итальянской бобинной пряжи и свяжу свою жизнь в ближайшие годы с творчеством.

Я уверена, впереди у меня еще большой путь и много интересного.

Полностью освоив за пару лет вязание плечевых изделий, мне захотелось попробовать связать что-то на пояс. Методом проб и ошибок, множества перевязов и испорченных нервных клеток я связала придуманную мной модель брюк и выпустила первый мастер-класс. Это были не просто штанишки, это были идеальные брюки, связанные из любимой пряжи по моим меркам, с выведенными мной формулами для расчетов. Звезды сошлись, и я решила не останавливаться на одном изделии, а полностью разобраться в этом направлении вязания.

Что такое поясные изделия? Это вещи, которые мы носим ниже талии, на поясе, такие как: юбки, шорты, спортивные брюки, палаццо, лосины, кюлоты, комбинезоны и многое другое. Вязать их совсем не сложно, если сесть и внимательно разобраться. Данная книга точно вам в этом поможет! Ведь в ней я делюсь с вами самым сокровенным, что у меня есть — своим опытом. Здесь вы познакомитесь с основными инструментами и материалами для вязания поясных изделий. Узнаете основные этапы расчетов по моим легким авторскими формулам для идеальной посадки изделия именно на вашу фигуру.

Я не люблю сложности и всегда говорю на простом понятном языке. Для того чтобы связать идеальное изделие, вам понадобится лишь снять несколько мерок, и связать образец. В этой книге вы не найдете сложных схем или выкроек — все будет просто и доступно. А еще я не люблю шить, поэтому шивать вы тоже ничего не будете. Все изделия вяжутся единым полотном по кругу. Главный плюс такого способа вязания в том, что можно примерять изделие на себя или модель и видеть, как оно садится на фигуру, прямо в процессе его создания.

А если вы совсем новичок и пока туговато вяжете по тексту, вам помогут QR-коды со ссылками на подробные видеоуроки. По книге вы научитесь более точно подбирать материалы и инструменты, правильно снимать мерки и делать расчеты. А мои подробные расчетные мастер-классы, которые сопровождаются качественными поэтапными фото, помогут вам быстро разобраться и достичь желаемого результата. Останется лишь подставить ваши значения в обхватах и плотность вязания.

Мне будет очень приятно, если вы будете делиться своими работами и отмечать меня в любой удобной для вас в социальной сети.



<https://taplink.cc/lovewinter>





Материалы и инструменты

Материалы

Пряжа. О ней я могу говорить вечно, но в этой книге расскажу об основных ее составах и свойствах, чтобы вы могли подобрать для себя самый комфортный вариант.

Сразу хочу сказать, что я безумно люблю именно бобинную пряжу. Люблю настолько, что открыла свой онлайн-магазин!

Почему бобинная? Ответ прост: большое разнообразие составов и фактур, огромная цветовая палитра, экономичный расход, возможность регулирования толщины нити количеством ее сложений, небольшой остаток кончиков по завершении работы.



t.me/lediyarn



Виды пряжи по сезонам

Летняя пряжа

В основном это нити растительного происхождения: лен, хлопок, конопля, вискоза, бамбук, шелк. Синтетические добавки тоже можно отнести к летним составам, если они добавлены в небольшом количестве.

Зимняя пряжа

Это пряжа, в составе которой есть шерсть, то есть волокно животного происхождения. Это, например, мериносковая, кашемировая, верблюжья шерсть и другие. Изделия из пряжи, содержащей любой вид шерсти, отлично согревают в прохладное время года.

Я рекомендую выбирать пряжу с максимально натуральным составом, исходя из ваших предпочтений и конкретной картинки готового изделия в вашей голове.

Виды пряжи по составу

Пряжа животного происхождения

Кашемир

Этот материал производят из шерсти горных кашмирских коз, которые обитают в Китае, Тибете и Монголии.

Плюсы: мягкий, теплый, воздухопроницаемый, легкий, долговечный, влагоотталкивающий, гипоаллергенный.

Минусы: высокая стоимость, склонность к скатыванию, деликатность.



Альпака

Это волокно получают из шерсти альпак — милых домашних животных семейства верблюдовых подотряда мозолоногих. Выявлено две породы альпак: дуакайя и альпака сури. Целятся они одинаково.

Плюсы: удерживает тепло, не пиллингуется, обладает грязеотталкивающими свойствами. Альпака ценится за гипоаллергенность, легкость, мягкость и прочность.

Минусы: высокая цена, некоторые ее виды могут не подходить для чувствительной кожи, тем не менее беби-альпака подходит почти всем.

