

**БОЛЕЕ 500 ИЛЛЮСТРАЦИЙ  
И ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ**



**Н. Г. КУЦАЕВА**

**БОЛЬШАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
ПРАВОСЛАВИЕ**

**Издательство АСТ  
Москва**

УДК 271.2  
ББК 86.372  
К88

**Куцаева, Наталия Георгиевна.**

К88 Православие. Большая визуальная энциклопедия / Н. Г. Куцаева. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 224 с. : ил. — (Большая визуальная энциклопедия).

ISBN 978-5-17-164617.

Православие — не просто религия, это ожившие в величайших памятниках история, культура и искусство, это многочисленные яркие свидетельства силы духа и чудес, совершенных по молитвам к Богу. Вот уже более полутора тысячелетий православная вера объединяет народы, вдохновляет подвижников и формирует национальные традиции. Но главное — это направление христианства проповедует истинное учение о Боге.

В данной энциклопедии рассказывается о том, как возникло Православие и чем оно отличается от других христианских конфессий, представлены основные периоды развития вероучения, названного «правильной верой». Листая страницы этой книги с множеством зрелищных иллюстраций, вы погрузитесь во времена земной жизни Иисуса Христа и деяний Его апостолов, первых Поместных Церквей и Вселенских Соборов. Узнаете, как в спорах и дискуссиях рождались догматы веры и какой ценой давалась свобода вероисповедания, кем создавалась славянская азбука и где были возведены первые православные храмы и монастыри, как крестилась Древняя Русь и другие славянские страны. Уникальные репродукции картин, икон и фресок, эксклюзивные фотографии духовных святынь и шедевров церковного зодчества не только помогут разобраться в основах православной веры и порядке богослужения в храме, особой символике священных реликвий и смысле Святых Таинств, но и сделают свет Православия ближе и понятнее.

**УДК 271.2  
ББК 86.372**

**ISBN 978-5-17-164617**

© Оформление, иллюстрации. ООО «Интеджер», 2025  
© ООО «Издательство АСТ», 2025  
В оформлении использованы материалы, предоставленные  
Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВИЯ..... 5</b>	Каин и Авель..... 112
Жизнь и служение ранних христиан ..... 6	Ной и его ковчег..... 114
Император Константин: первый христианский монарх..... 10	Вавилонское столпотворение ..... 118
Воздвижение Креста Господня ..... 14	Авраам: отец народов ..... 120
Святые Елена и Константин — основатели храмов ..... 18	Потомки Авраама ..... 126
Раннехристианские храмы ..... 22	Иосиф — правитель Египта ..... 130
Константинополь: столица христианского мира ..... 24	Моисей — великий пророк и законодатель..... 134
Начало эпохи Вселенских Соборов..... 26	Ковчег Завета и Скиния..... 142
Епископы — преемники апостолов ..... 28	Сорок лет странствий ..... 144
Святители — великие духовные пастыри ..... 30	Судии Ветхого Завета..... 146
Борьба Православной Церкви с ересями ..... 34	Цари Ветхого Завета ..... 150
Первый Вселенский Собор ..... 36	Пророки Ветхого Завета..... 152
Второй Вселенский Собор..... 38	Рождение Иоанна Предтечи ..... 154
Третий Вселенский Собор ..... 40	Благовещение Деве Марии..... 156
Становление православного монашества..... 42	Рождество Христово..... 158
Четвертый Вселенский Собор..... 46	Поклонение волхвов и бегство в Египет..... 160
Пятый Вселенский Собор..... 48	Юные годы Христа..... 162
Святая София Константинопольская ..... 50	Крещение Господне..... 164
Раннехристианские памятники Равенны..... 52	Первые ученики Христа..... 166
Монастырь Святой Екатерины на Синае..... 54	Начало проповеди и первые чудеса ..... 168
Шестой Вселенский и Трулльский Соборы ... 56	Избрание апостолов ..... 172
Седьмой Вселенский Собор ..... 58	Нагорная проповедь ..... 174
Византия после эпохи Вселенских Соборов ... 60	Чудеса и исцеления..... 176
Война против Православия: Крестовые походы..... 62	Чудесное насыщение народа ..... 180
Афон: оплот православного монашества ..... 66	Притчи Иисуса Христа ..... 182
Монастыри Метеоры: светочи веры ..... 72	Преображение Господне ..... 186
Святые Кирилл и Мефодий: просветители славян ..... 76	Воскрешение Лазаря ..... 188
Первые книги на церковнославянском языке..... 82	Торжественный вход Господень в Иерусалим..... 192
Крещение Руси ..... 84	Тайная Вечеря ..... 194
Русская Православная Церковь ..... 86	Моление Христа в Гефсиманском саду..... 196
<b>БИБЛИЯ: СВЯЩЕННАЯ КНИГА</b>	Суд у первосвященников ..... 198
<b>ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ..... 93</b>	Суд у Понтия Пилата ..... 200
История и толкование Библии ..... 94	Крестный путь..... 202
Свитки и кодексы ..... 98	Распятие Иисуса ..... 204
Новый Завет ..... 100	Снятие с Креста и погребение..... 206
Святое Евангелие ..... 102	Воскресение Христово и явление ученикам ..... 208
Образ Бога в Библии и на иконах ..... 104	Вознесение Господне и начало служения Его апостолов..... 212
<b>СОБЫТИЯ, ОБРАЗЫ И ЛИЧНОСТИ В БИБЛИИ ..... 107</b>	<b>БОГОСЛУЖЕНИЕ — СТУПЕНИ К БОГУ ..... 217</b>
Сотворение мира ..... 108	Символы и святые реликвии Церкви..... 218
Адам и Ева ..... 110	Православный храм..... 220
	Святые Таинства..... 222



Христос Вседержитель на троне в окружении Ангелов. Ранневизантийская мозаика на стенах церкви Сант-Аполлинаре-ин-Классе в Равенне, Италия.



Ранневизантийская мозаика с изображением креста из базилики Сант-Аполлинаре-ин-Классе. Равенна, Италия. 18 августа 2015 г.

Тихвинская икона Божией Матери. Тихвинский Успенский монастырь. Тихвин, Ленинградская область, Россия. 19 января 2019 г.

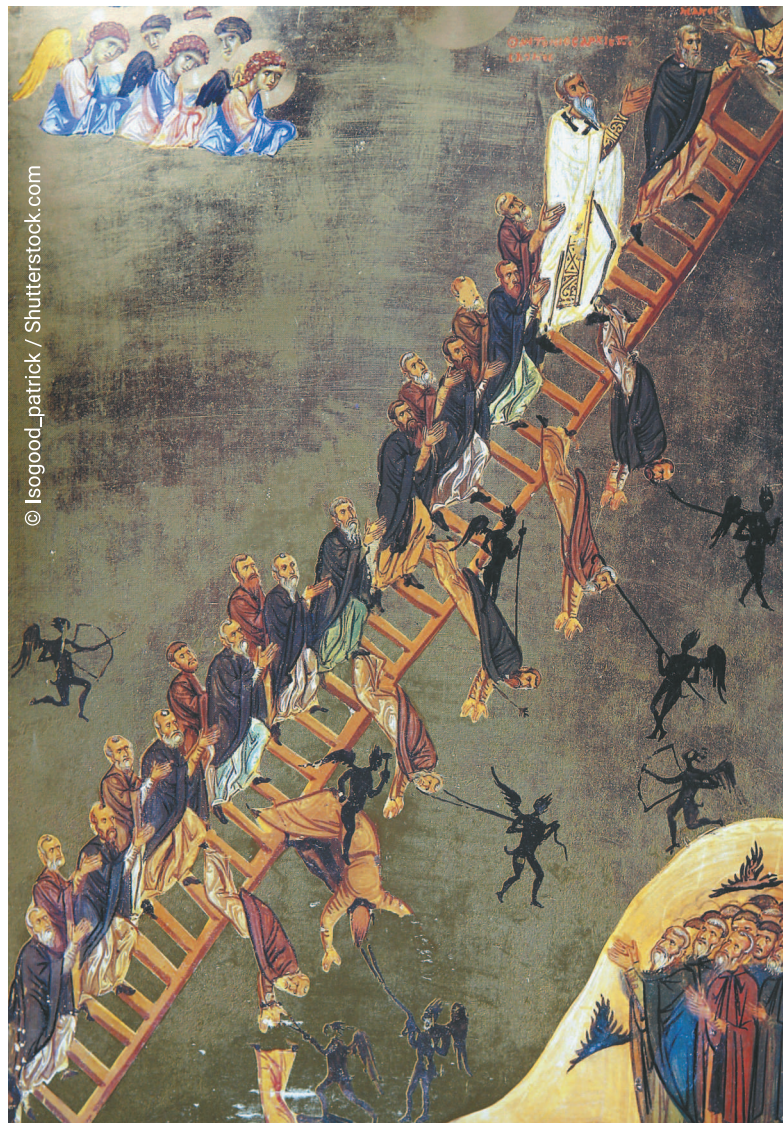


© Anastasiia Sizova / Shutterstock.com

Древний образ Архангела Михаила, попирающего диавола. Кладбищенская церковь, XVII в. Метеора, Греция. 17 марта 2018 г.



© Storm Is Me / Shutterstock.com



© Isogood\_patrick / Shutterstock.com

Лестница Райская. Ранневизантийское изображение в монастыре Святой Екатерины. Гора Синай, Египет. 26 февраля 2015 г.

# ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВИЯ

Православие — одно из основных и старейших направлений в христианстве, возникшее в процессе разделения в 395 г. Римской империи на Западную и Восточную — Византию. А окончательно это вероучение сложилось в 1054 г., в период разделения христианской Церкви на Православную и Католическую. Термин «православие» в буквальном переводе с греческого означает «правильное славление». С духовной точки зрения Православие — «правильная вера, правильное знание, суждение» — это исповедание истинной апостольской веры, запечатленной в Священном Писании и Священном Предании.



Воскресший Иисус. Изображение на Святых вратах базилики Святого Павла за городскими стенами. Храм построен в 324 г. императором Константином над местом захоронения святого Павла. Рим, Италия. 21 марта 2019 г.

# ЖИЗНЬ И СЛУЖЕНИЕ РАННИХ ХРИСТИАН

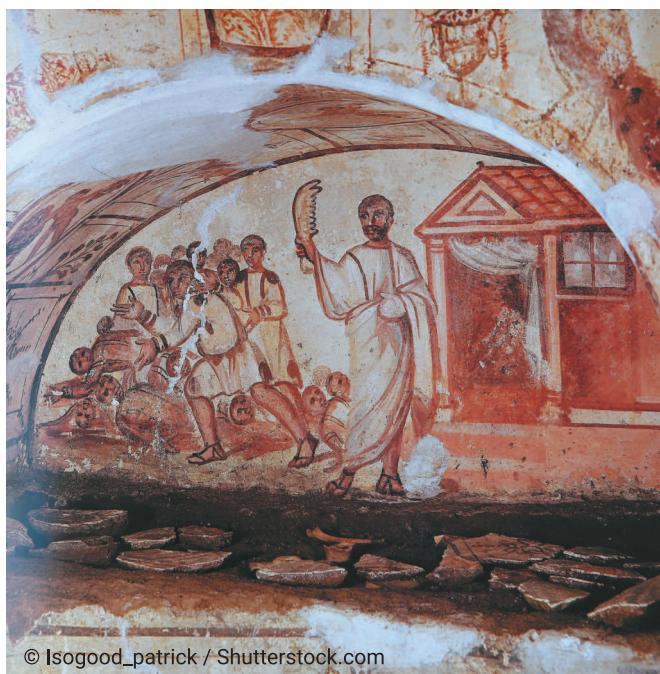
В ПЕРИОД РАСПРОСТРАНЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ ПЕРВЫЕ ХРИСТИАНЕ НЕ ИМЕЛИ ВОЗМОЖНОСТИ СТРОИТЬ ХРАМЫ, ПОТОМУ ЧТО ЦЕЛЫХ ТРИ ВЕКА ЭТА РЕЛИГИЯ И ЕЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ БЫЛИ ГОНИМЫМИ. НО БОГОСЛУЖЕНИЯ ВСЕ ЖЕ ТАЙНО СОВЕРШАЛИСЬ — В ОТДЕЛЬНЫХ ДОМАХ ИЛИ ГОРНИЦАХ, НО ЧАЩЕ В КАТАКОМБАХ. ОНИ СОХРАНИЛИСЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ И ДАЮТ НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ УЗНАТЬ О ТОМ, КАК ЗАРОЖДАЛАСЬ И РАСПРОСТРАНЯЛАСЬ ХРИСТИАНСКАЯ ВЕРА И КУЛЬТУРА.



Раннехристианская фреска (анонимный художник). Катакомбы Виа Латина. Рим, Италия. 1 января 2015 г.

## ХРИСТИАНСКИЕ КАТАКОМБЫ

Катакомбы — такие места, где когда-то производилась выработка туфа, а позже эти длинные, многокилометровые галереи стали служить для захоронений. Первые христиане вынуждены были скрываться здесь, чтобы не быть замеченными во время проведения богослужений, а заодно они, по доброй христианской традиции, присматривали за этими кладбищами. Сохранилось даже письмо римского писателя Плиния Младшего императору Траяну, в котором он пишет, что некие христиане собираются на кладбищах и воспевают Христа как Бога.



Раннехристианская фреска (анонимный художник). Катакомбы Виа Латина. Рим, Италия. 1 января 2015 г.

Катакомбы Пафоса. В первые века нашей эры подобные катакомбы служили убежищем для ранних христиан. Здесь они скрывались от гонений со стороны язычников и принимали мученическую смерть за веру во Христа.

**Раннехристианский некрополь Сопиана. Уникальное раннехристианское погребальное искусство и архитектура северных и западных римских провинций, IV в. н. э. Печ, Венгрия. 14 августа 2012 г.**

В катакомбах сохранились изображения и саркофаги. Считается, что на этих саркофагах и совершали первые Литургии ранние христиане. Видимо, с тех времен появилась традиция под алтарем в храме делать небольшой реликварий с мощами мучеников.



## РЫБА – ТАЙНЫЙ СИМВОЛ ПЕРВЫХ ХРИСТИАН

В эпоху преследований христиан изображения Иисуса Христа были запрещены. Поэтому начали возникать тайные символы. Одним из них стал акроним ΙΧΘΥΣ – «ихтис». Он переводится как «рыба», а расшифровывается как «Иисус Христос, Божий Сын Спаситель». Знаком рыбы христиане обозначали места для своих тайных собраний. Также это изображение служило опознавательным символом. Если при встрече один из незнакомцев чертил на земле дугу, а второй дорисовывал вторую, они понимали, что оба исповедуют христианство и могут не опасаться друг друга. Рыба в христианстве также является и символом Таинства Крещения.

**Раннехристианский теолог Тертуллиан писал: «Мы же, рыбки (христиане), вслед за «рыбой» нашей, Иисусом Христом, рождаемся в воде, сохраняем жизнь не иначе, как оставаясь в воде».**



На стенах катакомб и древних саркофагах можно видеть изображение рыбы – это и образ Христа, и символ христианской веры.



Хризма, высеченная на камне древнего храма. Изображение представляет собой вписанные в венок или круг буквы Х и Р (Хи-Ро). Это две первые буквы имени Христа, их иногда расшифровывают и как «Христос Рекс», то есть «Христос Царь».



Вид на интерьер катакомб святого Дженнаро. Неаполь, Италия. 28 июня 2014 г.

Мозаичное изображение Богородицы Оранты на фасаде над входом в церковь Панагия Гиагрисса Лутраки. Коринфия, Пелопоннес, Греция. 18 августа 2022 г.



На стенах катакомб часто встречаются изображения молящихся с поднятыми руками людей – орантов (орант – мужчина, оранта – женщина, от лат. Orans – Молящая). С VI в. Оранта становится одним из основных иконографических типов изображения Богородицы, представляющим Ее с поднятыми и раскинутыми в стороны руками, раскрытыми ладонями наружу, в традиционном жесте заступнической молитвы.

## АГАПЫ

Это слово обозначает общую трапезу христиан первых веков, которая также называлась «вечерей любви» — в продолжение традиции совместных трапез Христа и Его учеников. Также агапы устраивались христианами в память о Тайной Вечери, на которой Господь установил Таинство Евхаристии. И вплоть до середины II в. частью агапы была Евхаристия.



Фреска с изображением Тайной Вечери в православной церкви Святого Климента Охридского. Скопье, Республика Северная Македония. 13 апреля 2016 г.

## ЗАКОН БОЖИЙ ДЛЯ ПЕРВЫХ ХРИСТИАН

«Дидахе», или «Учение Господа, данное язычникам через двенадцать апостолов», — самая ранняя из всех (вторая половина I — начало II в.) христианских книг, которая, подобно современному Закону Божию, содержит наставления в вере, молитвы, чинопоследование Таинств (Крещение, Евхаристия, Покаяние), положения об устройстве Церкви и церковные законы. Этот уникальный духовно-исторический памятник служит источником ценнейших сведений о нравственной и церковной жизни первых поколений христиан.

### К сведению

- «Дидахе» состоит из 16 глав. Их них главы 1–6 посвящены нравственному учению, 7–15 — содержат правила литургической жизни и проповедей, сведения о церковных чинах и дисциплине, 16-я глава является краткой версией Апокалипсиса.
- Авторитет «Дидахе» в ранней Церкви был настолько велик, что некоторые известные христианские мыслители, например Климент Александрийский, считали его частью Священного Писания.
- Часто постулаты «Дидахе» являются краткими пересказами библейских заповедей, например: «Удаляйся от плотских и мирских похотей. Если кто ударит тебя в правую щеку, обрати к нему и другую и будешь совершен».

# ИМПЕРАТОР КОНСТАНТИН: ПЕРВЫЙ ХРИСТИАНСКИЙ МОНАРХ

Святого Константина можно назвать первым христианским императором, при котором произошел перелом в жизни христиан. Язычество отошло на второй план, и вся дальнейшая история Римской империи стала «христианской». За незаурядные деяния историки называли императора Константина I Великим, а христианская Церковь канонизировала его в лике святых равноапостольных.



Мраморная голова, изображающая римского императора Константина Великого.

## ВО ГЛАВЕ ВСЕЙ ИМПЕРИИ

Константин (Флавий Валерий Аврелий Константин) родился в Наиссе, на территории современной Сербии, около 272–285 гг. Отцом его был Констанций I Хлор, впоследствии провозглашенный правителем одной из областей Римской империи, а матерью — Елена, происходившая из простой семьи и принявшая впоследствии христианство. После смерти Констанция в 306 г. войска провозгласили Константина правителем. В это время империя находилась под властью сразу четырех властителей (тетрархов), управляемая двумя августи (старшими императорами) и двумя цезарями (младшими императорами), которые фактически разорили страну. Почти десять лет шла гражданская война между правителями областей. Благодаря своей репутации, а также уважению граждан и армии, Константин смог выйти победителем в этой борьбе. Полностью объединить земли ему удалось в 321 г.

## «СИМ ПОБЕДИШИ»

В 306 г. Максенций, сын бывшего августа Максимиана, захватил Рим и объявил себя императором, несмотря на противодействие другого августа Галерия. В том же году Константин был провозглашен своей армией императором в Британии и получил признание от Галерия. В 311 г. Галерий умер, и Константин решил свергнуть Максенция.

Весной 312 г. Константин перешел через Альпы и начал быстрое продвижение к Риму, одержав по пути победы под Турином, Брешией и Вероной. Максенций вышел из города и расположил свою армию на правом берегу Тибра у Мульвийского моста, который он разрушил, чтобы затруднить переправу Константина.

В битве при Мульвийском мосте 28 октября 312 г. Константином была одержана решающая победа. По преданию, накануне сражения он увидел сон, в котором Господь приказал ему начертать изображение христианского креста на стягах, и тогда он одержит победу. Надпись, появившаяся в видении на небе, — IN HOC SIGNO VINCES («Под этим знаменем победишь» по-русски или «Сим победиши» по-старославянски) — стала нарицательной, ведь исполнив это указание, Константин действительно выиграл в сражении и стал в итоге императором западной части Римской империи.

Битва у Мульвийского моста стала поворотным моментом в истории христианства, ведь именно после нее император Константин объявил поддержку христианам и прекратил их преследование. Это стало символом великой победы христианства над язычеством.



Видение креста. Фрагмент фрески из музея Ватикана.



Своды древнего Храма Мира.

## БАЗИЛИКА МАКСЕНЦИЯ— КОНСТАНТИНА

Это крупнейшее здание из когда-либо построенных на Римском форуме и самая последняя постройка императорского Рима. Заложена в 308 г. императором Максенцием. Закончена Константином Великим после победы над Максенцием в битве у Мульвийского моста. Здесь при Константине заседал трибунал. Позже базилику стали называть Храмом Мира.



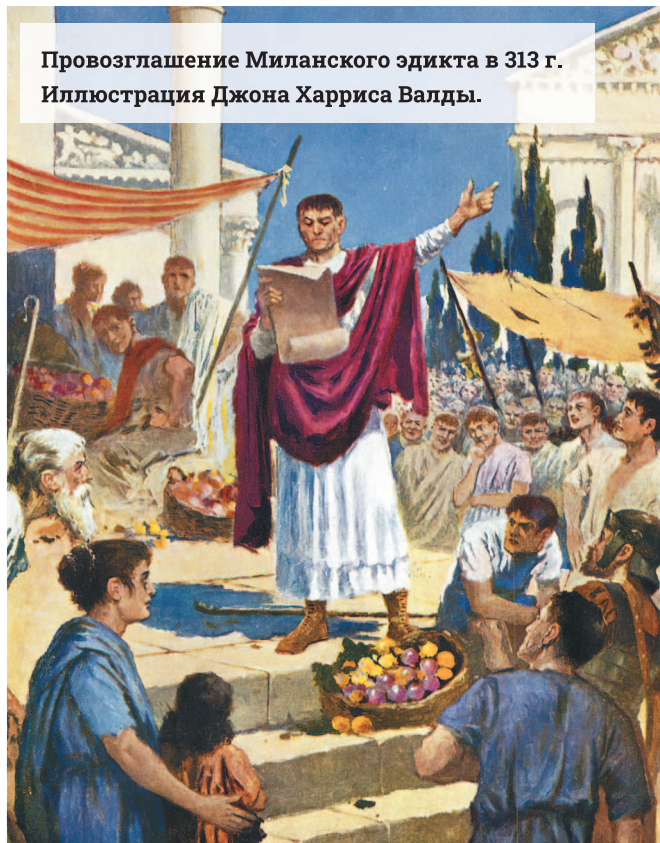
© GFSTOCK / Shutterstock.com

**Арка Константина (итал. Arco di Costantino) — триумфальная арка в Риме, посвященная императору Константину Великому. Рим, Италия. 20 ноября 2021 г.**

Построена в 315 г. и посвящена победе Константина над Максенцием в битве у Мульвийского моста.



Статуя римского императора Константина Великого в Йорке, Англия. Изображение восходит к римским статуям императора. Памятник установлен в этом городе потому, что именно здесь в 306 г. будущий объединитель государства был провозглашен императором.



Провозглашение Миланского эдикта в 313 г.  
Иллюстрация Джона Харриса Валды.



## МИЛАНСКИЙ ЭДИКТ

В 313 г. Константин издал эдикт (указ) о веротерпимости, вошедший в историю под названием «Миланский». Согласно этому документу, деятельность Церкви переставала считаться противозаконной и больше не подлежала преследованию. Конечно, христианство тогда еще не перешло в статус государственной религии, но христиане уже могли исповедовать свою веру открыто. Кроме того, Константин запретил казнь через распятие и наделил Церковь особыми гражданскими правами.

## ПРИЗНАНИЕ ХРИСТИАНСТВА

Император Константин всячески покровительствовал Церкви. При нем христианство стало играть приоритетную роль не только в религиозной сфере, но и на политической арене, сплачивая и объединяя народ. По мнению историков, к началу IV в. христианскую религию исповедовал каждый десятый житель Римской империи, то есть в общей сложности не менее 6 млн человек. Сохранились свидетельства о том, что законом 319 г. Константин освободил церкви и клир от налогов и общественных повинностей, а позже разрешил церквям приобретать недвижимое имущество и владеть им. По всей Римской империи возводились христианские храмы, нередко для их строительства разбирались языческие святилища.

### К сведению

- Святой Константин крестился в самом конце своей жизни — в 337 г. в Никомедии. В IV в. был распространен обычай откладывать Крещение на неопределенное время в расчете на то, что принятое в конце жизни таинство позволит получить отпущение всех грехов. Константин последовал этому обычаю.
- Память святого равноапостольного Константина совершается в Православной Церкви 21 мая (3 июня по новому стилю).

Панорама Римского форума.



# ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ

По инициативе императора Константина его мать, царица Елена, в 326 г., будучи уже в преклонном возрасте, отправилась в Иерусалим, чтобы найти Святой Крест, на котором был распят Господь Иисус Христос. Отправляя царицу в дорогу, Константин наделил ее необходимыми полномочиями и материальными средствами. Царица Елена предприняла раскопки на Голгофе. Там она обнаружила пещеру, в которой, согласно преданию, был погребен Иисус Христос, и обрела Животворящий Крест.



Фрагмент скульптурного изображения царицы Елены. Капитолийский музей.

## ОБРЕТЕНИЕ КРЕСТА

Вот как об обретении Креста повествует предание Православной Церкви. В Иерусалиме царице Елене указали на одного пожилого еврея по имени Иуда, который знал, где находится Крест Господень. После долгих расспросов он указал на то место. Оказалось, что Святой Крест брошен в одну пещеру и завален мусором и землей, а сверху выстроен языческий храм. Царица Елена приказала разрушить здание и откопать пещеру. Там нашли три креста и отдельно лежащую от них дощечку с надписью: «Иисус Назорей, Царь Иудейский». Нужно было узнать, который из трех крестов есть Крест Спасителя. По совету Иерусалимского епископа Макария кресты один за другим стали подносить к некоей тяжело болевшей женщине. От двух крестов не произошло никакого чуда, когда же возложили третий крест, то она тотчас излечилась. В это же время мимо несли умершего для погребения. Тогда стали возлагать кресты один за другим и на умершего, и когда возложили третий крест, умерший ожил. Так опознали Крест Господень.



Мозаичная икона святых Константина и Елены в сербском православном монастыре Острог, Черногория. День Святого Креста. За Крестом изображен святой Макарий, епископ Иерусалимский.

## ВОЗДВИЖЕНИЕ СЯТЫНИ

Царица Елена, епископ Макарий и окружавшие их люди с радостью и благоговением поклонялись Кресту Христову и целовали его. Христиане, узнав об этом великом событии, собрались в бесчисленном множестве к месту, где был обретен Крест Господень. Всем хотелось приложиться к Святому Животворящему Кресту. Но из-за множества народа это сделать было невозможно, и все стали просить хотя бы показать его. Тогда епископ Макарий встал на возвышенном месте и, чтобы всем было видно, несколько раз воздвигал (поднимал) его. Народ же, видя Крест Спасителя, кланялся и восклицал: «Господи, помилуй!»

За заслуги в деле распространения христианской веры царица Елена канонизирована христианской Церковью в лике святых равноапостольных.



© Didier Descouens / commons.wikimedia.org / CC BY-SA 4.0

Святая Елена и епископ Макарий определяют подлинность Креста. Картина Джованни Тьеполо, 1740-е гг.