





В. Катаев
Цветик-
семицветик
Сказки



Рисунки Н. Демидовой

«МАЛЫШ»

Писатель **Валентин Петрович Катаев** (1897—1986) родился на берегу Чёрного моря, в Одессе. Это была хорошая одесская семья — папа работал преподавателем в епархиальном училище, мама занималась детьми. В доме была обширная библиотека, основу которой составляла русская классика. Родители часто читали вслух, и любовь к литературе Валя впитал с раннего возраста.

Вскоре после рождения младшего брата, когда Вале было восемь лет, от тяжёлого воспаления лёгких умерла мать мальчиков, и это стало трагедией для Валентина на всю жизнь. Её девичьей фамилией (Бачей) писатель Катаев наделил своего самого известного героя из повести «Белеет парус одинокий» Петю Бачея.

Писать Валентин Катаев начал очень рано, публиковался в периодических изданиях с тринадцати лет, а чуть позже, перед началом Первой мировой войны, его наставником и учителем стал Иван Алексеевич Бунин, который некоторое время жил на даче на окраине Одессы.

В советское время в школьную программу входили две повести В. Катаева — «Белеет парус одинокий» и «Сын полка». Это истории о героизме детей во время революции 1905 года и Великой Отечественной войны. Для детей дошкольного возраста писатель создал несколько сказок, которые вошли в эту книгу. Самая известная из них — «Цветик-семицветик» про девочку Женю, которая неожиданно получила семь желаний, которые непременно исполнятся. Кто бы не хотел хотя бы три желания! Но удастся ли даже взрослому человеку правильно ими распорядится? Что уж говорить о маленькой девочке, которая сначала проворонила баранки, потом заблудилась, потом разбила мамину вазу и от досады залетела на Северный полюс к белым медведям.

В книгу вошли и другие сказки писателя.



ЦВЕТИК- СЕМИЦВЕТИК







Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика. Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идёт, по сторонам зевает,

вывески читает, ворон считает. А тем временем сзади пристала незнакомая собака да все баранки одну за другой и съела: съела папины с тмином, потом мамины с маком, потом Женины с сахаром. Почувствовала Женя, что баранки стали что-то чересчур лёгкие. Обернулась, да уж поздно. Мочалка болтается пустая, а собака последнюю, розовую Павликову бараночку доедает, облизывается.



— Ах, вредная собака! — закричала Женя и бросилась её догонять.

Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась. Видит — место совсем незнакомое, больших домов нет, а стоят маленькие домики. Испугалась Женя и заплакала. Вдруг откуда ни возьмись — старушка.

— Девочка, девочка, почему ты плачешь?
Женя старушке всё и рассказала.





Пожалела старушка Женю, привела её в свой садик и говорит:

— Ничего, не плачь, я тебе помогу. Правда, баранок у меня нет и денег тоже нет, но зато растёт у меня в садике один цветок, называется — цветик-семицветик, он всё может. Ты, я знаю, девочка хорошая, хоть и любишь зевать по сторонам. Я тебе подарю цветик-семицветик, он всё устроит.

С этими словами старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: жёлтый, красный, зелёный, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

— Этот цветик, — сказала старушка, — не простой. Он может исполнить всё, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли —
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас сделается.