


Е К А Т Е Р И Н А Ю Ш А

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

без дизайнера

КРАТКИЙ ГИД
ПО СОЗДАНИЮ СТИЛЬНОГО ДОМА
ОТ ОБМЕРА ДО ОБСТАНОВКИ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2024

УДК 747
ББК 85.128
Ю95

Юша, Екатерина Андреевна.

Ю95 Дизайн интерьера без дизайнера : краткий гид по созданию стильного дома от обмера до обстановки / Екатерина Юша. — Москва : Эксмо, 2026. — 160 с. : цв.ил. — (Подарочные издания. Интерьер и благоустройство дома).

ISBN 978-5-04-208881-0

Мечтая о стильном дизайне своего дома, грамотной эргономике и организации пространства, необязательно изучать миллион ресурсов в Интернете и учиться на специальных курсах. В этой книге собрана только важная и нужная базовая информация, которая станет удобной шпаргалкой для всех, кто хочет создать дизайн-проект самостоятельно. В ней представлены все этапы выполнения проекта с четкими пошаговыми рекомендациями, а также советы по планировке, зонированию, описание популярных стилей и полезные чек-листы, облегчающие создание проекта. Во второй части описывается процесс выполнения ремонта для понимания последовательности действий и возможности оценить текущий этап и масштаб работы. Также вы найдете рекомендации по расчету бюджета, чтобы ремонт оставался под вашим контролем и не превратился в бесконечный процесс.

**УДК 747
ББК 85.128**

ISBN 978-5-04-208881-0

© Юша Е.А., текст, 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ОТ АВТОРА	7
ЧАСТЬ I. ОТ ОБМЕРА ДО ВИЗУАЛИЗАЦИИ, ИЛИ САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР	11
Обмер помещения	12
Бриф, или техническое задание	17
Планировка пространства и его эргономика	22
Принципы дизайна кухни	40
Принципы дизайна гостиной	56
Принципы дизайна детской комнаты	62
Принципы дизайна спальни	68
Принципы дизайна санузла	73
Принципы дизайна прихожей	78
Разработка концепции	81
ЧАСТЬ II. РЕМОНТ И ДРУГИЕ НЕПРИЯТНОСТИ	111
Начинаем ремонт	112
Ремонт своими руками	123
Ремонт гостиной	126
Ремонт кухни	130
Ремонт спальни	136
Ремонт детской	142
Ремонт санузла	144
Ремонт прихожей	150
Гайд: создаем сценарий света	153





ОТ АВТОРА

Я с ранних лет мечтала стать дизайнером. Интерес к этому делу когда-то давно привила мне мама. Это произошло как-то само собой, неосознанно. И вот мое увлечение потихоньку росло и в один прекрасный день принесло плоды.

Не сосчитать, сколько раз в нашей квартире переклеивались обои, менялась планировка. Иногда дело даже доходило до сноса стен. И я во всем этом, конечно, активно участвовала.

Клейстер! Вы помните эту мутную, вязкую и липкую субстанцию из крахмала? Когда-то мы с мамой варили клейстер, и тогда для меня это было настоящим священнодействием, словно мы готовили кулинарный шедевр в мишленовском ресторане, не меньше. Это сейчас мы можем прийти в магазин и купить любой клей для обоев, а раньше его приходилось делать самим.

Рукой, кистью, губкой для посуды, любым подходящим предметом мы размазывали липкую жижу по раскатанным по полу обоям – и всегда уголки были смазаны плохо. Помнишь, мам? (Я знаю, ты непременно прочитаешь эту книгу.)

Именно тогда, в детстве, и началась любовь к ремонту и декору. Такой профессии, как дизайнер интерьера, в те времена не было. Все делали сами, и результаты наших стараний (или страданий) мы вспоминаем с содроганием. Как и евроремонт.

Мы живем в удивительное время. Раньше, чтобы получить профессию, нужно было непременно отучиться пять лет в вузе или три в колледже, при этом наличие диплома вовсе не гарантировало высокую квалификацию специалиста. Сегодня

нам доступно огромное количество информации со всего мира, и мы можем получить столько профессий, сколько захотим, причем навыки прокачиваются в онлайн-режиме.

Когда я решила стать дизайнером, то не знала, с чего начать. От переизбытка информации у меня пухла голова, а на тематических форумах давали такой список книг, что его и за несколько лет не прочитать.

Я действовала методом проб и ошибок: проходила разные курсы, читала книги, впитывала информацию из журналов, параллельно выполняя несложные проекты бесплатно или за небольшие деньги. До сих пор помню это состояние. Казалось, что до решения все бросить – считанные шаги.

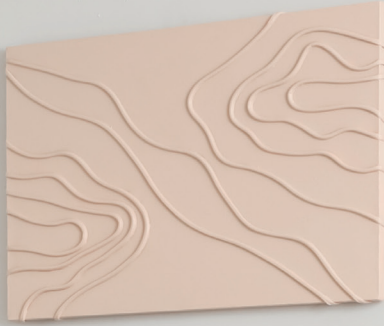
В этой книге я собрала только важную и нужную базовую информацию, поэтому она станет незаменимым помощником не только для начинающих дизайнеров, но и для тех, кто хочет создать дизайн-проект самостоятельно.

Как правило, создание дизайн-проекта начинается с обмера помещения и заканчивается визуальной презентацией. Для каждого этапа разработки предусмотрено практическое задание. Поэтому после последовательного изучения всех разделов и выполнения заданий к ним у вас на руках останется проект ремонта помещения, который вы сможете реализовать.

В первой части книги представлены этапы выполнения дизайн-проекта с четкими рекомендациями по их выполнению. Помимо этого, вы найдете советы по планировке, зонированию, описание популярных стилей и полезные чек-листы, облегчающие создание проекта.

Вторая часть посвящена ремонту. В ней описан процесс его выполнения. Независимо, будете ли делать ремонт самостоятельно или наймете бригаду, вам необходимо понимать последовательность действий, чтобы оценить текущий этап и масштаб работы. Также вы найдете здесь рекомендации по расчету бюджета, чтобы ремонт оставался под вашим контролем и не превратился в постоянное явление.

Обязательно привлечите домочадцев к творческому процессу создания дизайн-проекта. Уверена, им придется по душе, особенно детям.



- 12 Обмер помещения
- 17 Бриф, или техническое задание
- 22 Планировка пространства и его эргономика
- 40 Принципы дизайна кухни
- 56 Принципы дизайна гостиной
- 62 Принципы дизайна детской комнаты
- 68 Принципы дизайна спальни
- 73 Принципы дизайна санузла
- 78 Принципы дизайна прихожей
- 81 Разработка концепции

ОТ ОБМЕРА
ДО ВИЗУАЛИЗАЦИИ,
ИЛИ САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР

Часть I

ОБМЕР ПОМЕЩЕНИЯ

Многие считают, что дизайн-проект начинается с концепции будущего интерьера. Это верно и неверно одновременно. Конечно, можно и даже нужно сначала представить, как будет выглядеть ваше помещение после ремонта, но до воплощения придуманной или увиденной в интернете картинке еще очень далеко.

Первое, что нужно сделать перед тем, как перейти к продумыванию деталей, – это обмер. Иногда этим занимается застройщик при сдаче квартиры, но это или большая редкость, или требует дополнительных расходов. Если вы планируете ремонт после въезда в новостройку, то лучше заказать услугу по обмеру помещения, это вам очень пригодится.

Также можно разрабатывать дизайн на основании плана вашей квартиры, который есть в техническом паспорте, но такой проект окажется не совсем точным, так как в нем не будут учтены особенности помещения – выступы и ниши, трубы – и высота батарей и подоконников.

Это не означает, что по подобному дизайн-проекту нельзя будет сделать ремонт – можно, но при его реализации с большой вероятностью возникнут трудности и его придется так или иначе переделывать, чтобы произвести дополнительные обмеры и принять во внимание все нюансы.

Помещение можно обмерить и самостоятельно. Для этого вам потребуется следующее:

1. Рулетка. Обычная или лазерная.

Кстати, знаете ли вы, что цифры, которые иногда указывают сбоку рулетки, под длиной измерительной ленты, обозначают длину ее корпуса?

Если на вашей рулетке тоже есть обозначение в миллиметрах, то вам больше не нужно сгибать рулетку или ставить палец там, где можно просто-напросто прибавить к измерениям длину корпуса.

2. Бумага формата А4 или миллиметровка.

3. Карандаши двух цветов.

4. Планшет или иная твердая подложка под бумагу.

5. Инструмент для измерения углов или линейка-треугольник.

Действуйте по следующему алгоритму.

Сделайте общий план квартиры, разместив на одном листе все комнаты. Такой план пригодится для зонирования пространства в дальнейшем, так как все будет расположено на одной схеме.

А вот обмеры каждого помещения лучше отобразить по отдельности. Если к одной из комнат присоединяется кладовка, то нарисуйте ее на листе вместе с этой комнатой.

Схему помещения рисуйте в проекции вид сверху и оставьте место для проставления размеров.

Проведите контрольные замеры: установите общие размеры каждого помещения и нанесите их на общий план.

Вам необходимо выяснить и зафиксировать на чертеже следующие данные:

1. Размеры окон.

2. Размеры дверных проемов.

3. Глубина откосов. Убедитесь, что она во всем помещении одинаковая.

4. Размещение труб, ведущих к радиаторам отопления.

5. Схема открывания окон и дверей.

Для этого отметьте на чертеже, в какую сторону и какая из оконных створок будет открываться. То же самое сделайте и для дверей.

стена 1



■ Развертка стены

Что обязательно нужно отметить на чертежах:

- в прихожей: электрический щиток, трубку домофона;
- радиаторы отопления, подоконники;
- место размещения кондиционера;
- газовые коммуникации, колонку, стояки канализации и водоснабжения, полотенцесушитель;
- если есть, то пожарные лестницы на лоджиях — по правилам их убирать нельзя;
- балки, ниши, колонны — все, что выступает из плоскости стены или углубляется в нее;
- несущие и ненесущие стены.

Обращаю ваше внимание еще на ряд важных моментов.

Если вы планируете оставить старую мебель или ее часть, то ее размеры тоже нужно зафиксировать. Измерьте высоту, глубину и ширину шкафов, комода, кресла или дивана.

Не забудьте отметить на чертеже коммунальные разводки, трубы, розетки, размеры радиаторов, высоту до подоконников, окон и дверных проемов (в том случае, если имеется порожек).

Минимальной комфортной высотой потолка считается 2,4 метра. Так что если ваши потолки ниже, обязательно отметьте это на плане, чтобы при заказе шкафов или кухонного гарнитура вы смогли учесть этот аспект.

Окна и двери рисуйте на отдельном листе для удобства.

Для фиксации размеров выберите единую величину, в которой будете указывать размеры.

Для индивидуальных измерений для каждой стены отведите отдельный лист и заносите данные о нишах, выступах, колоннах, розетках, выключателях и прочем.

- 1. Измерьте высоту комнаты, диагонали стен и пола.**
- 2. Если в комнате есть отопление,** то нужно измерить расстояние от стен до труб и между трубами, а также сам радиатор — его расположение на стене и все расстояния до него и от него до находящихся рядом труб или стен, если менять или переносить его вы не планируете.
- 3. Не забудьте про санузел.** На плане укажите, где располагаются трубы канализации, а также горячей и холодной воды. Отметьте, на какой высоте находится отверстие вентиляции, каких оно размеров, а также расстояние до ближайшей стены.
- 4. Сфотографируйте помещение, ключевые места измерения, сложные места, мебель — словом, все, что обмеряется.** Так будет проще подбирать в дальнейшем мебель и декор для проекта.
- 5. Дополнительно проверьте, все ли углы прямые.**

По окончании замеров сделайте фото- и видеосъемку каждого помещения и важных узлов, отмеченных на схеме.



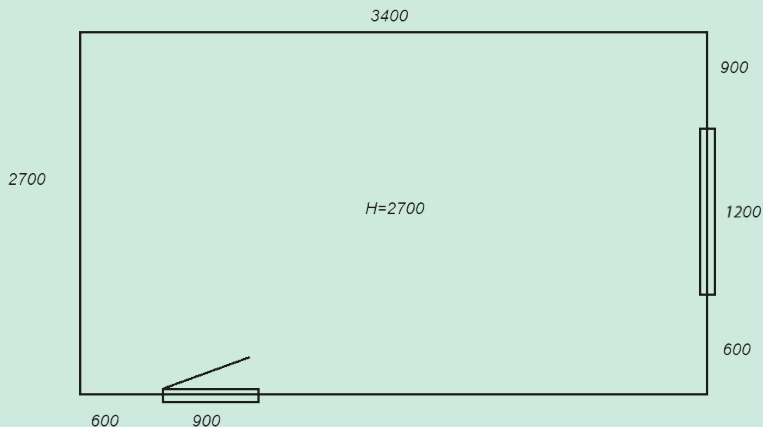
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

СДЕЛАЙТЕ ОБМЕРЫ ПОМЕЩЕНИЯ, В КОТОРОМ ПЛАНИРУЕТЕ РЕМОНТ.

Не отчаивайтесь, если не получится с первого раза или чертежи будут кривыми. Моим первым объектом для обмера была трехкомнатная квартира, и тогда я не располагала лазерной рулеткой, а пользовалась самой обычной, такой, что задвигается в исходное положение, грозя отсечь полруки. Но надо отдать должное хозяйке квартиры. Заметив мои неловкие попытки зафиксировать рулетку, она очень быстро пришла мне на помощь, и в четыре руки мы сделали обмер всех помещений. Правда, приехав домой, я не смогла разобрать некоторые размеры и пришлось просить заказчицу перепроверить. Поэтому мой совет: наносите цифры на план четко и достаточно крупно.

После того как обмерный план будет готов, его можно перевести в электронный вид. Особые навыки и специальные программы вам для этого не потребуются, ведь оцифровать план можно с помощью всем знакомого приложения Paint. Да-да, это правда. Надеюсь, мои первые клиенты не имели ничего против него, так как именно в нем я работала, пока не освоила профессиональные программы.

Вот такой план для каждого отдельного помещения должен получиться после обмера.



БРИФ, ИЛИ ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Итак, помещение вы измерили, что дальше? На следующем этапе нужно составить подробное техническое задание, бриф или анкету, то есть записать все хотелки.

Именно при помощи технического задания можно понять, какой интерьер должен получиться в итоге. Также оно поможет упорядочить все мысли и идеи.

В техническом задании есть несколько важных разделов, которые нельзя игнорировать.

1. Образ жизни.

В этом разделе нужно учесть данные о количестве жильцов, о том, сколько спальных мест должно быть, какие помещения смежные, о местах отдыха, а также о тайных комнатах, если они планируются.

Даже если квартира однокомнатная, а живут в ней три человека, у каждого должен быть свой уголок для отдыха и расслабления, хотя бы просто кресло возле окна или мягкий пуф-мешок. Такие зоны необходимы!

В этом же разделе нужно предусмотреть, где расположится ваша обеденная зона (в кухне или гостиной) и где будут места еды, туалета и отдыха ваших домашних животных.

2. Дополнительные помещения.

В техническом задании обязательно отметьте, нужны ли кладовка, помещение для занятий физкультурой, рабочий кабинет или рабочая зона, прачечная.

Если в кладовке планируется хранение домашних заготовок, то необходимо предусмотреть установку навесных полок.

Планируя места для хранения бытовой техники, учитывайте, что они должны быть недосягаемы для детей.

Также продумайте, где расположатся стиральная машина и сушилка для белья, будет ли сушильная машина.

Если для кабинета нет отдельного помещения, то выделите рабочую зону в одной из комнат. О вариантах размещения кабинета мы поговорим чуть позже.

После составления технического задания у вас должна сложиться полная картина будущего интерьера с учетом потребностей и настроений всех жильцов. Чем лучше будет проработан бриф, тем меньше проблем возникнет при разработке проекта в дальнейшем.

3. Помимо общих вопросов, вам нужно записать подробности о каждой комнате в отдельности.

Если вы знаете, чего хотите, то желаемый стиль, если нет — то цветовое решение, меблировка. Укажите, будут ли гардеробные и что еще следует учесть при планировании помещения.

Чем подробнее вы все опишете, тем проще вам будет дальше.