

УДК 746.42  
ББК 37.248  
С45

**Скрипина, Елена**

**С45** Современное ажурное вязание. Рельефные салфетки. Техники и проекты со схемами, инструкциями и видеоуроками / Елена Скрипина. — Москва : Эксмо, 2023. — 224 с. : ил.- (Русская школа вязания).

ISBN 978-5-04-166147-2

Казалось бы, ажурные салфетки остались в эпохе наших родителей или даже бабушек, когда ими прикрывали экран черно-белого телевизора, чтобы не пылился. Но нет ничего более живого и развивающегося, чем ручное творчество, и сейчас мы наблюдаем настоящий всемирный бум интереса к ажурным изделиям, связанным крючком! Дело в том, что наряду с новыми, современными дизайнами и техниками рождается и новый взгляд на вязание сложных изделий. Теперь это не только красивая и утилитарная вещь, но в первую очередь маркер мастерства вязальщицы. Головоломка для мозга и тренажер для рук.

Замечательный мастер Елена Скрипина делится с читателем своими наработками более чем за 35-летний стаж вязания, раскрывает все хитрости и секреты рождения красивых и стильных рельефных салфеток.

Мастер-классы, представленные в книге, сопровождаются подробными текстовыми описаниями, схемами и видеоуроками, поэтому вы получите удовольствие от процесса и испытаете настоящий восторг от результата. Воздушная красота ваших салфеток никого не оставит равнодушным!

УДК 746.42  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-166147-2

© Скрипина Е.В., текст, 2022  
© Демченко Е.Е., ил., 2022  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

# От автора



Здравствуйтесь, дорогие читатели! Меня зовут Елена Скрипина, и вот уже более 35 лет я вяжу крючком, а последние несколько лет вяжу рельефные салфетки. Для меня это не только увлекательное хобби, но и способ, позволяющий мозгу «покипеть». Откройте любой мастер-класс по рельефной салфетке. Это же настоящая секретная шифровка для непосвященных! РЛ-ССЗН, РИ-ССН, Попкорн-ССН и т. д. Причем эти символы совершенно не обязательно заучивать, надо только понять логику их составления, а потом применять при вязании.

Зачем мы отгадываем кроссворды и головоломки? Это своего рода тренажеры для мозга, которые развивают память и внимание, поддерживают умственную активность. С большим удовольствием мы вписываем последние слова в клеточки кроссворда и хвалим себя за смекалку. Результат нас радует, добавляет уверенности.

Если вы просто отгадаете кроссворд, у вас останется бумажный листок. А если «отгадаете» все обозначения в мастер-классе, то получите готовое изделие. Процесс вязания будет интересным и захватывающим, а результат — впечатляющим.

Эта книга адресована как начинающим, так и опытным вязальщицам. Тем, кто умеет вязать крючком обычные ажурные салфетки и другие изделия, но не знаком с особенностями вязания рельефных салфеток, а также тем, кто давно вяжет рельефные салфетки, в том числе и по текстовым описаниям.

Здесь я поделюсь наработками, собранными за большой стаж вязания, расскажу о том, как выбрать пряжу и подобрать крючок, в чем особенности вязания рельефных салфеток и как блокировать изделие. Мастер-классы, представленные в книге, сопровождаются подробными текстовыми описаниями, схемами и видеороками, поэтому процесс работы будет для вас простым и приятным.

Мне хочется, чтобы вы присоединились к сообществу любителей рельефных салфеток. Надеюсь, эта книга станет для вас полезным помощником и палочкой-выручалочкой при вязании салфеток.

*Елена Скрипина*



# Содержание

ОТ АВТОРА.....	3	Кластеры.....	41
РЕЛЬЕФНЫЕ САЛФЕТКИ.....	6	Попкорны.....	44
ЗАЧЕМ ВЯЗАТЬ САЛФЕТКИ КРЮЧКОМ.....	6	Пико.....	46
		Пышные столбики.....	48
		Начальные столбики.....	50
		Другие сложные столбики.....	57
МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.....	9	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Тоня».....	60
Пряжа.....	10	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Магнолия».....	63
Крючки.....	12	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Мария».....	64
Булавки.....	13	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Офелия».....	72
Маркеры (маркировочные булавки).....	13	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Авелина».....	76
Советы перед вязанием салфетки.....	14	Дополнительные условные обозначения к салфетке «Мистер Икс».....	80
На что обратить внимание при вязании салфеток.....	15		
Влажно-тепловая обработка и блокировка.....	17	ГАЛЕРЕЯ И МАСТЕР-КЛАССЫ.....	93
Накрахмаливание.....	17	Тоня.....	110
Блокировка салфеток.....	18	Магнолия.....	116
Блокировка декоративных элементов.....	19	Веснуля.....	132
Отпаривание и глажение.....	19	Авелина.....	146
ВАЖНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ.....	21	Офелия.....	166
Особенности чтения схем и описаний.....	22	Мария.....	184
Условные обозначения.....	23	Мистер Икс.....	198
Секреты вязания различных столбиков.....	26	Пуансеттия.....	214
Базовые столбики и петли.....	26	БЛАГОДАРНОСТИ.....	223
Рельефные столбики.....	32		
Убавки и Сплиты.....	36		

# Рельефные салфетки

Я бережно храню свою первую простую ажурную салфетку, связанную еще в детстве.

Несколько лет назад я случайно увидела в интернете «старые» ажурные салфетки, связанные по-новому: не плоские, а объемные и текстурные. И мне захотелось их вязать.

Если обычные ажурные салфетки с лицевой и изнаночной стороны выглядят практически одинаково, то у рельефных более выразительная лицевая сторона.

Еще недавно, чтобы придать объем салфеткам, вязали несколько разных элементов, а затем их соединяли. Помните салфетки с розами и лебедями? Современные рельефные салфетки выглядят очень стильно, и вяжут их по-другому, в основном без отрыва нити. Рельефная фактура формируется за счет выполнения рельефных столбиков и элементов, состоящих из базовых столбиков.

## Зачем вязать салфетки крючком

- Это же бесполезная вещь!
- Пылесборники.
- Да кому они нужны!

Иногда подобные слова можно услышать о вязаных салфетках. А зачем вообще людям рукоделие? Если ты что-то умеешь делать руками, то приятно сознавать, что и тебе под силу создать красоту! Для меня хобби — это дело, которым хочется заниматься, несмотря ни на какие трудности или заботы. Я забываю обо всем на свете, когда работаю над новым проектом: что надо поесть, лечь вовремя спать. Вязание помогает мне снять эмоциональное напряжение и усталость.

Работая над салфеткой, можно научиться:

- правильно держать крючок, рассчитывать количество пряжи, плотность вязания

- выполнять любые сложные элементы, которые потом можно будет применять при вязании других изделий
- вязать различные столбики, работать по описаниям и схемам, вязать по кругу
- правильно выполнять влажно-тепловую обработку и блокировку изделия

И все это на сравнительно небольшой вещи. Вы быстро получите результат, не успеете устать и заскучать при вязании.

Рельефные салфетки станут стильным украшением интерьера или милым комплиментом к основному подарку, их можно взять как основу для ловца снов. Если выбрать для салфетки более толстую пряжу, то можно связать коврик, панно, накидку на стул или кресло.





**МАТЕРИАЛЫ,  
ИНСТРУМЕНТЫ,  
ПРИСПОСОБЛЕНИЯ**

# Пряжа

Для вязания салфеток я беру мерсеризованный хлопок. Пряжа проходит специальную обработку — мерсеризацию, в результате чего нить становится шелковистой, более прочной, гладкой. Салфетки, связанные из такой пряжи, не мнутся, хорошо держат форму, не линяют и меньше подвержены усадке.

## Мои фаворитки:

- «Filo di Skozia 8» (340 м / 50 г)
- «Пехорка Ажурная» (280 м / 50 г)
- «Анна 16 Seam» (530 м / 100 г)
- «Vita Coco» (240 м / 50 г)

Для этой пряжи я беру крючок 1,5 мм, для Vita Coco также подойдет крючок 1,75 мм.



**Учтите, что пряжа «Анна 16 Seam» скручивается в процессе вязания.**

Можно выбрать более толстую хлопковую пряжу, например 150 м / 50 г (для нее подойдет крючок 1,9 мм или 2 мм), но учтите, что размеры салфетки и расход пряжи могут отличаться.

Если вы только начинаете вязать салфетки крючком, лучше придерживаться рекомендаций из мастер-классов.

Не стоит брать для салфеток пряжу короткого секционного крашения, так как цветные сегменты могут распределяться некрасивыми пятнами. Также не советую вязать из пряжи с акрилом: при блокировке салфеток в процессе крахмаления нити становятся неравномерными по толщине, на них появляются вмятины и заломы, и это нельзя исправить.

Несколько рекомендаций для комфортной работы с пряжей:

1. Если вы выбрали пряжу в моточках, то нить может скручиваться при вязании. Чтобы этого не происходило, ее можно перемотать в клубки или поставить корзинку с мотком на пол, чтобы увеличить расстояние до крючка. Также можно закрепить нить на мотке крючком или булавкой, затем приподнять его: моток будет крутиться, а нить — разматываться.
2. Чтобы моток не прыгал и не убегал, берите нить из его середины.
3. Пряжу на картонной втулке можно закрепить на держателе в специальных приспособлениях — клубочницах.



# Крючки

Для вязания салфеток можно взять любой удобный крючок. Очень важно, чтобы у него была эргономичная ручка, тогда вы сможете вязать долго, не напрягая руки. Рабочая часть может быть изготовлена из различных материалов — стали, алюминия, латуни, тефлона. Крючок должен быть гладким, без заусенцев, не острым, он не должен цеплять пальцы при вязании и расслаивать пряжу.

**Я вяжу крючками фирм «Гамма», «Clover», «Poni».**

Споры о том, как правильно держать крючок, периодически возникают в вязальных кругах. Я держу крючок как ручку (прямой хват). Для меня это самый удобный вариант.

Если вы держите инструмент как нож (обратный хват), переучиваться не надо, но если только учитесь вязать, рекомендую держать его прямым хватом.

**Если вы работаете с толстой пряжей, можно держать крючок обратным хватом.**



# Булавки

Для блокировки (фиксации) салфеток нужны булавки. Не рекомендую брать обычные портновские: при контакте с водой они оставляют на салфетках следы ржавчины. Лучше купить булавки с пластиковыми или стеклянными наконечниками.

Периодически проводите ревизию. Если острие затупилось, замените булавки.



# Маркеры (маркировочные булавки)

Нужны, чтобы отметить тот или иной столбик или группу столбиков для вязания в последующих рядах. Я покупаю недорогие пластиковые маркеры в форме булавок, но их можно заменить цветными скрепками.



# Другие инструменты и приспособления

Счетчик рядов — поможет не сбиться при работе, но можно легко обойтись и без него: возьмите карандаш и отмечайте начатый ряд.

Для хранения пряжи и проектов я беру бахилы, в них хорошо помещается клубок и незаконченная салфетка.

Также подойдут зип-пакеты, органайзеры или контейнеры.

Кроме этого пригодятся:

- сантиметровая лента или линейка
- ножницы или специальные кусачки

# Советы перед вязанием салфетки



1. Изучите описание в мастер-классе и условные обозначения, перед вязанием ряда просмотрите его полностью.
2. Всегда мойте руки перед тем, как взять пряжу или салфетку, чтобы изделие оставалось чистым.
3. Правильно подберите пряжу и крючок.
4. Если планируете вязать салфетку из пряжи разных цветов, проверьте ее на устойчивость окрашивания. Для этого скрутите цветную ниточку вместе с белой пряжей или кусочком белой ткани, намочите и оставьте на полчаса — час. Если белая нить или ткань не окрасилась, то цветную пряжу можно брать в работу.
5. При вязании темной салфетки положите на колени или стол ткань светлого оттенка, чтобы изделие и фон не сливались, и глаза не уставали.

# На что обратить внимание при вязании салфеток

При вязании салфеток некоторые совершают ряд ошибок. Перечислю основные моменты, которым стоит уделить особое внимание.

1. Не рекомендую постоянно вязать из одной и той же пряжи. Меняйте толщину нити и подбирайте к ней крючок, оттачивайте технику и мастерство.
2. Контролируйте плотность вязания. Полотно не должно быть слабым или, наоборот, очень тугим. Чтобы этого избежать, правильно подбирайте размер крючка.
3. Основа рельефных салфеток — текстовое описание, не стоит вязать только по схемам. Иногда рельефные элементы на схеме могут перекрывать несколько рядов, перечеркивать значки предыдущих рядов, поэтому не всегда понятно, в какие столбики вязать. Ориентируйтесь на текстовое описание и схемы отдельных рядов.
4. Обязательно исправляйте ошибки. Распустите связанное, если заметили пропущенный столбик или другую неточность в предыдущих рядах.
5. Рекомендую делать блокировку. От окончательной отделки зависит внешний вид салфетки.
6. Не торопитесь и не нервничайте, если что-то не получается. Отложите работу на некоторое время, а потом еще раз внимательно прочитайте описание.
7. Не стоит вязать без отдыха и ночами напролет.





Flowers

Vanilla  
Bean