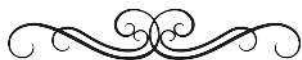






КРИСТИ КОСТРОВА



КУРАТОР
ДЛЯ ПОПАДАНКИ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К72

Серийное оформление — *Василий Половцев*

Иллюстрация на обложке — *Дарья Родионова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Кострова, Кристи.

К72 Куратор для попаданки : [роман] / Кристи Кострова. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 320 с. — (Волшебная академия).

ISBN 978-5-17-119299-0

Кто мечтал о письме из Хогвартса? Только не я! Но именно меня сцапало письмо с сюрпризом, разыскивающее студентов для Академии магии! Теперь мне предстоит отучиться здесь минимум год, пытаюсь справиться со своим даром и не убирать куратора, обладающего на редкость противным характером! Но куда страшнее, когда неожиданно начинаешь видеть больше положенного...

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-119299-0

© К. Кострова, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019



ГЛАВА 1



Яна Гордеева

Открыв ключом дверь, я на цыпочках проскользнула в коридор. Маминого плаща на вешалке не было, и я облегченно выдохнула: отлично — головомойка откладывается до вечера. Сегодня я спустила все заработанные на раздаче листовок деньги на смену имиджа, и теперь вместо каштановой гривы волос у меня модное боб-каре ярко-зеленого цвета.

Взглянув в зеркало, я подмигнула себе и бросила связку ключей на тумбочку. Возможно, с цветом переборщила, но я мечтала об этом весь последний год. У меня начиналась новая жизнь — всего неделя до занятий в университете, куда я поступила, между прочим, на бюджет. Хотя маму это не убедит...

Поежившись, я отправилась в кухню. Увидев на холодильнике записку, поморщилась — мама просила приготовить ужин. Конечно, младшая сестрица куда-то умотала и появится не раньше десяти. Глянув на оставленное размораживаться мясо, покачала головой — казалось, курица смотрит на меня укоризненно. Я тоже не в восторге от ее компании. Нет, определенно, сначала мне нужен чай. Вкусный, с шоколадкой, он поможет мне смириться

КРИСТИ КОСТРОВА

с неизбежным, ведь готовка и Яна Гордеева — вещи абсолютно несовместимые.

Заварив душистый чай с лимоном, я засунула руку в щель между шкафом и ящиком — где-то здесь у меня припрятана шоколадка с орехами... Пусто! Похоже, Катя добралась до моего тайника.

Надувшись, я решительно направилась в комнату Кати — она обычно пьет чай, когда смотрит сериалы на компьютере. Если обнаружу на ее столе следы преступления — например, пустую обертку, то вечером ей не поздоровится! Не то чтобы я была злобной старшей сестрой, но Катя обожала сладкое, а я тысячу раз просила ее не трогать мой шоколад. Раньше мама от нее даже сахар прятала!

Войдя в спальню, окинула взглядом заваленный бараклом стол сестры: книги, какие-то блокнотики, листочки, пустая упаковка жвачки... Да-а-а, маму хватил бы инфаркт при виде этого бардака. Я задела стопку бумаг, и листы разлетелись по всему столу. Чертыхнувшись, принялась собирать их и наткнулась на странное письмо из необычной, словно состаренной бумаги. Это еще что? Перевернув его, узнала сургучную печать с эмблемой Хогвартса. Моя сестра была настоящей поттероманкой, наверняка это очередной сувенир в ее коллекции или подарок для подруги. Я не разделяла страсти Кати к сказкам, предпочитая реальную жизнь.

Покачав головой, положила конверт обратно на стол, но он... словно прилип к пальцам. В груди появилось странное чувство, а по спине пробежал холодок.

КУРАТОР ДЛЯ ПОПАДАНКИ

— Да отцепись ты! — немного истерично воскликнула я.

Письмо смачно шлепнулось на стол, а я выдохнула. Впрочем, обрадовалась рано — в следующую секунду оно живо поползло ко мне. Я попятилась, а письмо прыгнуло на меня. По глазам ударила ярко-красная вспышка, и мир вокруг померк.

Очнувшись, я сделала глубокий вдох и схватилась за горло. Сердце судорожно стучало, а легкие разрывались без кислорода, как будто я несколько минут не дышала.

— Отлично! — раздался рядом торжествующий голос. — Юная мисс уже прибыла, и даже приглашение при ней!

Оказывается, я сжимала в руках письмо, найденное на столе у сестры. Подняв глаза, увидела перед собой невысокого старика с кустистыми бровями и абсолютно гладкой лысиной, одетого в просторную синюю мантию. Он буквально лучился энтузиазмом! Рядом стояли двое мужчин помоложе. Один из них с ужасом смотрел на мои волосы.

Я нервно сглотнула и огляделась. Все это решительно мне не нравилось: я находилась в огромном зале с высоким потолком, который поддерживали мраморные колонны, стены были расписаны сверкающими... рунами? Прибавить к этому весьма странно одетых мужчин...

— Я что, в Хогвартсе?! — пискнула я, почувствовав себя нехорошо.

— В Хогвартсе? — озадаченно переспросил старик в мантии, а я вдруг поняла, что он говорит не на русском языке. Да, я понимала его слова и от-

КРИСТИ КОСТРОВА

вечала с легкостью, но это был иной язык, более напевный и красивый. — А, вы говорите о своем письме! Спешу вас заверить, что вы находитесь в другом месте — в Ниэле, в частности — во Флорианской академии магии. А ваше письмо всего лишь любезно доставило вас сюда, послужив проводником.

Час от часу не легче! Не Хогвартс, так Флорианская академия!

— Вы меня разыгрываете? — с надеждой спросила я.

— Мисс! — Вперед шагнул один из мужчин. — Нам еще других принимать, не задерживайте ритуал! Чуть позже вам все объяснят.

Мне ничего не оставалось, кроме как отойти к стене и пыхтеть от злости. Притащили меня неизвестно куда, да еще отказываются объяснить зачем!

Может, это шутка? Или розыгрыш Кати? Надежда робко зашевелилась в сердце. Но как сестра смогла подстроить мое перемещение сюда? Да и я ясно видела, как письмо ползло. Я с опаской посмотрела на конверт — сейчас он вел себя смирно, доставил меня сюда и успокоился.

Занятая размышлениями, я не сразу заметила, как руны на стенах засветились ярче. Старик, которого остальные называли магистром, вскинул ладони, и в центре материализовалась чернокожая девушка, сжимающая в руках какой-то плоский предмет.

Все-таки не Катька. Такое устроить сестре не под силу. Больше всего это походило на... магию!

КУРАТОР ДЛЯ ПОПАДАНКИ

— Добро пожаловать во Флорианскую академию магии! — радостно поприветствовал магистр девушку.

Выглядела она невероятно: короткая юбка из сверкающей ткани обтягивала длинные ноги, топ едва прикрывал живот. По сравнению с ней мои узкие джинсы и майка — верх целомудрия! Признаться честно, после ее появления мне стало немного легче. Теперь я хотя бы не одна в этом дурдоме!

— Это виртуальная реальность? — спросила незнакомка, но и на ее вопрос не ответили. Попросили отойти в сторону и дожидаться последнего студента. Студента? Это мы, что ли, студенты?

— Я — Трина, — тряхнула черной гривой волос девушка, подойдя ко мне.

— Яна, — отозвалась я.

На этом обмен любезностями с моей подругой по несчастью завершился — руны на стенах снова засветились, однако никто не появился. Магистр нахмурился, сделал какое-то хитрое движение пальцами, словно потянул за невидимую нить, и в центр зал вывалился коротко стриженный полуголый парень, вооруженный мечом, — кажется, его вытащили из гущи какой-то схватки. Он едва не бросился на ближайшего мужчину. Не успела я вскрикнуть, как парня остановила... мутная пленка с переливающимися разводами ярко-алого цвета.

— Не беспокойтесь, мистер! — всплеснул руками магистр. — Вы в безопасности!

КРИСТИ КОСТРОВА

Парень немного расслабился, однако настороженность из его взгляда не ушла. Я же едва не присвистнула: он состоял буквально из одних мышц! Не хотела бы я столкнуться с ним в темном переулке.

— Только что я находился на ритуальном бою с барсом, а теперь... — Голос парня оказался низким, с хриловатыми нотками. Да и внешность у него была весьма примечательная: на голове выбриты извилистые линии, вся грудь в странных татуировках. Меч у него отобрали, но, убедившись, что парень не торопится нападать, отозвали магию.

Старик подозвал нас с Триной.

— Теперь, когда все в сборе, я расскажу вам, что произошло. Меня зовут Том Лойсон, обращаться ко мне принято магистр Лойсон. Вы находитесь в Ниэле. Флорианская академия магии открыла экспериментальный набор студентов из других миров, и вы наши первые гости. После окончания обучения мы вернем вас в ваши миры, чтобы не нарушать баланс Спирали Тиррэя — нашей звездной системы.

Дружный вздох изумления послужил ответом.

— А если я не хочу учиться в этой вашей академии? — спросила я.

Наверное, сестрица сейчас прыгала бы от восторга, но я ничего подобного не испытывала — не хочу быть подопытным кроликом.

— Боюсь, как минимум на год вам придется задержаться, — пожал плечами магистр. — Раньше врата между мирами не откроются. Но советую вам

КУРАТОР ДЛЯ ПОПАДАНКИ

не торопиться с решением. Возможно, вам понравится наша академия.

— А как же наши родные? — спросила Трина. Впрочем, по ее лицу было видно, что она воодушевлена. Хоть кому-то по душе случившееся. — Сигнал с чипа, вживленного под мою кожу, даст понять моим родителям, что я исчезла.

Я в удивлении вскинула брови. Похоже, Трина из какого-то высокоразвитого мира. Да она и выглядела так, словно явилась напрямиком из фильма про будущее.

— Не беспокойтесь, Спираль Тиррэя обо всем позаботится. Она создаст соответствующие события, ваши близкие будут думать, что вы уехали учиться, и даже получать от вас послания.

Да уж, здорово! Все решили за меня! Я с таким трудом готовилась к экзаменам, и в результате все мои усилия насмарку. Почему-то это обстоятельство расстроило меня больше всего.

— У меня нет способностей к магии, — буркнул парень из нашей тройцы. Он уже успокоился и больше не напоминал варвара. — Как я буду здесь учиться?

Хороший вопрос. Я с интересом взглянула на магистра.

— Исключено! Не будь у вас магических способностей, предметы вашего мира, связанные с волшебством, не отреагировали бы на вас!

— Значит, это письмо не случайно?

Парень с опаской посмотрел на свой меч — видимо, он и отправил его сюда.

КРИСТИ КОСТРОВА

— Да, это моя идея, — кивнул довольный собой старик. — Я решил, что для обучения в нашей академии нам нужны люди с воображением, увлекающиеся магией, даже не имея дара.

Выходит, у Кати его нет. Она первой касалась этого письма, но оно не перенесло ее в Ни.. Как он там назвал мир? Ниэль?

— Ваши способности проявятся в ближайшие сутки. А пока что я предлагаю нам познакомиться.

— Трина Лин, мой мир называется Файрини, — с готовностью отозвалась девушка. — Наши технологии вполне успешно заменяют магию.

— Яна Гордеева, — вздохнула я. — Я живу на Земле. Магии у нас нет, за исключением каких-то шаманских обрядов, но я об этом ничего не знаю.

— Саимонин Аттуорисси, — назвал себя последний участник эксперимента, а я покачала головой, подивившись его имени. — Мой мир представляет собой разрозненные острова. У нас есть магия крови, но крайне слабая.

Магия крови? Я поежилась. Это вуду, что ли?

— Отлично! — воскликнул магистр Лойсон. Я не разделяла его радости. — Эксперимент будет очень интересным. Возможно, магия нашего мира подстроится под ваши особенности.. — Он что-то забормотал себе под нос, но я ни слова не поняла. Словно очнувшись, добавил: — Сейчас вам нужно будет заселиться в общежитие и познакомиться с соседями. Занятия начнутся с завтрашнего утра.

Я обхватила плечи руками, силясь успокоиться. Слишком много всего свалилось на меня за последние полчаса. Академия, магия... Может, я все-таки

КУРАТОР ДЛЯ ПОПАДААНКИ

сплю? Это бы легко объяснило все случившееся. Я с силой ущипнула себя за голое плечо и вскрикнула от боли. Увы, картинка не изменилась — я по-прежнему стояла в расписанном рунами зале. Только во взгляде магистра появилось опасение.

— Все-таки не сон, — выдохнула я.

Мне действительно придется учиться в академии магии.



ГЛАВА 2



В общежитие нас вел помощник магистра — светловолосый мужчина лет тридцати, назвавшийся мистером Райаном Кроном. Он был довольно симпатичным, высоким и плечистым, но все впечатление портила печать высокомерия на лице.

Трина расспрашивала его о распорядке в общежитии, но я едва слышала их, углубившись в раздумья. Жизнь только что перевернулась с ног на голову, и в мыслях царил настоящий бардак. Искоса я посмотрела на идущего рядом варвара. Он тоже выглядел потерянным. Парень крепко сжимал рукоять меча — похоже, ножны остались в его мире — и с опаской изучал все вокруг.

А посмотреть было на что: стены расписаны сверкающими знаками, над головами снуют странные ярко-желтые сгустки, щедро дающие свет, — похоже, местное освещение.

Выглянув в окно, я ойкнула — повсюду лежал снег. Он искрился в свете таких же шаров, развешанных на деревянных столбах. Интересно, скоро ли кончится здешняя зима? Я никогда не любила холод, но сейчас была рада видеть снег. Хотя что-то в моей картине мира не изменилось.

КУРАТОР ДЛЯ ПОПАДАЮЩИХ

— ...Студенты живут в отдельных комнатах? — донесся до меня деловитый голос Трины.

— В каждом блоке по четверо студентов, — терпеливо объяснял мистер Крон. — Ваши соседи уже знают о вашем прибытии и помогут освоиться.

Я поморщилась. И что это за блок такой? Надеюсь, комнаты у нас будут разные? Никогда не мечтала жить в общежитии.

— Мистер... Аттуорисси, — с трудом выговорил мистер Крон, обратившись к парню. — Мы не забрали ваш меч, но вы должны понимать, что ношение оружия запрещено на территории академии. Исключение — занятия по боевым искусствам и тренировочные залы.

Тот с сожалением кивнул. Интересно, он все еще не отошел от шока или в принципе немногословен? Глядя на его словно высеченное из камня лицо, я ставила на последнее.

— А вы не хотите проверить наше здоровье? — вдруг сорвалось с языка. Мистер Крон непонимающе вскинул брови, и я добавила: — Мы только что явились из других миров. А если мы чем-то больны? Или заразны? Инфекции наших миров могут быть губительны для вас.

По губам мистера Крона скользнула усмешка, а я почувствовала раздражение.

— Не беспокойтесь, мисс Гордеева, границы мира не пропустили бы ничего, что представляло бы опасность для Ниэля.

— То есть фейсконтроль мы прошли? — хмыкнула я.