





Читайте книги Луны Лу:

«Соучастники в любви»



«Не ищи меня»



Луна Лу

НеИЩИ
МЕНЯ

Freedom

МОСКВА
2025

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л82

Иллюстрация на обложке *inlunaveritas*
Художественное оформление *Анастасии Грищенко*

Лу, Луна.
Л82 Не ищи меня / Луна Лу. — Москва : Эксмо, 2025. —
480 с. — (Freedom. Пленные любовью. Драматичные
лавстори Луны Лу).

ISBN 978-5-04-200664-7

Когда детектив Джаред Миллс вернулся в родной Сизтл, он не ожидал, что жизнь может перевернуться с ног на голову всего лишь из-за одной встречи. На его пороге, словно призрак прошлого, появилась девушка, которую Миллс не видел много лет. Ей нужна помощь в поиске пропавшей сестры, и, конечно, детектив не мог остаться в стороне. Но, соглашаясь участвовать в поисках, он не представлял, что будет вынужден столкнуться с собственными демонами лицом к лицу, а Вивьен не подозревала, что таинственное исчезновение сестры, нарушившее все планы, возродит чувства к тому, в кого она была влюблена в детстве.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Луна Лу, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-200664-7

Посвящается

*тому, кто борется с демонами,
кто сдавался и кто побеждал;*

*тому, кто не верит в любовь,
кто поверил и кто полюбил;*

*тому, кто не обрел дом,
кто в пути и кто без цели;*

*тому, кто не примирился с собой,
кто предавал себя
и кто других принимал;*

*тому, кто терял,
кто вечность прощал
и кто никогда не простил;*

*тому, кто есть – свой лучший враг,
свой худший демон
и свой высший судья.*

Посвящаю себе, тебе и каждому



ГЛАВА 1. ДАВНЯЯ (НЕ)ЗНАКОМКА

The Chainsmokers – Sick Boy |

Мужчина сделал несколько глубоких затяжек, глядя сквозь пыльное стекло. Из окна офиса агентства обычно колоритный Сиэтл напоминал серебристо-белое полотно, разбавленное цветастыми вкраплениями огней. Хаотично движущийся рой из машин и людей, суетящихся за неделю перед Рождеством, наполнял улицы вечернего города. Необъяснимая тоска просачивалась внутрь вместе с дымом, окутывая изнутри. Все спешили. Куда-то. К кому-то.

Но не Миллс.

Медленно выпустив из своих измученных легких горький дым на улицу, он позволил себе на секунду прикрыть глаза, уставшие за рабочий день. Перед праздничным отпуском необходимо было расправиться со всеми текущими делами, отчего приходилось задерживаться дольше обычного. То ли Миллс работал медленнее остальных, то ли – ответственнее, но оставаться поздним вечером одному в офисе вошло в привычку. Ему это даже начало нравиться. Намного проще работать, когда никто не стоит над душой и не отвлекает.



Когда декабрьский воздух стал проникать под кожу, пришлось затушить недокуренную сигарету о пепельницу, импровизированную из жестяной банки кем-то из сотрудников и оставленную на обшарпанном подоконнике. Миллс прикрыл окно, отрезав помещение от городского шума, и по ушам тут же ударила тишина безлюдного здания.

Склонившись над рабочим столом, освещенном лишь тусклым желтоватым светом лампы, детектив принялся формировать дело последней в этом году клиентки. От сосредоточенного перебирания свежераспечатанных фотографий неверного супруга его оторвал настойчивый стук в дверь, и Миллс мысленно выругался на себя за то, что вновь забыл запереться изнутри.

— Простите, мэм, мы откроемся только в новом году, — вежливо отмахнулся он, не поднимая глаз, но будучи уверенным, что в помещение вошла именно «мэм», в секунду наполнившая офис тонким пудровым ароматом.

— «Мэм»? Неужели я так постарела? — послышался мелодичный голос, заставивший Джареда все же оторваться от бумаг и взглянуть на посетительницу.

Детектив замер, вглядываясь в янтарные глаза за стеклами очков. Он отчаянно старался вспомнить, видел ли прежде эту девушку, пока та пыталась отдышаться после пешего подъема на третий этаж.

— Простите? Я вас знаю? — поинтересовался Миллс, когда поздняя посетительница по-хозяйски опустила в кресло напротив и закинула кожаную сумку-почтальонку на его рабочий стол.

— Я Вивьен. Сестра Сары Марч. Вы дружили. Ты gostил у нас как-то с ребятами на каникулах перед академией, — с какой-то снисходительной улыбкой объяснила она, но медовый взгляд оставался обеспокоенным. А за-



НЕ ИЩИ МЕНЯ

тем махнула рукой: — Ладно, должно быть, не помнишь... Ты меня даже не замечал тогда.

— Погоди... — Миллс сощурил карие глаза, разглядывая девушку напротив. Но тут же осекся, поняв, что делает это слишком явно. Воспоминания о том лете начали всплывать пятнами, одно из которых пестрило рыжим, и он удивленно улыбнулся: — Вивьен? Малявка Ви?

— О ужас! Не называй меня так! — взмолилась она, засмеявшись в ладони. — Малявкой Ви я была в пятнадцать!

Детектив моментально расслабился, и его мягкий искренний смех наполнил помещение. Он принялся вновь оглядывать сидящую напротив, словно видел впервые. По сути, так оно и было. Джаред видел перед собой повзрослевшую, яркую девушку, которую помнил тихим, неприметным ребенком. В памяти всплывали две нелепые медные косички, на смену которым пришли рассыпающиеся по плечам гладкие пряди. Миллс понял, что даже не знал цвета ее глаз, ведь стеснительная девчушка избегала зрительного контакта, а сейчас Вивьен глядела в упор своими медовыми омутами. Настолько уверенно, что на секунду это смутило даже его.

— Ну и ну... Сколько же лет прошло? — удивленно вздохнул Миллс, расслабленно откинувшись на спинку стула.

— Достаточно, чтобы не называть меня малявкой, но не достаточно, чтобы называть меня мэм, — нервно усмехнулась Вивьен, снимая с себя песочное пальто, когда ей стало жарко.

— Какими судьбами здесь, Ви?

— В Сиэтле или в твоём офисе?

— И то и другое. Вы ведь жили в Такоме? — уточнил Джаред, попутно убирая рабочие фото и документы в бежевую папку с порядковым номером.



– Родители в Такоме, а я учусь в Колумбийском колледже в Мэрисвиле.

– Ого, здорово! – искренне впечатлился он. – Что изучаешь?

– Поведенческие науки. На третьем курсе, специализируюсь на психологии, – дежурно ответила Вивьен, поправив край вельветовой юбки.

Темные брови детектива удивленно выгнулись. Он все еще пытался осознать, что перед ним та, которую почти не помнил. А повзрослевшая Вивьен, уже привыкшая держаться уверенно, казалось, испытывала неожиданную для себя неловкость и не переставая дергала ногой в кожаных ботинках.

– Вообще-то, я здесь по делу, – вспомнила она, когда в горле пересохло от изучающего карега взгляда. Тот сменился настороженным. Ви сняла очки, и тонкие пальцы, зажав ткань рукава, принялись очищать стекла, пока она продолжала: – Это насчет Сары. Знаю, вы давно не общаетесь, и наверняка ты сейчас думаешь: не стоит беспокоиться, сестра постоянно пропадает и все такое, но выслушай меня, Джей, хорошо?

Просачивающаяся сквозь прежнюю уверенность дрожь в ее голосе заставила Миллса кивнуть, заинтересованно подавшись вперед.

– Сара уже какое-то время живет в Сиэтле. Мы договорились, что я приеду после окончания семестра к ней, после чего мы вместе поедem домой в Такому на рождественские каникулы. – Она попыталась сглотнуть тревогу и привычным движением одной руки надела очки обратно. – Но я приехала по адресу, а квартира заперта. Подумала, что ошиблась, спросила соседа, но он подтвердил, что в квартире живет именно Сара. Только вот сестра мне не открыла. Зная ее привычку пропадать, я давно подключила наши телефоны к приложению, что-



НЕ ИЩИ МЕНЯ

бы отслеживать местоположение друг друга. — Вивьен достала из кармана мобильник и показала экран: — Вот, видишь? Мобильник в квартире. Но ее самой там нет!

Джаред опешил от вылитой на него информации. По долгу службы он привык к большому объему сведений и к эмоциональным клиентам, но в этот раз все было иначе. Судьба старой подруги была ему безразлична, а растерянный вид малявки Ви вызывал щемящее желание помочь перепуганной девушке. Однако детектив понимал: его собственные эмоции делу не помогут, и принялся рассуждать, борясь с желанием закурить прямо при Вивьен:

— Так, когда ты последний раз контактировала с сестрой?

— Мы говорили по телефону на прошлой неделе, а вчера я прислала ей мем и она ответила смайликом. Это все, — проговорила она.

— «Мем»? — не понимал Джаред.

Вивьен пару раз невесомо коснулась светящегося экрана, чтобы открыть диалог с сестрой, и протянула мобильник детективу.

— Смешная картинка, — пояснила Ви, и Миллс кивнул, сдерживая улыбку из-за того, что увидел на экране.

Затем он переключил внимание на важную деталь: последнее сообщение от Сары — смеющийся смайлик — отправлено в половину девятого вечера прошлого дня. Джаред вернул телефон владелице и потер уставшие глаза.

— Так ты думаешь, Сара снова пропала? Потому что не отвечает тебе меньше суток?

— И потому что ее нет в собственной квартире!

— На это может быть миллион разумных причин, Ви. Она могла забыть телефон дома и выйти в магазин или поехать к подруге, парню или...



– Джаред! – несдержанно перебила Вивьен, а затем судорожно вздохнула, опустив мрачный взгляд. – Она моя сестра. Я беспокоюсь о ней. Думала, ты тоже, вы ведь дружили, и прежде ты помогал нам ее найти... Джей, я могу заплатить как обычный клиент.

– Давай без этих глупостей, Ви, – отмахнулся он от последнего предложения. – Но ты права: подобное происходило не раз. Уверен, у тебя нет причин переживать. Она скоро объявится. – Он устало прикрыл слипающиеся веки.

– Значит, ты мне не поможешь? – разочарованно хмыкнула Вивьен.

– Родителям уже говорила?

– Нет, – она качнула головой, встряхнув рыжими прядями. – Решила не беспокоить их, пока хоть что-то не прояснится. Но раз ни полиция, ни ты не хотите помогать, то справлюсь сама. – Схватив сумку и пальто, она вскочила со стула и гордо направилась к выходу.

– Ви...

– Нет, Миллс, – Вивьен резко развернулась, – ты меня не отговоришь. Сара – мой родной человек, и я чувствую: что-то произошло. Можешь не верить. Но когда-то ты был чутким парнем, Джей. Мне лишь жаль, что люди оказались правы: служба в полиции меняет человека.

Набросив на плечи пальто, Вивьен вцепилась в дверную ручку. Ее последние слова кольнули глубже, чем должны были, и Джаред попросил ее остановиться. Ви послушалась, а Миллс поднялся из-за стола, чтобы приблизиться к ней. Осторожно развернув девушку за локоть, он наклонился и взглянул в янтарные глаза, не скрывающие тревожного выражения.

– Ви, я не занимаюсь поиском пропавших, но позволю утром приятелю, у которого имеется доступ к полицейским базам. Он «пробьет» ее, хорошо?



НЕ ИЩИ МЕНЯ

– Хорошо, – она коротко кивнула, однако это ее не удовлетворило. – Но я не могу ждать до утра. Нужно проникнуть в ее квартиру.

– У тебя же нет ключей, – озвучил очевидный факт детектив.

– Ага, и я подумала... – замялась Вивьен, понимая, что ее просьба переходит допустимые границы. Однако беспокойство за сестру одолело, заставляя переступить через доводы разума: – Может... ты смог бы помочь с замком? Он выглядит довольно хлипким.

– К чему ты клонишь?.. – засомневался Джаред в надежде, что ошибается в намерениях девушки.

– Ты ведь умеешь открывать замки без ключей. Тем летом ты помог мне вскрыть старый чердак, помнишь?

Он помнил. И не гордился этим навыком, приобретенным благодаря ошибкам юности, и вновь попытался отмахнуться:

– Вивьен, ты понимаешь, что просишь меня нарушить закон?

– Понимаю, – обреченно прошептала она. – Ты можешь просто сказать мне, что делать, и я сама все...

– Это неправильно... – тяжело вздохнул Миллс и нервно потер гладко выбритое лицо. Но как только вновь встретился с медовым взглядом, наполненным безмолвной просьбой, все разумные мысли покинули его кудрявую голову. Махнув рукой, он потянулся к вешалке за своим черным пальто и сдался: – Ладно, поехали.





ГЛАВА 2. НЕ ХВАТАЛО БУТЫЛКИ ВИНА

Adam Oh – Blame |

В темном коридоре многоквартирного дома не самого лучшего района Сиэтла Джаред Миллс боролся с замком входной двери одной из студий. Ситуация казалась ему до неприятного знакомой, вскрывала юношеские воспоминания, от которых скуластое лицо детектива обрело все более напряженное выражение. Вивьен придерживала мобильник, служивший фонариком, и наблюдала за выверенными движениями мужских рук, сжимавших отмычку.

– Свети правее, Ви, – шепнул Миллс, а мысленно в очередной раз выругался в свой адрес за то, что вообще пошел на поводу у старой знакомой. Сам не понял, как так легко согласился на подобное. Должно быть, еще не до конца растерял свою чуткость. Или же до конца растерял правосознание.

В тишине позднего вечера раздался щелчок, но вовсе не заветный, а заставивший обоих вздрогнуть и обернуться. Из-за открывшейся двери напротив выглянул худощавый парнишка в пижамных штанах.

– Макс! Привет еще раз, – прощebetала Вивьен, подлетев к вышедшему соседу и прикрыв собой Миллса,



НЕ ИЩИ МЕНЯ

который наспех спрятал отмычку в карман и принял невозмутимый вид.

— Я услышал шум, — пробурчал шатен и болезненно сощурился от света фонарика. — Так и подумал, что ты вернулась. Вот твои вещи. — Он коротко улыбнулся, протянув дорожную сумку, и поинтересовался: — Сестра так и не пришла?

— Нет... — вздохнула Ви.

— А это кто? — мрачно спросил сосед, кивнув в сторону Миллса, словно тот его не видел и не слышал.

Вивьен собиралась ответить, но Джаред поспешил представиться сам, протянув руку парню, не сводившему с него угрюмого взгляда из-под лохматых бровей.

— Частный детектив Джаред Миллс. Занимаюсь поиском Сары. Можете припомнить, когда последний раз ее видели?

— Ого, быстро ты детектива наняла, — удивился парень, обратившись к Вивьен, а затем ответил Миллсу: — Видел... в коридоре, наверное, дня два назад. Я нечасто выхожу из квартиры. Мусор вынести или покурить только. Но сплю чутко и сегодня рано утром проснулся из-за грохота двери в коридоре. Иногда бывают сквозняки, и двери сильно хлопают. Тогда мне показалось, что это была ближайшая дверь, то есть Сары.

Джаред внимательно слушал, не сводя прищуренного взгляда, и спросил:

— В котором часу это было?

— Под утро. Может, около пяти-шести утра. Было еще темно.

Детектив сдвинул густые брови к переносице и обратился к обоим:

— Как думаете, куда Сара могла уйти в утро вторника? Она где-то работает?

