УДК 746.3
ББК 37.248
С78

Michele Staub
Pet Portrait Embroidery

Text and photography copyright © 2021 by Michelle Staub
Photography and artwork copyright © 2021 by C&T Publishing, Inc.
First published in the United States in 2021 by Stash Books, an imprint of C&T Publishing, Inc.,
PO Box 1456, Lafayette, CA 94549

Стауб, Мишель.

С78 Так и хочется погладить! Вышиваем портрет по фотографии / Мишель Стауб ; [перевод с английского Э. В. Зейнетдиновой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 144 с. : цв. ил. — (Шедевры мировой вышивки).

ISBN 978-5-04-176782-2

Освойте технику вышивки реалистичных портретов вместе с известной американской художницей Мишель Стауб! Более девяти лет она вышивает потрясающие дизайны с домашними питомцами и готова поделиться своим опытом!

Автор расскажет все о том, как правильно фотографировать питомца и превращать снимок в шаблон для вышивания. Вы узнаете, как подготавливать ткань и переводить на нее получившийся рисунок, выбирать мулине и инструменты для работы. Освоите все тонкости процесса подбора оттенков ниток и научитесь делать цветовые переходы. А изучив всего 4 простых стежка, вы сможете самостоятельно вышивать контурные и цветные реалистичные портреты!

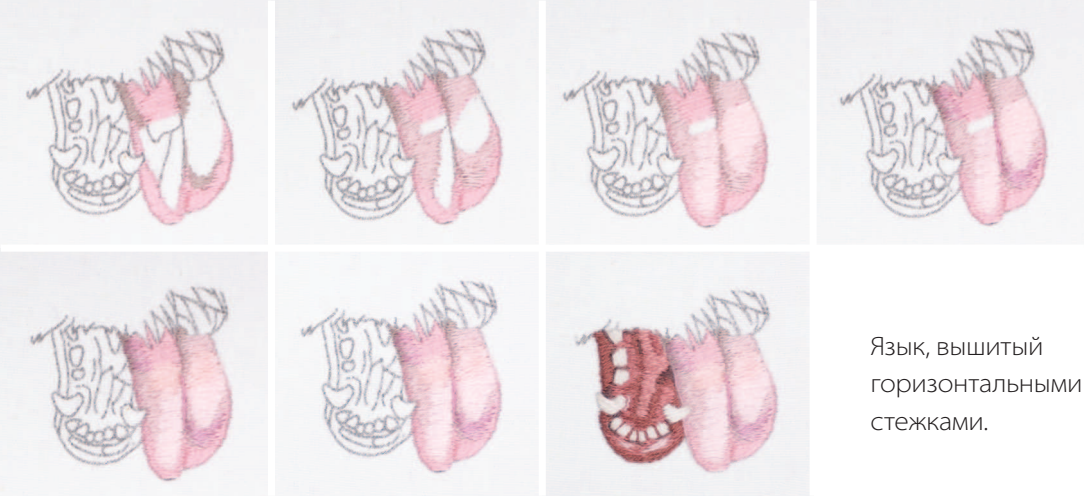
Эта книга не только научит вас мастерски вышивать портреты ваших пушистых друзей, но и вдохновит на творчество, давая возможность каждому найти свой уникальный подход к созданию реалистичных вышивок.

УДК 746.3
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-176782-2

© Зейнетдинова Э.В., перевод на русский язык, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Для этого языка я взяла цвета 3861, 778, 3354 и 963. Чтобы создать переходы между частями языка, сделайте стежки поверх основного слоя цветами 316 и 761. В этом примере я использовала горизонтальные стежки, но вы можете выполнить и вертикальные — как будет показано в дальнейшем на портрете по этому же шаблону.



Язык, вышитый горизонтальными стежками.

Усы и брови (вибриссы)

Усы есть и у кошек, и у собак. У некоторых собак усы такие незаметные, что на вышивке они будут выглядеть странно, так что можно обойтись без них. А вот на портретах кошек всегда должны присутствовать усы и брови.

Длинные усы не идут по прямой, а немного изгибаются. Чтобы получилась сплошная кривая, используйте короткие стежки «в раскол». Короткие собачьи усы можно изобразить несколькими линиями поверх основного слоя вышивки.

совет ***Можете потренироваться в создании каждой из этих деталей на отдельных кусках ткани.***

Примечание

Портреты старых кошек и собак имеют свои особенности. Обратите внимание: их глаза мутнее, шерсть лежит не так аккуратно, на коже под ней есть складки. У некоторых с возрастом седеет морда, глаза начинают гноиться, вокруг пасти остаются следы слюны. Такие детали отразят возраст вашего питомца и подчеркнут его индивидуальные особенности.

ЖИВОПИСНЫЕ ПОРТРЕТЫ

ШАБЛОНЫ всех портретов можно найти в конце книги, в разделе «ШАБЛОНЫ» (с. 134). К каждой работе прилагается карта цветов — в ней показаны использованные цвета. Карта не отражает каждый стежок, а лишь дает общее представление о том, как распределены цветовые «пузыри». Чтобы не усложнять карты, на них отражены не все цветовые переходы. При вышивании участков, покрытых шерстью, не заполняйте «пузыри» строго по границам — пусть цвета плавно перетекают один в другой, иначе детали портрета будут выглядеть разрозненно.

Перед каждым шаблоном имеется карта цветов, а также полный список использованных цветов. Как я уже говорила, все они соответствуют палитре ниток DMC. В некоторых портретах использован цвет Black Coffee марки Classic Colorworks. Он обозначен аббревиатурой CCBC.

Во время работы вам наверняка захочется что-нибудь изменить или добавить на уже завершенных участках. Вполне нормально перепрыгивать между деталями — обычное дело. Однако это не должно прерывать ваше движение от заднего фона к переднему во время работы над очередным участком портрета.

Сначала покупка большого количества цветов покажется дорогой затеей. Но скоро у вас накопится такое количество ниток, что вы сможете без труда создать портрет любого питомца. В каждом из приведенных шаблоне использовано от 10 до 42 цветов, а чтобы выполнить все портреты из этой книги, вам понадобится 120 цветов. Поскольку мы вышиваем в одну нитку, ваших покупок хватит еще на множество портретов.

Черный лабрадор | *Балто*

В ЭТОЙ РАБОТЕ ИСПОЛЬЗОВАНО ВСЕГО ДЕСЯТЬ ЦВЕТОВ.

Поскольку палитра не очень большая, лучше вышивать этот портрет слоями, смешивая цвета и расставляя световые блики и акценты. Черная шерсть иногда отсвечивает синеватым или коричневым. Так что, если у вашего питомца черный окрас, не бойтесь добавлять дополнительные цвета. Этот портрет вышит на белом хлопковом твиле.

Фото: Вибеке Сандвик

КАРТА ТРАЕКТОРИЙ

ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

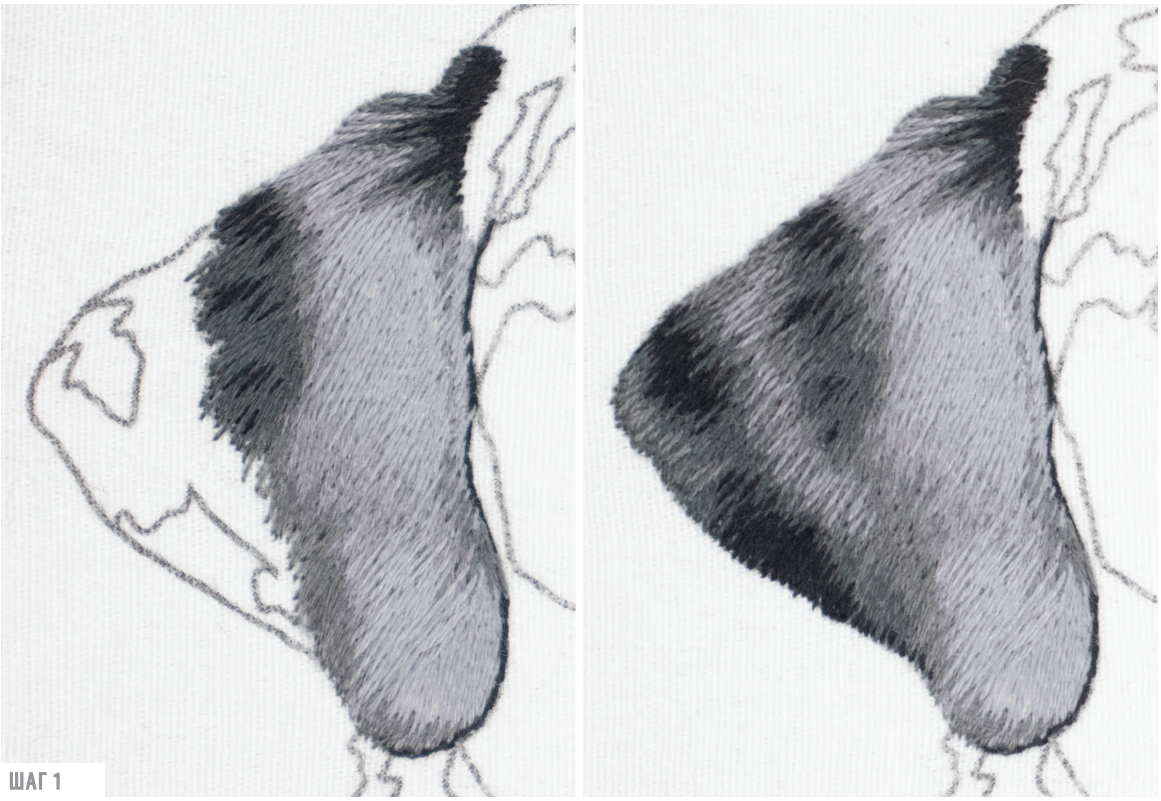
BLANC	3799	801
03	310	938
04	3863	
535	433	

ЦВЕТОВАЯ КАРТА

ВЫШИВАНИЕ

1. Начните вышивать с верхнего правого угла уха, следуйте цветовой карте и траекторий. Используйте цвета 310, 3799, 535, 04 и 03.

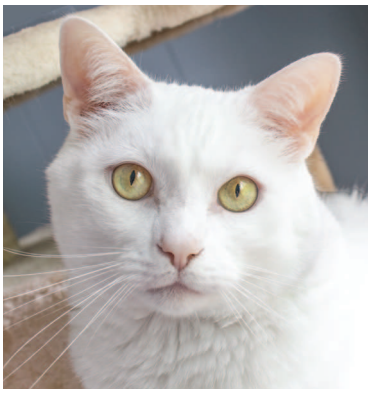
совет ***Стежки должны быть короткими, четкими и расположенными плотно — как короткие волоски на ухе собаки.***



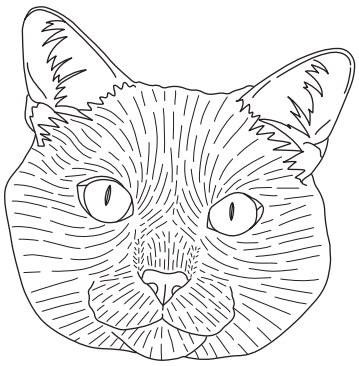
ШАГ 1

Белая кошка | *Хама*

БЕЛАЯ ШЕРСТЬ СОСТОИТ НЕ ТОЛЬКО ИЗ БЕЛЫХ И СЕРЫХ ЦВЕТОВ — в ней могут быть желтые и голубые полутона. Цвета этого шаблона можно заменить на черные и серые — получится портрет черной кошки. Этот портрет вышит на неотбеленном хлопковом твиле.



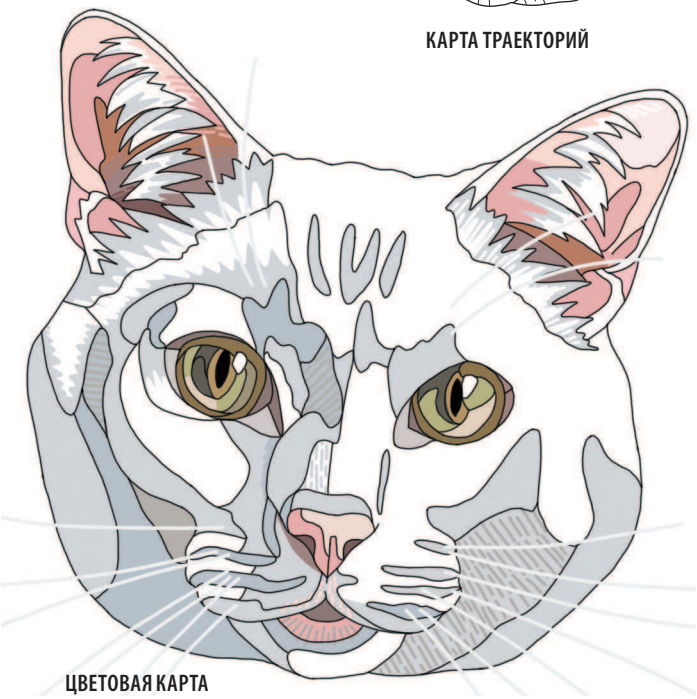
совет ***Если у вашего любимца белая шерсть, попробуйте вышить его портрет на цветной или неотбеленной ткани — это подчеркнет белизну шерсти. Располагайте стежки достаточно плотно, чтобы цветная ткань не просвечивала.***



КАРТА ТРАЕКТОРИЙ

ПАЛИТРА ЦВЕТОВ

BLANC	370	224
01	3013	407
02	830	452
648	3787	451
844	819	3861
CCBC	3774	3860
310	225	
3047	3779	

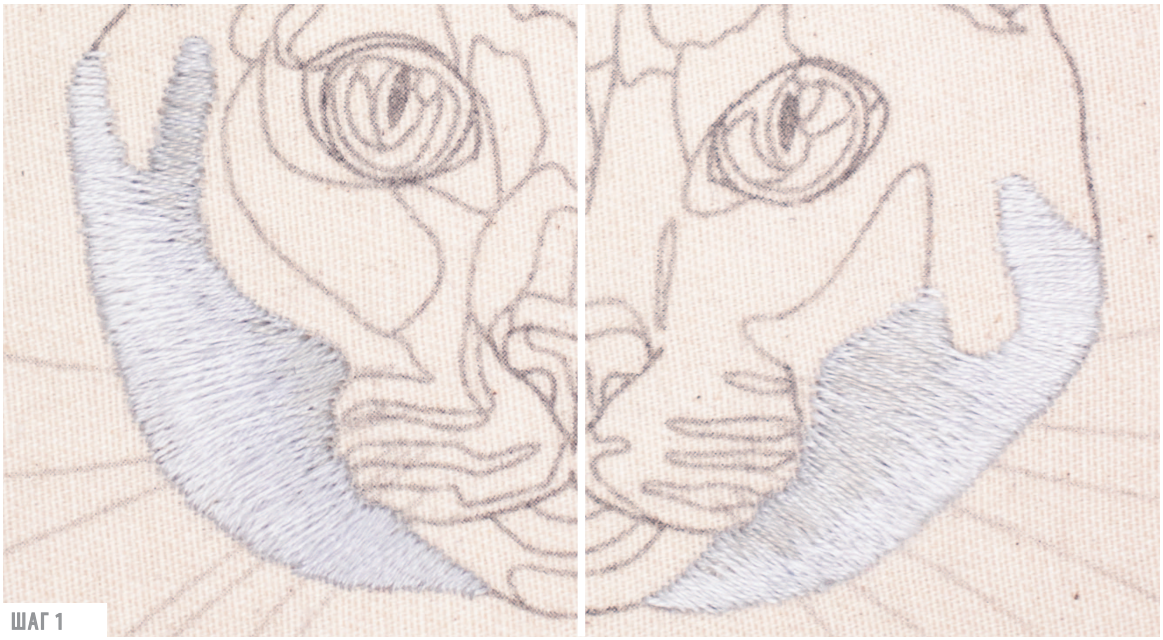


ЦВЕТОВАЯ КАРТА

3013
BLANC

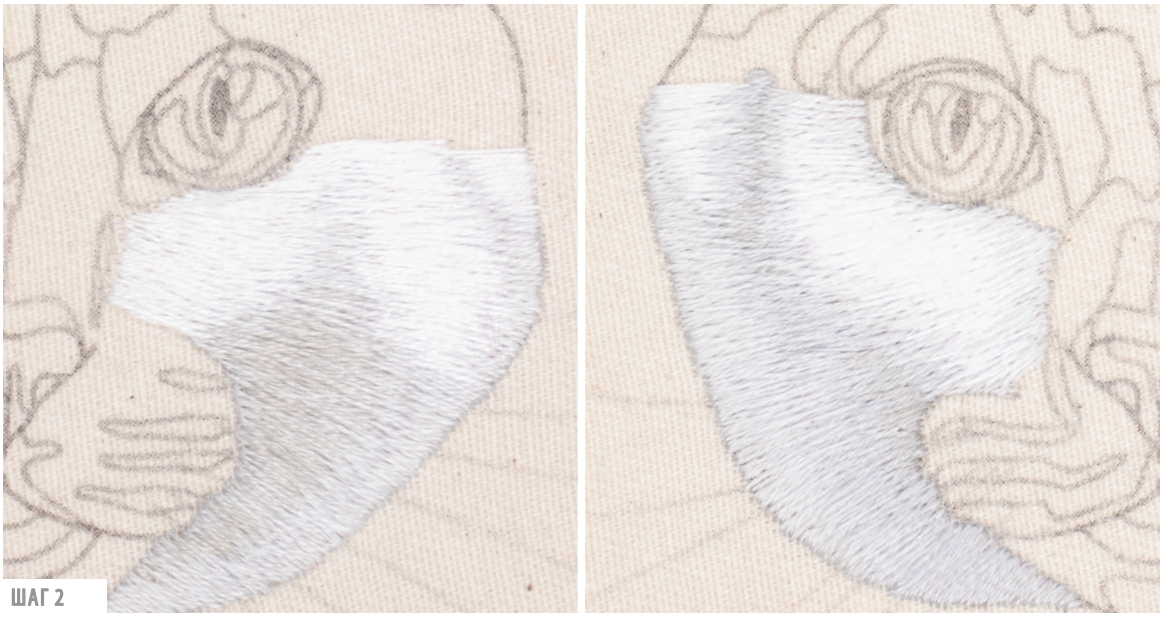
ВЫШИВАНИЕ

1 Начните вышивать с левой стороны морды. Заполните этот участок цветами 01 и 02, используйте цвет 648 для затенения области возле щеки. Таким же образом вышейте правую сторону цветами 01 и 648.



ШАГ 1

2 Продолжайте вышивать правую и левую стороны, используя цвета BLANC и 01.



ШАГ 2