

УДК 639.2
ББК 47.2
П22

Пашикин, Кузьма Васильевич.
П22 Большая энциклопедия рыбалки : самое полное руководство для рыболовов / Кузьма Пашикин. — Москва : Эксмо, 2024. — 352 с. : ил. — (Подарочные издания для охотников и рыболовов).

Автор книги Кузьма Васильевич Пашикин, рыболов с 70-летним стажем, поделится с читателями своим опытом, даст советы и рекомендации по практике рыбной ловли.

Из книги вы узнаете о рыболовной этике, приготовлении и хранении насадок, рыболовных секретах, разновидностях снастей, принадлежностях для рыболовов и рыбацкой кулинарии.

Это прекрасный подарок для тех, кто увлекается рыбной ловлей!

УДК 639.2
ББК 47.2

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
Бос уақытқа арналған басылым

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ ОХОТНИКОВ
И РЫБОЛОВОВ

Пашикин Кузьма Васильевич

**БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РЫБАЛКИ
САМОЕ ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО
ДЛЯ РЫБОЛОВОВ**

Главный редактор Р. Фасхутдинов
Руководитель отдела В. Обручев
Ответственный редактор А. Брутицева
Менеджер проекта Я. Оганова
Художественный редактор Е. Анисина
Корректор И. Ермолаев

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Финдирүүл: «Издательство «Эксмо» ЖШҚ
123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Таяуар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-магазин : www.book24.kz
Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Дембровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>
Произведено в Российской Федерации
Ресей Федерациясында өндірілген

Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 17.11.2023.
Формат 70х100/16. Печать офсетная. Усл. печ. л. 28,52.
Тираж 2000 (1000 (1 оф.) + 1000 (2оф.)) экз. Заказ

В оформлении обложки использована иллюстрация:

DGIM studio / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

AJSTUDIO PHOTOGRAPHY, Alexander Lukatskiy, Alexandr Grant, alexdov, Artur Syntenko, Balser, Balser, Barbara Smits, Bartłomiej Kaminski, BigTunaOnline, Bilal Kocabas, BLGKV, Budimir Jevtic, Bukhta Yuri, Chamil, Chris Moody, Chursina Viktoriia, Colin N. Perkel, Darma_A, Dmitrijs Bindemanis, Dmitry Sedakov, Dobo Kristian, Dolores M. Harvey, Dr.Pixel, dragunov, Drew McArthur, Dudarev Mikhail, Edgar Lee Espe, Edvard Ellric, FedBul, Gioventa, grafvision, Grigorev Mikhail, Grints, Haiduchyk Aliaksei, Harlan Schwartz, Heru Fajar Fitriana, Igor Bukhalev, ioanna_alex, Ivanov Viktor Sergeevich, Jag_cz, Just dance, KelaVi, Khairil Azhar Junos, Kichigin, Kira0Kirina, Kokoulina, Koltsov, Kondor83, Kostiantyn Kravchenko, Kuttelvaserova Stuchelova, LeManilo, LeManilo, LEON_PHOTOGRAPHY, Luki Santosa, Lunov Mykola, LutsenkoLarissa, Lyutikov 713, Maksim Lysyuk, malshkoff, Maximilian cabinet, muroPhotographer, n_defender, Nadia Levinskaya, Natalia Maksymenko, Nekrasov Eugene, Neon_Tl, ninaveter, Nosyrevy, OlegDoroshin, Oleksiy Rezin, Olga Prava, Piotr Wawrzyniuk, Robalito, Rocksweeper, Rostislav Stefanek, sandrexim, savitskaya iryna, seblae, Sergii Sobolevskiy, Shaiith, shevtsovy, Smiltena, Sonluna, tache, Tamakhin Mykhailo, Thomson_1, Vera Larina, vit08, Volodymyr Maksymchuk, Vova Shevchuk, wwwarjag, Yakunina Irina, Yevhen Roshchyn, Zhelytishev, Zhukova Alena, Fuss Sergey, Valery Evliakhov, Kate Romenskaya, Edvard Ellric, Muzhik, FedBul, Justas in the wilderness, ShooterAlex, Rostislav Stefanek, Kuttelvaserova Stuchelova, Kletr, GROGL / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM;

© Ershov_Maks, Michel VIARD, phototrip, binlow61, yulenochechk, crisod, Ohotnik, Kamir Voloski Pedernera, Jonathan Nafzger, rogvkov, Justin Purdy, Travelsouls, Eerik, JackF, kostik2photo, Eugene03, smiltena, Valentina Perfilieva, MilanMarkovic, Robert Daly, cweimer4, Warneck, Buzun Maksimilian, FedBul / iStock / Getty Images Plus / GettyImages.ru; © Dean Mitchell, grandriver, Liiboas, Dean Mitchell, stock_colors, Qui Tinh Tran / E+ / Getty Images Plus / GettyImages.ru



Хочешь стать автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



ТЕРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН
Официальная франшиза издательства «Эксмо»

В электронном виде книги издательства вы можете купить на www.litres.ru

ЛитРес:
одна книга для всех



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

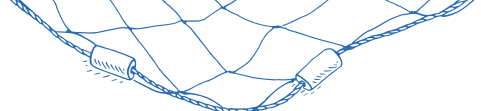
bomбора.ru [bomborabooks](https://bomborabooks.ru) [bomбора](https://bomбора.com)

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-184964-1 (1 оф.)
ISBN 978-5-04-195755-1 (2 оф.)

■ ЧИТАЙ · ГОРОД

12+



АННОТАЦИЯ

Автор книги Кузьма Васильевич Пашикин – рыболов с 70-летним стажем – делится с читателями своим опытом, дает советы и рекомендации по практике рыбной ловли, подготовке и усовершенствованию снастей и принадлежностей, приготовлению и хранению насадок, раскрывает свои рыболовные «секреты». Затрагивает и вопросы рыболовной этики, поведения рыболовов на водоеме, их взаимоотношений между собой. А также предупреждает об опасностях, подстерегающих рыболова летом на берегу или на лодке, а зимой – на льду.

Данное издание представляет несомненный интерес не только для начинающих рыболовов, но и для любителей со стажем. Это прекрасный подарок всем, кто увлекается рыбной ловлей.



СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 7

ГЛАВА 1.

Какую рыбу мы ловим.....13

Плотва.....	13
Красноперка	25
Уклейка	27
Карась	30
Линь	41
Лещ	47
Подводные сородичи (сазан, карп).....	53
Язь	61
Голавль	66
Окунь.....	69
Щука.....	80
Судак.....	86
Жерех	90
Налим.....	95
Ротан.....	98

ГЛАВА 2. На что клюет?103

Животные приманки.....	103
Растительные насадки	110

ГЛАВА 3.

Летние рыболовные снасти...117

Поплавочная удочка	117
Донка с резиновым амортизатором.....	125
Фидер.....	129
Спиннинг.....	133
Летняя жерлица	146
Кружки	150
Уникальная снасть	153
Летние принадлежности	155

ГЛАВА 4.

Зимние рыболовные снасти..161

Удочка с мормышкой и крючком	161
Вместо мормышки – «чертик»	167
Какая мормышка уловистой?	170
С кивком, но без мормышки	175
Зимняя поплавочная удочка	177
Удочка для отвесного блеснения.....	180
Зимняя жерлица.....	183
Зимние принадлежности рыболова	186

ГЛАВА 5.

Советы и секреты.....195

Чтобы обмануть рыбу.....	195
Если рыбачишь с лодки.....	207
Какая завтра погода?.....	212
Как прикормишь –	
так наловишь	216
Мормышка или крючок?	225
Совет совету рознь	228
Когда леска мешает поплавку....	231
Блеснить умеешь –	
с рыбой приедешь.....	232
Техника ловли на мормышку	236
Почем нынче поклевка?	239

ГЛАВА 6.

Из рыболовной практики.....245

Чем угостить рыбу?	245
Загадки глухозимья	248
Карась из-под льда	255
Погода одна – уловы разные	259
Найди свою клевую «точку»	265
Зимние капризы плотвы.....	269
Необычная рыбалка	276
А наживка – под рукой	279
Удочка в женских руках	283
Пусть и сын станет рыболовом!.....	285
«Отвязались...»	290

ГЛАВА 7.

Полезные мелочи.....293

О снастях.....	293
О приманках и прикормках.....	295
На рыбалке.....	298

ГЛАВА 8. Сделай сам303

Поплавков на любой вкус.....	303
Удобный удильник.....	306

Скользящее грузило	309
И пенопласт затвердеет.....	310

ГЛАВА 9. Этика рыболова....313

С кем ты идешь на рыбалку?.....	313
Рыбалка и пьянка –	
несовместимы.....	319
Не загрязняй водоем.....	322
Будем коллегами,	
а не соперниками!	324

ГЛАВА 10.

Помни об опасности!329

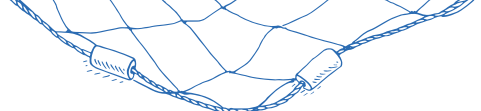
На крутом и скользком берегу ...	329
Если на пути – болото	330
Опасность на «пустом месте».....	331
Осторожно: первый лед!	332
Коварство весеннего льда.....	335
Если грянет гроза.....	338
Чтобы не укусила змея.....	340
Солнце может «ударить»	340
Какую воду можно пить	341

Глава 11

Рыбачья кулинария.....343

Уха «с дымком»	344
Поджарьте рыбу на прутьях.....	346
Рыба, жаренная под костром	347
Лучше всего – в фольге	347
Свои консервы – «шпроты».....	348
Вяленый подлещик... к пиву	349
Котлеты из подлещика	351





*Посвящаю сыновьям – Андрею,
Сергею,
Василию...*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Наша любовь и страсть рыбалка

Однажды сосед по дому, увидев меня, «навьюченного» рюкзаком, палаткой, с удочками в руках и в резиновых сапогах, сочувственно спросил:

– Какая нужда заставляет тебя так мучиться? Неужели тебе так нужна эта рыба? Да сходи в магазин, купи себе рыбы сколько надо. Дешевле обойдется и без хлопот.

Мне стало жаль этого человека. Чувствовалось, что разубеждать его в чем-то было бесполезно. Никогда не понять ему радости общения с природой, не почувствовать всей прелести рыбалки, не пережить рыбацкого счастья.

Ну а настоящие любители рыбалки, уверен, меня понимают. Любой из них согласится со мной, что нет ничего прекраснее рыбалки – этого удивительного и активного вида отдыха. Невозможно передать словами чувства, когда встречаешь рассвет у задумчивой глади сонной реки или озера, дышишь свежим, бодрящим утренним воздухом. Или когда выплываешь на лодке в укутанное легкой туманной пеленой озеро, раскинешь удочки и в трепетном волнении наблюдаешь за поплавком, ожидая первой поклевки.

Иногда можно слышать, что рыбалка – это своего рода болезнь фанатов. Если это так, то я хотел бы только одного: чтобы как можно больше людей заразились этой прекрасной «болезнью» и не излечились бы от нее никогда. Ибо уверен: каждый из заболевших рыбалкой всю оставшуюся жизнь будет благодарен ей за ту тихую и светлую радость, которую доставляет она человеку



с удочкой в руках. Он всегда будет счастлив уже от того, что вырвался к реке, озеру, пруду. Смею уверить, что эта «болезнь» только укрепляет здоровье человека.

Особенно следует сказать о рыбалке с ночевкой. Разве можно забыть вечер у костра, над которым в походном котелке варится уха из только что пойманной рыбы? А сколько задушевных разговоров, разных рыбацких баек можно услышать в такие вечера у костра! Свежий чистый воздух придает бодрости, близкое общение с живой природой повышает настроение.



Благотворно влияет рыбалка и на здоровье. Я знаю немало людей преклонного возраста, которые небезосновательно утверждают, что сохранили свой здоровье и продлили жизнь только благодаря рыбалке. Именно рыбалка не дает организму пожилого человека застаиваться. Ведь рыбалка – это постоянное движение, положительные эмоции, приятные хлопоты, чистый воздух. Как тут не вспомнить о надписи на древних ассирийских плитах, обнаруженных археологами: «Боги не засчитывают в срок жизни время, проведенное на рыбной ловле». Вдумайтесь только, какой глубокий смысл заложен в этих словах!



Уже и научно доказано, что даже простое пребывание человека у воды благотворно сказывается на его самочувствии. Например, известный кардиолог академик А. Мясников утверждает, что у человека, находящегося вблизи озера, реки или пруда, сердечный пульс становится на 5–7 ударов меньше, а легочная вентиляция возрастает на 12–15 процентов. Особенно полезна рыбалка пожилым людям, страдающим истощением нервной системы, бессонницей и повышенным кровяным давлением. Один знакомый рыбак уже солидного возраста однажды признался мне, что спит он обычно не более двух часов за ночь, – мучает бессонница. И никакие пилюли из аптеки не помогают. А после рыбалки спит как убитый, утром встает бодрый, жизнерадостный.

А вот забавный, но поучительный случай из моей собственной жизни. Было это в годы офицерской службы в армии. После очередной диспансеризации (она проходила у нас ежегодно) военный врач среди прочих рекомендаций записал в моей медицинской книжке: «Чаще выезжать на рыбалку». Прочитав это, я вначале возмущился, подумал, что врач издевательски пошутил, узнав из беседы со мной о моем рыбацком пристрастии. Но он вполне серьезно подтвердил свою рекомендацию. А через некоторое время, поехав с группой рыболовов из военно-охотничьего общества порыбачить на одно из подмосковных

водохранилищ, я в одном из рыбаков узнал того самого врача. Разговорились. Оказалось, он сам заядлый рыболов. Я напомнил ему о той записи в медицинской книжке.

– А вы разве не согласны со мной? – спросил он с улыбкой. И добавил: – Наш главный улов – не рыба, а здоровье.

Согласитесь, трудно возразить что-либо против этого. И ошибаются те, кто думает, что рыбаки едут за сотни верст исключительно за рыбой. Нет, они едут не за рыбой, а порыбачить. Рыбу при желании действительно можно купить в магазине, а на рыбалке человек испытывает ни с чем не сравнимое удовольствие, переживает радостные, незабываемые мгновения единоборства с крупной рыбой. Здесь он как бы отключается от всех земных, домашних, бытовых забот и хлопот, от повседневной суеты и разных житейских передраг, общается с живой природой, отдыхает психологически.

И все же предвижу, как кто-либо из упертых скептиков, прочитав это, изречет равнодушно: подумаешь, мол, рыбалка, нашли чем заняться. Что ж, если мои доводы оказались недостаточно убедительными, призываю на помощь известных людей, чье авторитетное мнение, думаю, не подлежит сомнению. Послушайте, что они говорят об этой самой рыбалке.

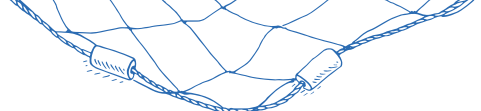
Антон Чехов, писатель: *«Ловить рыбу удочкой так приятно, что и выразить не могу. Я думаю, что многие произведения русской литературы задуманы за рыбной ловлей».*

Константин Паустовский, писатель: *«Любой человек, если он проведет хотя бы один день с удочкой на реке или озере, если он увидит в темной воде бронзовый или серебристый блеск крупной рыбы, если он, наконец, почувствует ее упругий бег на тончайшей звенящей леске, будет потом долго вспоминать этот день, как один из самых счастливых дней своей жизни».*

Фазиль Искандер, писатель: *«Удар рыбы, подсечка – и в следующий миг мокрая, сверкающая форель трепыхалась в воздухе... От волнения я не сразу поймал ее. Наконец ухватился за нее одной рукой, плотно зажал... Я разогнулся, чувствуя, что надо слегка развеяться от слишком большой и потому несколько тошнотворной дозы счастья».*

Сергей Аксаков, писатель: *«Ужень, как и другие охоты, бывает и просто склонностью, и даже сильной страстью».*

Василий Белов, писатель: *«Мы удим, а это значит, мы уже как бы не мы, мы растворились, сравнялись с вечной природой, произошло то самое слияние с рекой, с кустами и травой, с небом, ветром и птицами, когда забываешь самого себя. Наверное в этом и есть главная тайная прелесть уженья».*



Ефим Пермитин, писатель: *«Даже крошечный налимчик – веретешка, пойманный в далеком детстве, не забывается на всю жизнь. Бережно хранит память первые радости юного рыбака. И какой бы толщью не отделяли годы первое биение крови в сердце, пережитую дрожь в ногах при вываживании добычи, бессильны они заслонить мельчайшие подробности события».*

Николай Старшинов, поэт: *«Счастливые мгновения, минуты, часы, отданные рыбалке – лучший отдых. Я могу целые сутки сидеть в лодке, не есть, не пить, лишь смотреть на воду и на поплавки».*

Федор Шаляпин, певец: *«Я, брат, теперь и петь не буду, буду только рыбу ловить. Ведь это черт знает какое удовольствие!»*

Николай Крючков, киноактер: *«Лет шести взял я впервые в руки удочку и с тех пор всю свою жизнь не расстаюсь с ней даже на съемках. Говоря откровенно, когда мне предлагают участвовать в кинофильме, меня интересует не только роль – я выясняю, будет ли поблизости съемок какой-нибудь водоем».*

Сергей Бондарчук, кинорежиссер: *«Я рыбачил почти всюду, куда ездил».*

Игорь Северянин, поэт: *«Люблю сидеть над озером часами, следя за ворожащим поплавком».*

Остап Вишня, писатель: *«Вы когда-нибудь переживали такое мгновение, когда на ваш крючок «сел» карп? Переживали? Если нет, обязательно переживите, а тогда вам захочется это мгновение пережить еще раз. До боли, до ярости, до крика захочется».*

Думается, этих авторитетных высказываний вполне достаточно. Ну и что теперь скажешь, неисправимый и упрямый скептик? Молчишь? Возразить нечего? То-то же.

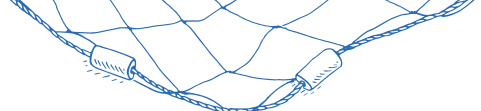
К сказанному можно добавить, что рыбалка во многом воспитывает у человека чувство патриотизма. Посещая замечательные места, очаровательные уголки российской природы, каждый рыболов проникается чувством гордости за родной край, любовью к своей земле, к своей Родине.

Возможно, кому-то эти слова покажутся высокопарными, но если глубоко вдуматься, то я никак не погрешил против истины. Ведь тот же известный писатель и замечательный рыболов Константин Паустовский сказал: «Любовь к родной стране невозможна без любви к ее природе. Поэтому все, что приближает нас к природе и роднит с ней, в том числе и рыбная ловля, – патриотично в самом широком смысле этого слова».

Итак, друзья-рыболовы, до встречи на берегу у рыбацкого костра!







ГЛАВА 1

Какую рыбу мы ловим

Плотва

Не случайно разговор о рыбах начинаю именно с плотвы. В семилетнем возрасте я впервые взял в руки удочку. И первая рыба, которую поймал в речке Вад, что протекает у моего родного села Журавкино на стыке Рязанской области и Мордовии, была плотвичка.

Именно «плотвичка» – так с любовью обычно называют рыболовы эту сравнительно небольшую, отливающую серебром рыбку. И любовь эта понятна. Ведь плотва – неперемнная радость наших первых мальчишеских рыбалок. Она же – верная спутница на протяжении всей нашей рыболовецкой страсти. Поглядите, какая красавица. Искрящаяся чешуя, губки будто подкрашены, тельце округленькое. В воде резвая, шустрая и игривая.

Эта неприхотливая рыба распространена, можно сказать, повсеместно. Поэтому ее поиски особых хлопот удильщикам не доставляют. Водится в реках и речушках, озерах и водохранилищах, прудах и карьерах. В реках она предпочитает определенные места: избегает участков с сильным течением, держится в основном в заводях, в плесах ниже перекатов, в затоках у водной растительности, на границе между течением и стоячей водой, глубиной и мелководьем. В озерах и водохранилищах ее надо искать, как правило, на мелководных участках, прогреваемых солнцем.

Кроме того, в разное время, в зависимости от погодных условий, она может занимать разные «этажи» в толще воды. Это значит, что она может плавать как у самого дна, так и вполводы, и даже у самой поверхности. Самая крупная плотва почти всегда держится на глубине и ловится в основном со дна.



При благоприятных условиях вес плотвы может достигать двух килограммов. Но такие экземпляры попадаются крайне редко, да и обитают они не везде. Обычно на крючок удильщику попадает «мерная» плотва весом 100–150 граммов. Плотва весом более 300 граммов считается уже крупной. В некоторых волжских водохранилищах, например, Угличском, трофеями рыболовов бывают плотвицы до килограмма. А в Рыбинском водохранилище, у устьев впадающих в него рек, попадает на крючок плотва и более килограмма.

Весной и в начале лета плотва предпочитает прибрежную зону водоема у травянистых и песчаных берегов. Но больше всего она скапливается в устьях рек, впадающих в озеро или водохранилище. А в «глухих» обширных водоемах летом она держится в основном в заливах, у островов, на подводных возвышенностях, богатых кормом. Всегда ее можно обнаружить среди водной растительности, где рыба находит для себя достаточно корма. Но позднее, когда стебли растений твердеют, плотва эти места покидает, так как они уже не удовлетворяют ее потребности в корме.

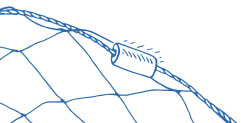
С первыми осенними заморозками теплолюбивая плотва покидает летние стоянки и уходит на глубокие участки с песчаным дном и чистой водой. По перволедью она гуляет почти по всему водоему, нередко при благоприятной погоде выходит и на мелководье. Но в глухозимье она собирается у своих зимовальных стоянок. Поэтому зимой ее надо искать на песчаных скатах глубоких ям, вдоль затопленных русел рек и оврагов, в устьях рек и речушек.

...Помнится, приехал я порыбачить на Учинское водохранилище. Дело было в феврале. Погода стояла не из лучших: порывистый ветер гнал мокрый снег. Вместе с другими рыболовами я держал



курс к знаменитому «затопу». Кто рыбачил на этом водоеме, тот знает: «затоп» – это участок над затопленным подводным островом. Здесь на мели обычно клюет мелкий окунишка, хотя по перволедью попадают и внушительные «горбачи». Именно здесь и скапливается основная масса рыбаков.

Проходя мимо небольшого острова, что возвышается слева по ходу движения,



я вдруг вспомнил, как несколько лет назад чуть правее и впереди от этого острова довольно успешно ловил подлещиков. Знал, что здесь проходит русло затопленной речки Учи и глубина довольно приличная, до шести и более метров. Не только память о той давней рыбалке, но и какое-то необъяснимое рыбацкое чутье потянуло меня сюда, заставило отделиться от остальных рыбаков и свернуть с проложенной ими тропинки на глубоком снегу. Да и погода как бы подсказывала: сегодня она больше для белой рыбы, чем для окуня.



Просверлил несколько лунок, нашел участок с пологим дном на глубине чуть более пяти метров, опустил в лунку с помощью кормушки горсть панировочных сухарей. Примерно в двадцати метрах прикормил и другую лунку.

Размотал одну удочку с мормышкой, насадил мотыля. Возиться с другими удочками не стал – не хотелось терять время. Рассуждал так: попробую на одну удочку, если не будет поклевков – пойду на «затоп».

Поклевков долго не было. Я менял ритм «игры» кивком, но все напрасно. Уже собрался было смотать удочку, мысленно ругая себя за потерянное время. Не помню уж, что заставило положить удильник на снег: то ли надо было почистить черпаком лунку от засыпавшего ее снега, то ли просто надоела эта игра вхолостую. Только положил удочку, как кивок чуть вздрогнул и плавно выпрямился.



Не веря своим глазам, быстро подсек, почувствовал живую тяжесть. Вместо ожидаемого подлещика на крючке оказалась плотва. Снова насадил мотыля. Теперь уже не стал «играть» мормышкой, а сразу опустил ее на дно. И снова кивок выпрямился.

Быстро просверлил в полуметре вторую лунку, настроил в ней поплавочную удочку. И поплавок тоже не бездействовал. То нырял вниз, то, подрагивая, всплывал. Так попеременно таскал плотвиц то из одной лунки, то из другой. И уже не замечал неприятного ветра, мокрого снега. Когда клев в этих лунках ослабевал или прекращался, переходил к другому прикормленному месту. И что любопытно: вокруг – ни души. На довольно обширном участке я был один.

Возвращаясь домой, остановился у группы рыбаков, расположившихся на берегу перекусить. Из их разговоров я понял, что окунь «почему-то не клевал», что «погода была не окуневая».

– А как у тебя дела? – спросил один.

– Плотвы наловил, – отвечаю.

– Плотвы? Не может быть!

Я показал улов.

– А где ты сидел? – оживилась вся компания.

– Там, – небрежно махнул рукой в сторону водоема. А что я мог еще сказать?

С тех пор каждый раз, когда посещал этот водоем, я непременно сверлил лунки в том «плотвином» месте. И редко оставался без улова. Причем выявил такую закономерность: плотва словно вымирала, оставалась совершенно равнодушной к приманке в солнечную морозную погоду. И наоборот, в теплый пасмурный день, особенно когда шел мягкий пушистый снежок, плотва проявляла особую активность.

