

Наталья
Солнцева

ДЕТЕКТИВЫ НАТАЛЬИ СОЛНЦЕВОЙ

- ✓ «Венера и Демон»
- ✓ «Шарада Шекспира»
- ✓ «Яд древней богини»
- ✓ «Сокровище Китеж-града»
- ✓ «Французский ангел в кармане»
- ✓ «Этрусское зеркало»
- ✓ «Московский лабиринт Минотавра»
- ✓ «Печать фараона»
- ✓ «Принцесса из Шанхая»
- ✓ «Испанские шахматы»
- ✓ «Она читала на ночь»
- ✓ «Амулет викинга»
- ✓ «Ожидай странника в день бури»
- ✓ «К чему снится кровь»
- ✓ «Опасайся взгляда Царицы змей»
- ✓ «Все события неслучайны»
- ✓ «Не бойся глубины»
- ✓ «Дневник сорной травы»
- ✓ «В Храме Солнца деревья золотые»
- ✓ «В горах ближе к небу»
- ✓ «Следы Богов»
- ✓ «Легкие шаги в Океане»
- ✓ «Свидание в Хэллоуин»
- ✓ «Последняя трапеза блудницы»
- ✓ «Кинжал Зигфрида»
- ✓ «Золотой гребень для русалки»
- ✓ «Три смерти Коломбины»
- ✓ «Отпуск на вилле с призраком»
- ✓ «Селфи с римским фонтаном»
- ✓ «Эффект чужого лица»
- ✓ «Мантия с золотыми пчелами»
- ✓ «Красный Лев друидов»
- ✓ «Копи царицы Савской»
- ✓ «Портрет кавалера в голубом камзоле»
- ✓ «Танец семи вуалей»
- ✓ «Полуденный демон»
- ✓ «Натюрморт с серебряной вазой»
- ✓ «Шулер с бубновым тузом»
- ✓ «Джоконда и Паяц»
- ✓ «Эликсир для Жанны Д'Арк»
- ✓ «Пассажирка с "Титаника"»
- ✓ «Прыжок ягуара»
- ✓ «Камасутра от Шивы»
- ✓ «Новый Декамерон»
- ✓ «Иди за мной!»
- ✓ «Дьявольский поезд»
- ✓ «Убийство в пятом варианте»
- ✓ «Подручный смерти»
- ✓ «Черный байкер»
- ✓ «Дуэль с Оракулом»
- ✓ «Роковой подарок жениха»
- ✓ «Адвокат и его женщины»
- ✓ «Лабиринт Ворона»
- ✓ «Медвежий сад»
- ✓ «Опасная невеста»
- ✓ «Почти готическое убийство»

Наталья Солнцева

Почти готическое
убийство



Издательство АСТ
МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С60

Компьютерный дизайн обложки
Орловой Анастасии

Портрет автора —
художник Helena Maistruk
([http:// vk.com / helenamaistruk](http://vk.com/helenamaistruk))

Солнцева, Наталья Анатольевна.
С60 Почти готическое убийство / Наталья
Солнцева. — Москва : Издательство АСТ,
2021. — 352 с. — (Мистический детектив).

ISBN 978-5-17-118979-2

В «Агентство информационных услуг» обращается за помощью странный тип. Разодетый как балаганный актер, он называет себя наследником древнего шотландского рода, за которым ведется охота. Лариса и Ренат приняли бы его визит за розыгрыш, однако на следующий день они обнаружили труп необычного посетителя в своем собственном офисе. В руке убитого приглашение на бал в старинном замке Глэмис. Обязательное условие для участников — маскарадные костюмы. Чем обернется для детективов вынужденное перевоплощение в Белую Даму и графа Биэрди? И как им узнать страшного соперника под маской одного из гостей бала?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-118979-2 © Н. Солнцева, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

Дорогой Читатель!

Я написала уже больше пятидесяти книг.

Каждая из них — мой шаг навстречу к вам, открытие и откровение. Я пишу о мире параллельных реальностей, с которым каждый из нас, сам того не подозревая, сталкивается практически ежедневно. Просто мы привыкли не замечать его.

В моих героях вы обязательно узнаете себя и заглянете в самые сокровенные уголки подсознания.

Быть может, это станет поворотным моментом в вашей жизни.

С любовью,

Наталья Солнцва

Все события и персонажи вымышлены автором.
Все совпадения случайны и непреднамеренны.

«Кто начал злом для прочности итога,
Все снова призывает зло в подмогу».

У. Шекспир

Глава 1



Он всегда разрабатывал свои планы до мелочей. Если касалось времени, то расчеты производились с точностью до минуты, а при необходимости и до секунды. Порой ничтожное мгновение отделяло триумф от поражения. Иногда мелкая оплошность вызывала эффект лавины, и тщательно выстроенная интрига рассыпалась как карточный домик. Кто-кто, а он убедился в этом на собственном опыте.

При всей своей дьявольской осторожности он допускал промахи. Но ловко выкручивался из, казалось бы, безнадежных ситуаций. Это невероятное везение подтолкнуло его к мысли, что само провидение бережет его для заманчивой цели, которую он себе поставил. Значит, у него есть шанс!

Смелая мечта заворожала его извращенный ум и заставляла бросить на чашу весов все, чего он достиг за годы кропотливой и опасной работы. Он сделал ставку и уверенно шел вперед. Теперь к его фантастической цели присовокупилась месть.

Он пока не определил, что слаще — наказать женщину за предательство или выиграть приз в поединке с неведомым противником. Впервые в жизни этот его противник не имел ни имени, ни лица, ни местонахождения. Он даже не знал, где и когда они встретятся. И встретятся ли вообще.



Он старательно плел сеть, куда должна была попасться муха. Желательно не одна. Он знал, как и где расположить паутину, чтобы жертва не избежала своей участи. Он удивлялся, насколько легко заманить человека в ловушку и погубить. Он стал мастером ловушек. И гордился тем, что никому еще не удавалось разгадать его хитроумный замысел.

На сей раз он работает на себя, и это необычайно вдохновляет. Ему надоело горбатиться на богатых господ и рисковать ради длинного рубля. Наконец-то он получит все и сразу! Его план психологически безупречен и выверен до тонкостей. Он взял на себя роль кукловода и готов довести спектакль до задуманного финала. Осечки быть не может. Люди, чем бы они ни занимались, довольно предсказуемы.

«А боги? — спросил кто-то в его голове. — Ты не допускаешь подвоха с их стороны?»

— Я признаю только одного бога, — процедил он.

«Что, если он не намерен помогать тебе? — не отступал оппонент. — Что, если он играет против тебя?»

— До сих пор мы действовали заодно, — возразил он.

«До сих пор ты не замахивался на соперничество с ним!»

— Мы сумеем понять друг друга. Я видел в нем покровителя, и он меня не подводил.

«Все когда-нибудь происходит впервые...»

— Заткнись! — вспылил он. — Не сбивай меня с толку! Ты всего лишь мой страх! Я научился обуздывать тебя. Ты мне не помеха!

«Ну-ну, — ехидно отозвался страх. — Тешишь себя иллюзиями?»

— Я действую...

* * *

Солнце клонилось к западу, окрашивая пейзаж в закатные тона. Ветра не было. Деревья тихо роняли листья на зеленые еще газоны. Этот теплый октябрьский день был последним подарком осени перед грядущими холодами.



Почти готическое убийство

На улицах зажглись фонари. В Кузьминском парке гуляли подростки, пенсионеры и влюбленные. В прудах отражалось малиновое небо, на зеркальной глади воды плавали дикие утки.

Причудливо одетый молодой человек медленно шагал по желтой аллее. Он не просто дышал воздухом, а повторял про себя историю, которую ему предстояло изложить перед незнакомыми людьми. Он немного волновался.

Редкие прохожие провожали его удивленными взглядами. Слишком яркий канареечный пиджак бросался в глаза, бордовые брюки коротковаты, на ногах — тупоносые зеленые ботинки под крокодила, а на голове — клетчатая тирольская шляпа. Такой наряд подошел бы клоуну или эпатажному стилиге. Молодой человек не являлся ни тем, ни другим. Без насущной необходимости он бы не надел столь экстравагантного костюма.

— Странно, — пробормотал он, посмотрел на часы и ускорил шаг. — Как бы не опоздать.

Его спину обдавало неприятным холодком, словно за ним пристально наблюдали. Он несколько раз наклонялся, делая вид, что завязывает шнурок, и незаметно оглядывался. Вокруг не было никого подозрительного. Позади следовала пожилая пара, на скамейке галдела подвыпившая компания парней и девушек, один из которых брэнчал на гитаре. По тропинке бежал лохматый бездомный пес в поисках какой-нибудь еды. Никто из них не представлял опасности.

Спустя несколько минут молодой человек в тирольской шляпе вышел из парка и вскоре оказался в окружении стандартных городских высоток. Он плохо ориентировался в Кузьминках и сверял свой маршрут по карте на экране смартфона. Наконец он добрался, куда надо.

На первом этаже дома, у которого остановился молодой человек, располагались разные офисы. Он быстро скользнул внутрь и оказался в полутемном коридоре.



— Мне направо, — пробормотал он, двигаясь в сторону, откуда падал свет.

На двери висела табличка с надписью: «Агентство информационных услуг». Молодой человек хмыкнул, покачал головой и нажал на кнопку звонка...

* * *

Бывший врач-стоматолог Лариса Курбатова и ее партнер, бывший дизайнер Ренат Михеев, привыкли к необычным посетителям. Так случилось, что они резко поменяли профессию, и вместо лечения больных зубов и проектировки интерьеров занимались совершенно другим делом. Сегодня эти двое допоздна засиделись в приемной, и, как выяснилось, не зря.

Молодой человек снял тирольскую шляпу, пригладил непослушные вихры и сел в предложенное Ренатом кресло.

— Чем обязаны вашему визиту, милейший? — осведомился тот.

Посетитель молчал, разглядывая просторное, обставленное светлой мебелью помещение. Его внимание задержалось на массивной кованой треноге, от которой курился ароматный дымок.

— Запах сандала...

— Угадали, — кивнул Ренат, ожидая объяснений.

— Вы любите благовония? Или это создает надлежащую атмосферу?

— Мы сохранили некоторые атрибуты, оставшиеся от бывшего хозяина. Раньше здесь располагался эзотерический клуб Вернера¹. Слышали о таком?

— Не приходилось. Меня зовут Дмитрий Земцов, — представился он. — Я попал в сложную ситуацию и надеюсь на вашу помощь. — Парень помолчал, кусая нижнюю

¹ Подробнее читайте об этом в романе Н. Солнцевой «Иди за мной».



Почти готическое убийство

губу, и добавил: — Вы же не потребуете выложить всю мою подноготную? Полагаю, это ни к чему.

— Хотя мы гарантируем клиентам конфиденциальность, они имеют право не разглашать личные данные, — с улыбкой молвила Лариса. — Разумеется, если это не мешает решать поставленную перед нами задачу. Итак, мы вас слушаем.

Посетитель не торопился рассказывать о своей проблеме, осваиваясь в новом обществе. Он с любопытством рассматривал сидящую за столом женщину. Привлекательная ухоженная шатенка лет тридцати ободряюще улыбалась. Мол, не бойтесь, мы не кусаемся. Но от ее взгляда молодому человеку стало не по себе.

— Какого рода ваши... методы? — выдавил он.

— Очевидно, вы в курсе, раз отважились обратиться к нам, — уклончиво ответила она.

— Мне необходима помощь людей с э-э... неординарными способностями. Я слышал, вы используете искусственный интеллект для... э-э... моделирования будущего. Я не верю в ясновидение, господи! — воскликнул Дмитрий. — И рассчитываю на компьютерные технологии больше, чем на предсказания гадалок и колдунов. Ваш метод объединяет виртуальную реальность с действительностью, не так ли? Честно говоря, я не представляю себе, как это выглядит на практике, однако готов рискнуть.

— Кто вам рекомендовал наше агентство? — вместо ответа спросил Ренат.

— Не важно. Я ищу способ раскрыть древнюю тайну нашего рода и надеюсь на креативный подход. Кажется, вы именно те люди, которые мне нужны.

— Этого вы пока не знаете, — заметила Лариса.

— По крайней мере, я испробую вариант, который вы предложите. А там будет видно.

— Речь идет о наследстве?

Дмитрий вытаращил глаза и в изумлении уставился на женщину.



— В общем, да. Но... как вы догадались? У меня на лбу написано?

— Она читает мысли, — ввернул Ренат, заставив молодого человека залиться краской смущения.

Внешний вид посетителя, нервозность, дрожь в руках, натянутая улыбка и срывающийся голос выдавали его волнение.

— Тогда вы должны понять, что моей жизни угрожает опасность! — выпалил он.

— Это правда, — спокойно кивнула Лариса.

Дмитрий резко побледнел и облизнул сухие губы. Его минуту назад красные щеки приобрели синеватый оттенок, глаза забегали.

— В последнее время я плохо сплю, — заявил он. — Меня мучают кошмары. Не считите меня трусом, но... я боюсь выходить из дому, на улице оглядываюсь, как придурок. Я похудел на пять килограммов за неделю! Так больше продолжаться не может. Я с ума сойду...

— У вас проблемы с психикой?

— У меня душа горит! — Дмитрий актерским жестом прижал руки к груди. — Я на грани нервного срыва! Сделайте что-нибудь, умоляю! Иначе мне конец.

В его словах сквозила фальшь, но Лариса не подала виду, что заметила.

— Вы говорили о какой-то тайне, — напомнил Ренат.

— Да! Да! Я наследник древнего шотландского рода. За мной ведется охота! Если не произойдет чуда, меня настигнет смерть!

— Шотландский род? — удивленно переспросил Ренат. — А фамилия у вас русская.

— Вероятно, мои предки приехали в Россию в семнадцатом веке. Тогда обедневшие шотландские дворяне с удовольствием поступали на службу к Петру Великому и доказали ему свою преданность. Многие женились на русских и ассимилировались с местными жителями. В последующих поколениях наша кровь сильно разбавилась,



Почти готическое убийство

отсюда и фамилия Земцовых. Честно говоря, до недавнего времени я не подозревал о своих шотландских корнях.

— Что же навело вас на эту мысль? — любопытствовал Лариса.

— Однажды я получил по электронной почте странное письмо, и с тех пор потерял покой и сон.

Молодой человек справился с охватившим его волнением и взял себя в руки. Его голос зазвучал ровнее, щеки порозовели, он приосанился и расправил плечи. Правильные черты его лица говорили о хорошей генетике, а речь свидетельствовала о достойном воспитании. Внешность и манеры Дмитрия не вязались с его безвкусной одеждой. Но не спрашивать же человека, с какого перепугу он так вырядился? Видимо, на то была причина.

— Хуже всего, что я понятия не имею, откуда ждать беды, — продолжал он. — Отправитель письма пожелал остаться неизвестным, мне и в голову не приходит, кто это.

— Что вас испугало? — спросил Ренат. — В этом письме вам угрожали?

— Вроде бы нет, но...

— Познакомьте нас с содержанием, так будет проще, — вмешалась Лариса. — Мы проанализируем текст и сделаем соответствующие выводы.

— Там было всего несколько строк...

Дмитрий запнулся и привстал, напряженно глядя в окно. Ренат обернулся, но ничего не увидел, кроме облетевшего тополя во дворе.

— За мной следят, — выдавил молодой человек. — Перед тем, как прийти к вам, я очень переживал... и чтобы успокоиться, прогуливался в парке. Мне кажется, за мной кто-то наблюдал. Вдруг, я привел соглядтая к вашему офису? Простите... возможно, я становлюсь параноиком...

— Послушайте, говорите прямо, в чем проблема, — потеряла терпение Лариса. — Мы должны обладать всей информацией, чтобы быть эффективными.



— Я понимаю... я... Мне страшно! — признался Дмитрий. — Со стороны мои опасения выглядят глупо. Вы не примете меня за идиота, страдающего манией преследования?

— Нет.

Такой лаконичный ответ не прибавил посетителю решимости, зато ясно выразил, что если он и дальше намерен мямлить и тянуть время, то ему укажут на дверь. Дмитрий заставил себя начать:

— В общем, в письме было сказано... что я хожу по острию меча и любой мой шаг может стать по... последним. Единственный шанс спастись, это передать некую вещь в руки отправителя.

— Что за вещь? — допытывался Ренат.

— Мне это неизвестно! — с жаром воскликнул молодой человек. — Клянусь вам! Автор письма уверен, что я получил в наследство от покойного отца какую-то родовую реликвию!

— А вы — ни сном ни духом?

— Я знал, что вы будете сомневаться... Неужели мне придется расстаться с жизнью в доказательство своей правоты?! Тогда вы начнете действовать? Но мне-то уже будет все равно. Понимаете?.. Помогите мне, пока я жив!

— Какой резон убивать вас, если вы унесете свою тайну в могилу?

— Выходит, тайна все-таки существует, — пробормотал Дмитрий. — Но меня в нее никто не посвящал. Мой отец погиб в результате несчастного случая на стройке. Он был обыкновенным прорабом... Я допускаю, что он просто не успел передать мне эту злосчастную реликвию!.. Если все это не бред какого-то безумца, вообразившего бог знает что.

— Как погиб ваш отец? — уточнила Лариса.

— Он находился на двенадцатом этаже недостроенного дома, где велись монтажные работы, и сорвался вниз.



Почти готическое убийство

Свидетели утверждали, что он был неосторожен и подошел к самому краю бетонной плиты... Вероятно, у него закружилась голова, он покачнулся, не удержал равновесия и упал. Папа всегда боялся высоты, но скрывал это и боролся со своим страхом как мог.

— Ваша мать жива?

— Да, — кивнул Дмитрий. — Она работает бухгалтером в магазине. Мы с ней тяжело перенесли эту утрату. Я у нее один, и все ее чувства сосредоточены на мне. Я даже жениться не могу, чтобы не ранить маму. Моя девушка обижается и называет меня маменькиным сынком. Из-за этого мы часто ссоримся.

— Никакой личной жизни? — усмехнулся Ренат.

— А вы бы на моем месте что сделали? Бросили маму одну? После смерти отца прошло полтора года, но она каждый день плачет. Как я ее оставлю? А теперь ко всем сложностям добавилось еще и письмо...

— Вы спрашивали маму о семейной реликвии?

— Конечно! — кивнул молодой человек. — Она страшно удивилась и сказала, что ни о чем таком отец даже не заикался. Они жили душа в душу, ничего друг от друга не скрывали. В общем, я не знаю, что и думать!

— Чего же вы ждете от нас? — осведомилась Лариса.

— Найдите эту чертову вещицу, если она существует... или докажите, что все это глупый розыгрыш. Иначе у меня крыша поедет.

— Кому понадобилось вас разыгрывать?

— В том-то и дело, что у меня нет ни врагов, ни друзей с извращенной фантазией.

— Может, вы ошибаетесь? — покачал головой Ренат. — И вам стоит внимательнее присмотреться к своему окружению?

— Если бы я сам мог разгадать этот злополучный ребус, то не стал бы ни к кому обращаться, — нахмурился Дмитрий. — У меня дурное предчувствие, господа! Надеюсь, ложное...