

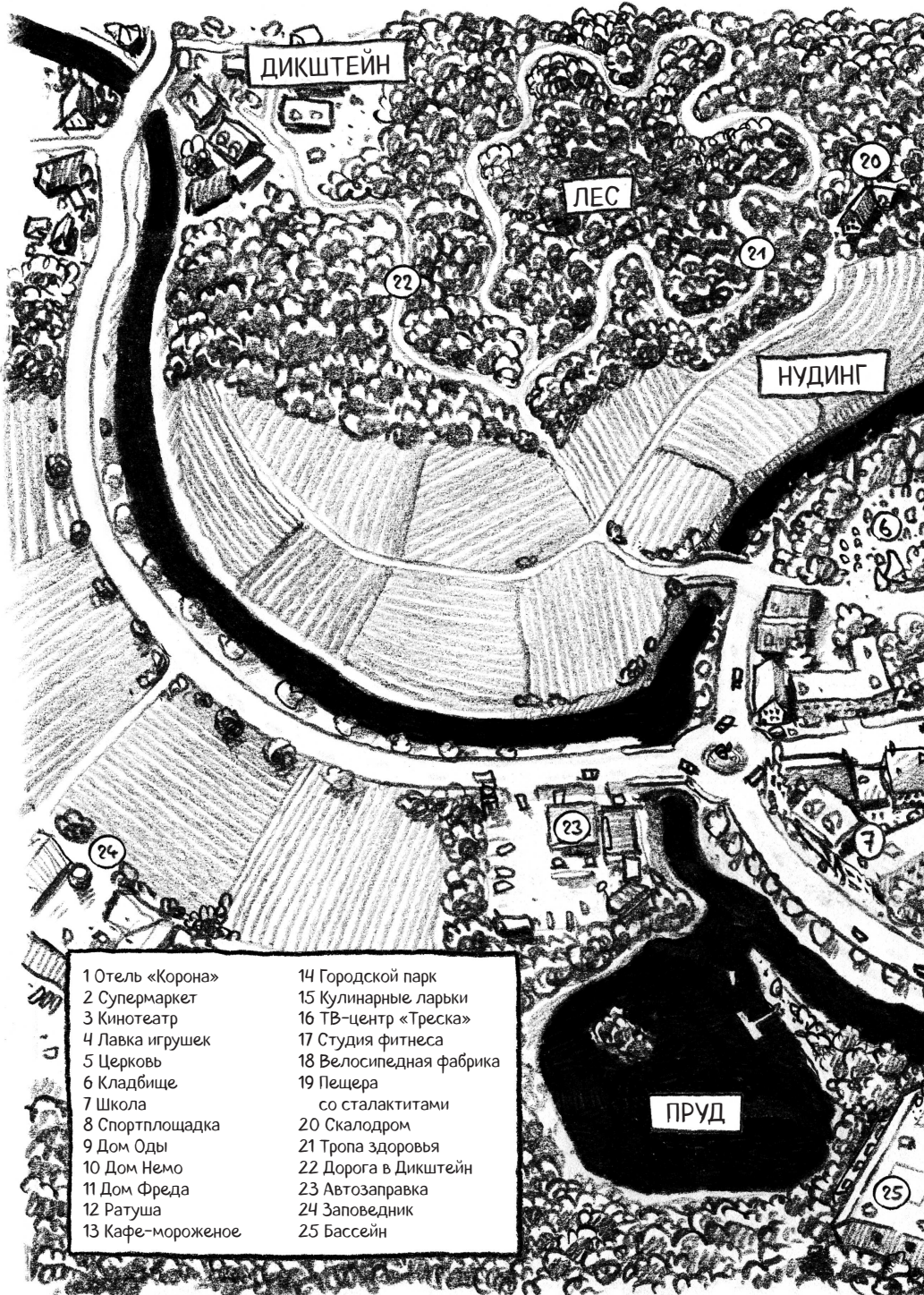
Шарлотта
Хаберзак

НЕ
ОТКРЫ-
ВАТЬ!

ОЧЕНЬ МЯГКОЕ!

Иллюстрации Фредерика Бертрана

#эксмодетство
Москва
2025



- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1 Отель «Корона» | 14 Городской парк |
| 2 Супермаркет | 15 Кулинарные ларьки |
| 3 Кинотеатр | 16 ТВ-центр «Треска» |
| 4 Лавка игрушек | 17 Студия фитнеса |
| 5 Церковь | 18 Велосипедная фабрика |
| 6 Кладбище | 19 Пещера
со сталактитами |
| 7 Школа | 20 Скалодром |
| 8 Спортплощадка | 21 Тропа здоровья |
| 9 Дом Оды | 22 Дорога в Дикштейн |
| 10 Дом Немо | 23 Автозаправка |
| 11 Дом Фреда | 24 Заповедник |
| 12 Ратуша | 25 Бассейн |
| 13 Кафе-мороженое | |

РУИНЫ КРЕПОСТИ



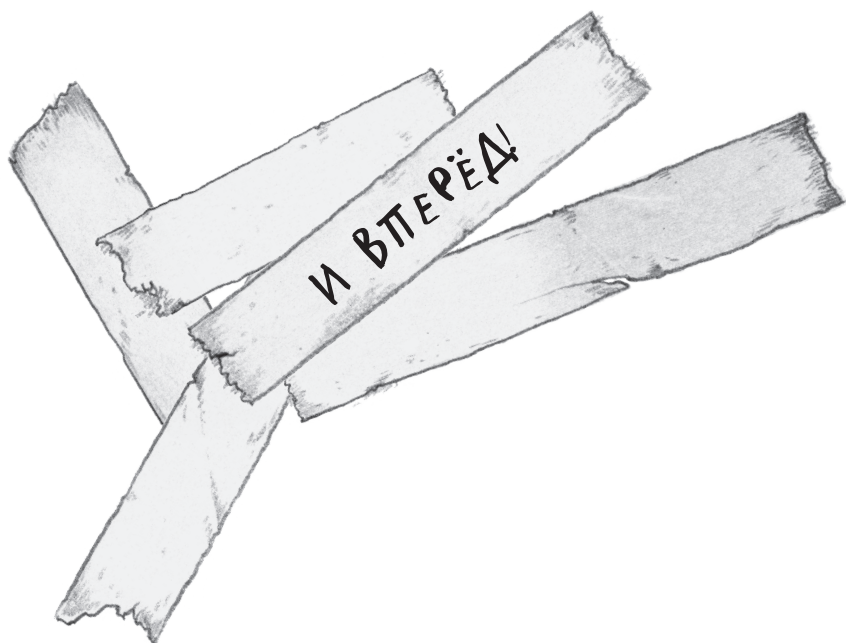


Оглавление

Глава 1. В медвежьей берлоге.	16
Глава 2. Кази Сырнобрюх	24
Глава 3. Лекарство от кашля	33
Глава 4. Спущенная шина	42
Глава 5. Пожар! Пожар!	51
Глава 6. Слегка чокнутый	58
Глава 7. Всё стало мягким как резина	67
Глава 8. Неожиданная гармония.	75
Глава 9. Немо озаряет догадка	82

Глава 10. Запоздавшее признание	94
Глава 11. В вентиляционной шахте	107
Глава 12. Исцеление Хубси	117
Глава 13. Мягкий мир	128
Глава 14. Попанавт	140
Глава 15. Погоня на дороге в Дикштейн.	150
Глава 16. Вперёд в Стенпустоборг!	161
Глава 17. Рухнувшие планы.	168
Глава 18. Странные куклы	176
Глава 19. Господин Зибценрюбель темнит	187
Глава 20. След ведёт в Нудинг	191
Глава 21. Застукали!	198
Глава 22. Из поколения в поколение	209

Глава 23. Свидание, запоздавшее на много лет	219
Глава 24. Немо спасает Кази	226
Глава 25. Яблочный пирог со взбитыми сливками	233
Глава 26. А Нудинг вовсе не скучный!	242



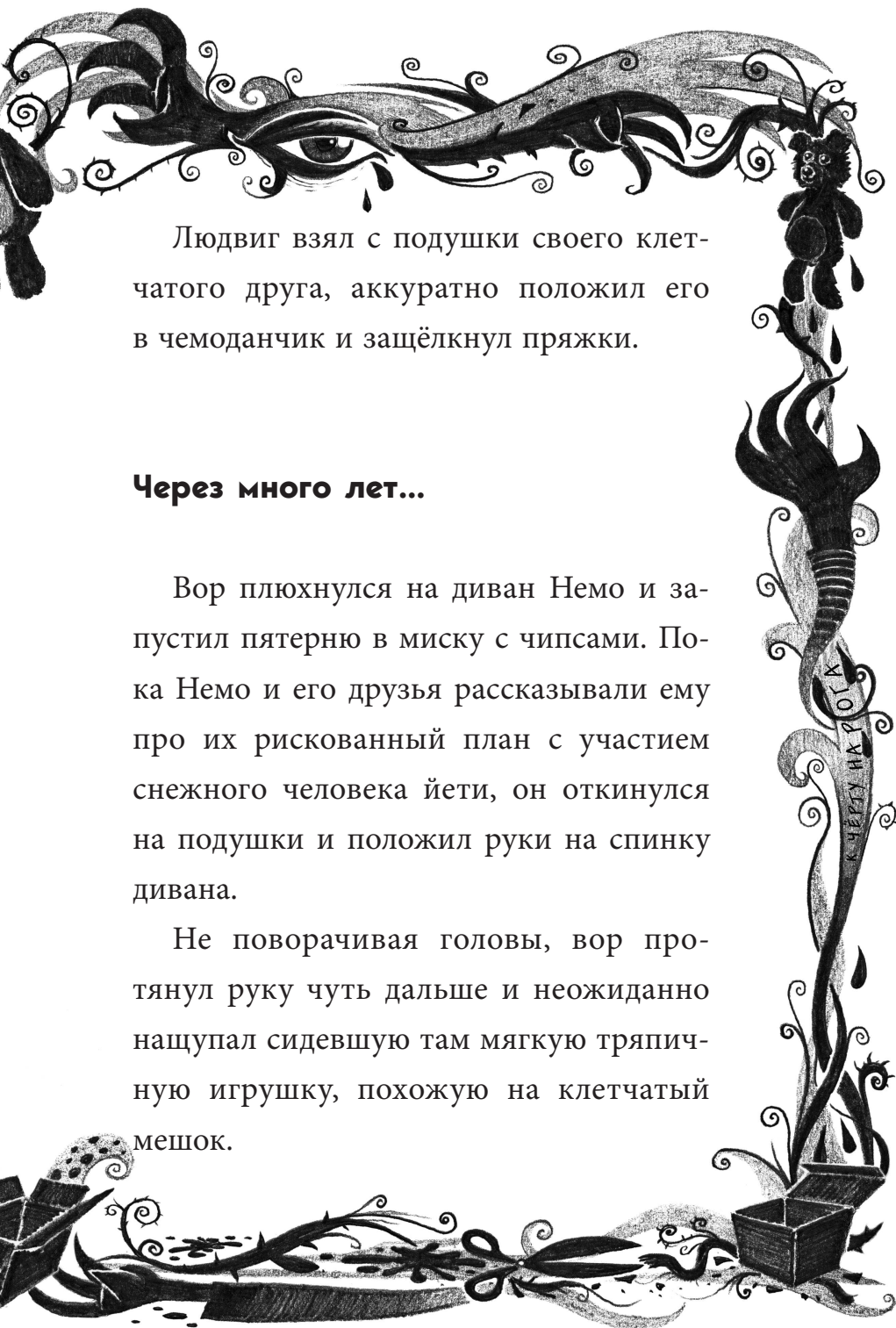


Когда-то давно...

— Сынок, подумай хорошенько, что ты хочешь взять с собой, и положи вот сюда, — сказала мама и протянула мальчику синий картонный чемоданчик с множеством наклеек.

Людвиг сразу понял, что он туда положит. Ему нужна только одна игрушка: Казимир Сминавский — его лучший друг Кази Сырнобрюх. С ним Людвиг ничего не боялся. Если с ним будет Казимир, ничего плохого не случится, где бы они ни оказались.

А на этот раз они ехали не в отпуск на Балтийское море, а гораздо, гораздо дальше. Они навсегда покидали свой дом. Мягкие лапы Сырнобрюха будут утешать Людвига в его новой жизни.

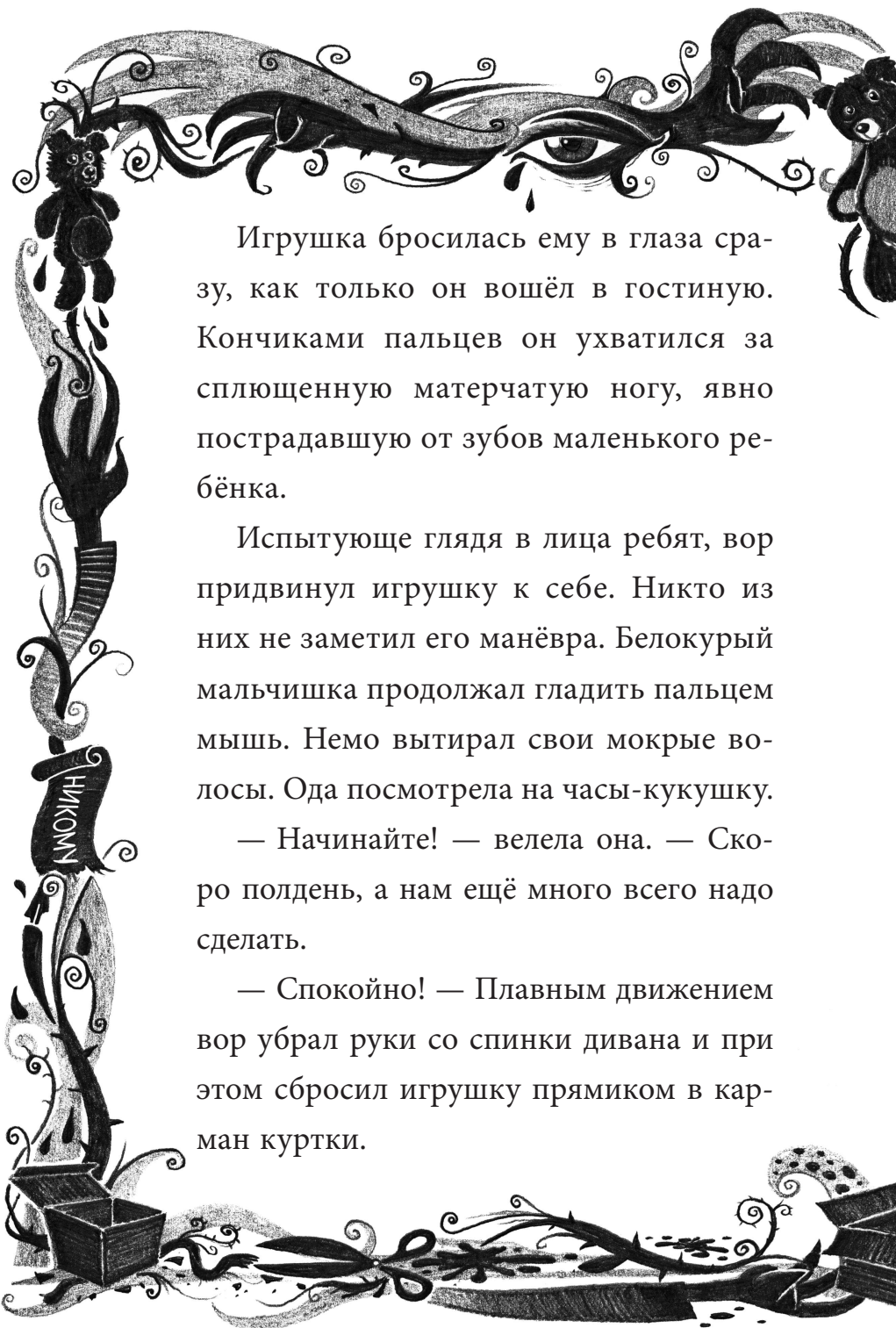
A decorative border surrounds the text. At the top, a large, detailed eye is integrated into a swirling, vine-like pattern. To the right, a small bear is perched on a vertical vine. The bottom of the page features a small, open wooden box and a pair of scissors, also within the decorative scrollwork.

Людвиг взял с подушки своего клетчатого друга, аккуратно положил его в чемоданчик и защёлкнул пряжки.

Через много лет...

Вор плюхнулся на диван Немо и запустил пятерню в миску с чипсами. Пока Немо и его друзья рассказывали ему про их рискованный план с участием снежного человека йети, он откинулся на подушки и положил руки на спинку дивана.

Не поворачивая головы, вор протянул руку чуть дальше и неожиданно нащупал сидевшую там мягкую тряпичную игрушку, похожую на клетчатый мешок.

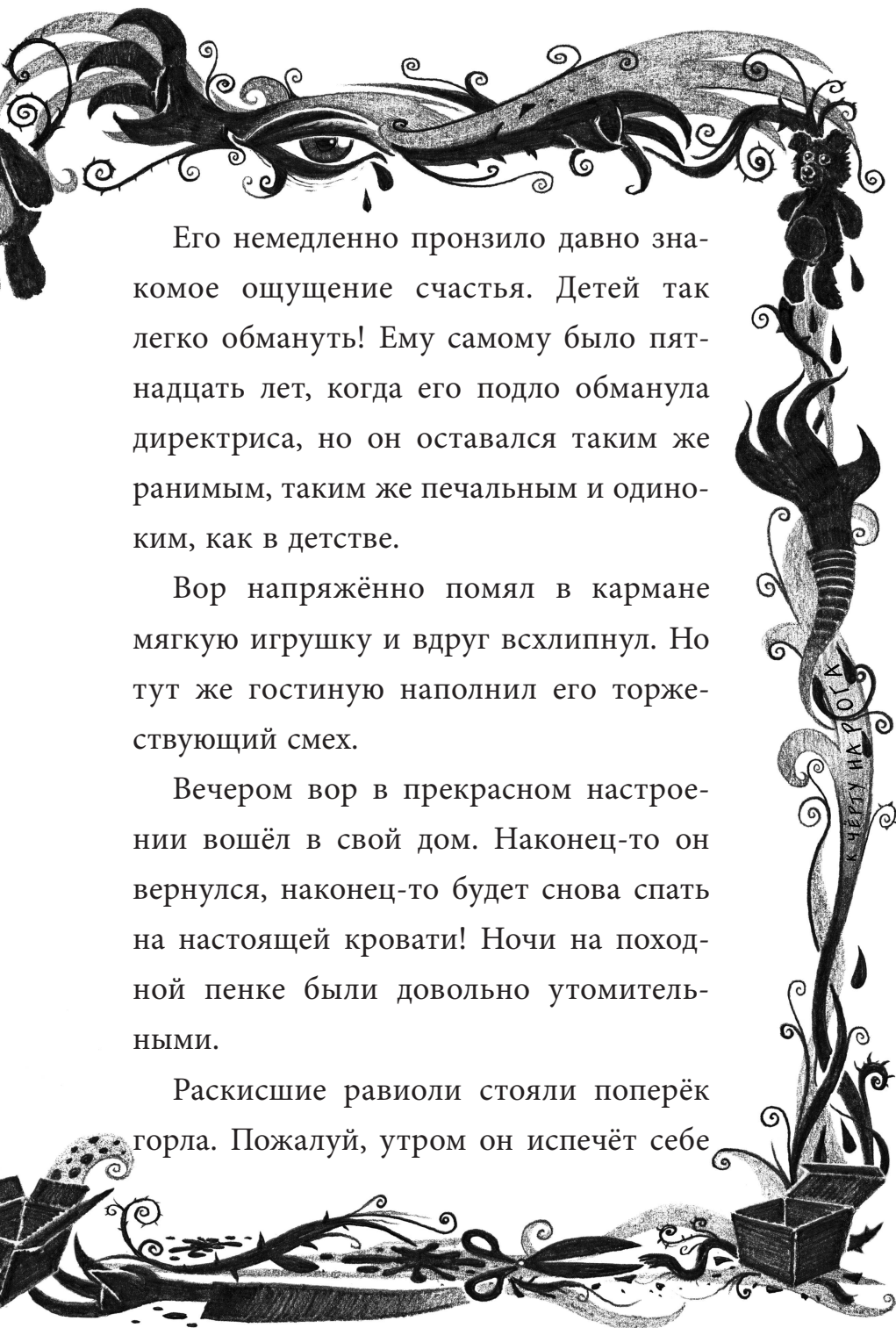


Игрушка бросилась ему в глаза сразу, как только он вошёл в гостиную. Кончиками пальцев он ухватился за сплюсненную матерчатую ногу, явно пострадавшую от зубов маленького ребёнка.

Испытующе глядя в лица ребят, вор придвинул игрушку к себе. Никто из них не заметил его манёвра. Белокурый мальчишка продолжал гладить пальцем мышь. Немо вытирал свои мокрые волосы. Ода посмотрела на часы-кукушку.

— Начинайте! — велела она. — Скоро полдень, а нам ещё много всего надо сделать.

— Спокойно! — Плавным движением вор убрал руки со спинки дивана и при этом сбросил игрушку прямиком в карман куртки.

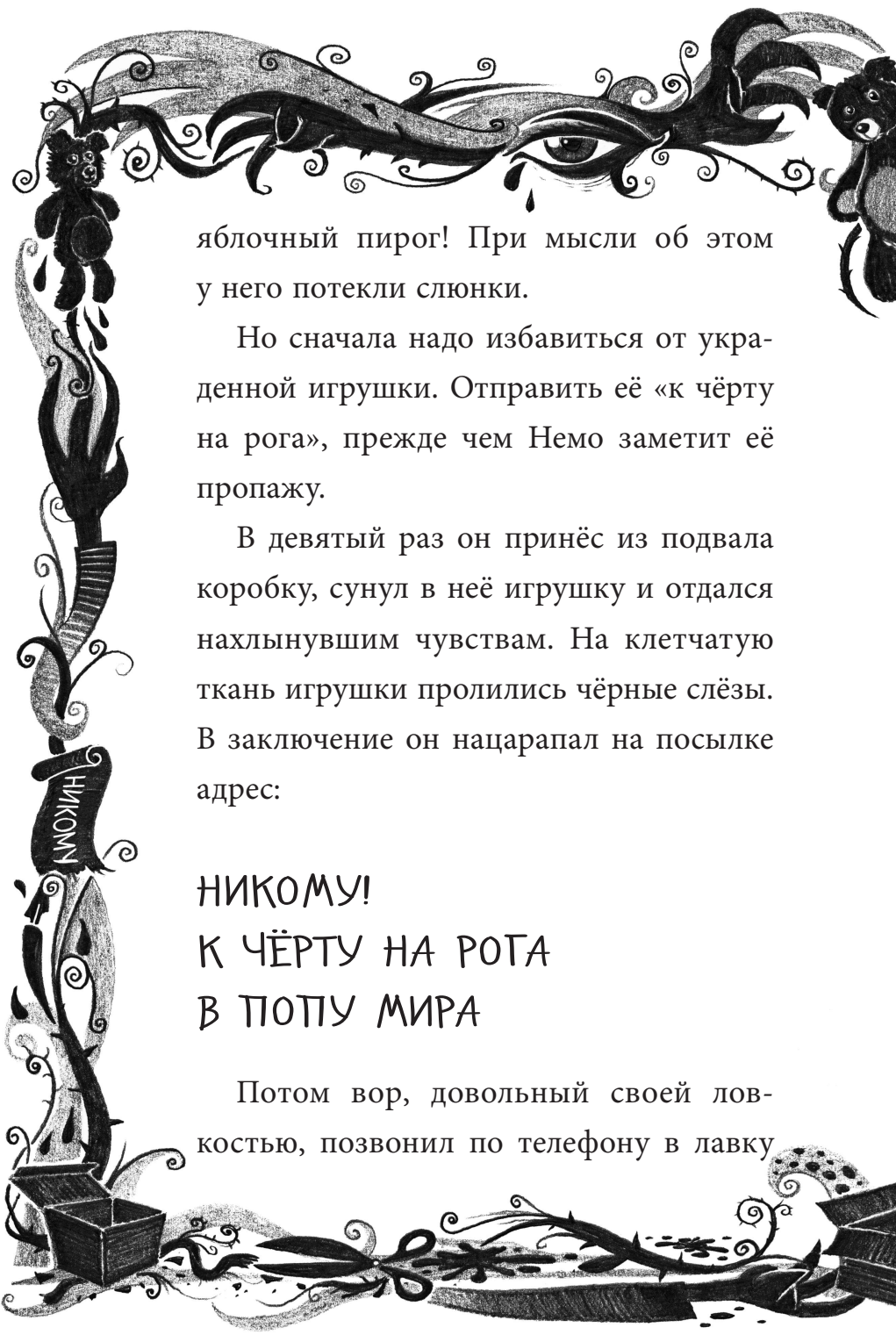
A decorative border surrounds the text. At the top left is a large, detailed eye. A black bear hangs from the top right. A lit candle with a flame is on the right side. At the bottom, there are various decorative elements including a small box, a ribbon, and floral motifs. The border is composed of intricate, swirling black lines.

Его немедленно пронзило давно знакомое ощущение счастья. Детей так легко обмануть! Ему самому было пятнадцать лет, когда его подло обманула директриса, но он оставался таким же ранимым, таким же печальным и одиноким, как в детстве.

Вор напряжённо помял в кармане мягкую игрушку и вдруг всхлипнул. Но тут же гостиную наполнил его торжествующий смех.

Вечером вор в прекрасном настроении вошёл в свой дом. Наконец-то он вернулся, наконец-то будет снова спать на настоящей кровати! Ночи на походной пенке были довольно утомительными.

Раскисшие ravioli стояли поперёк горла. Пожалуй, утром он испечёт себе

A decorative border surrounds the text. At the top, a large, stylized eye is integrated into a swirling vine. On the left and right sides, there are small bear figures. A ribbon-like element on the left contains the word 'НИКОМУ'. At the bottom, there are illustrations of open boxes and more swirling vines.

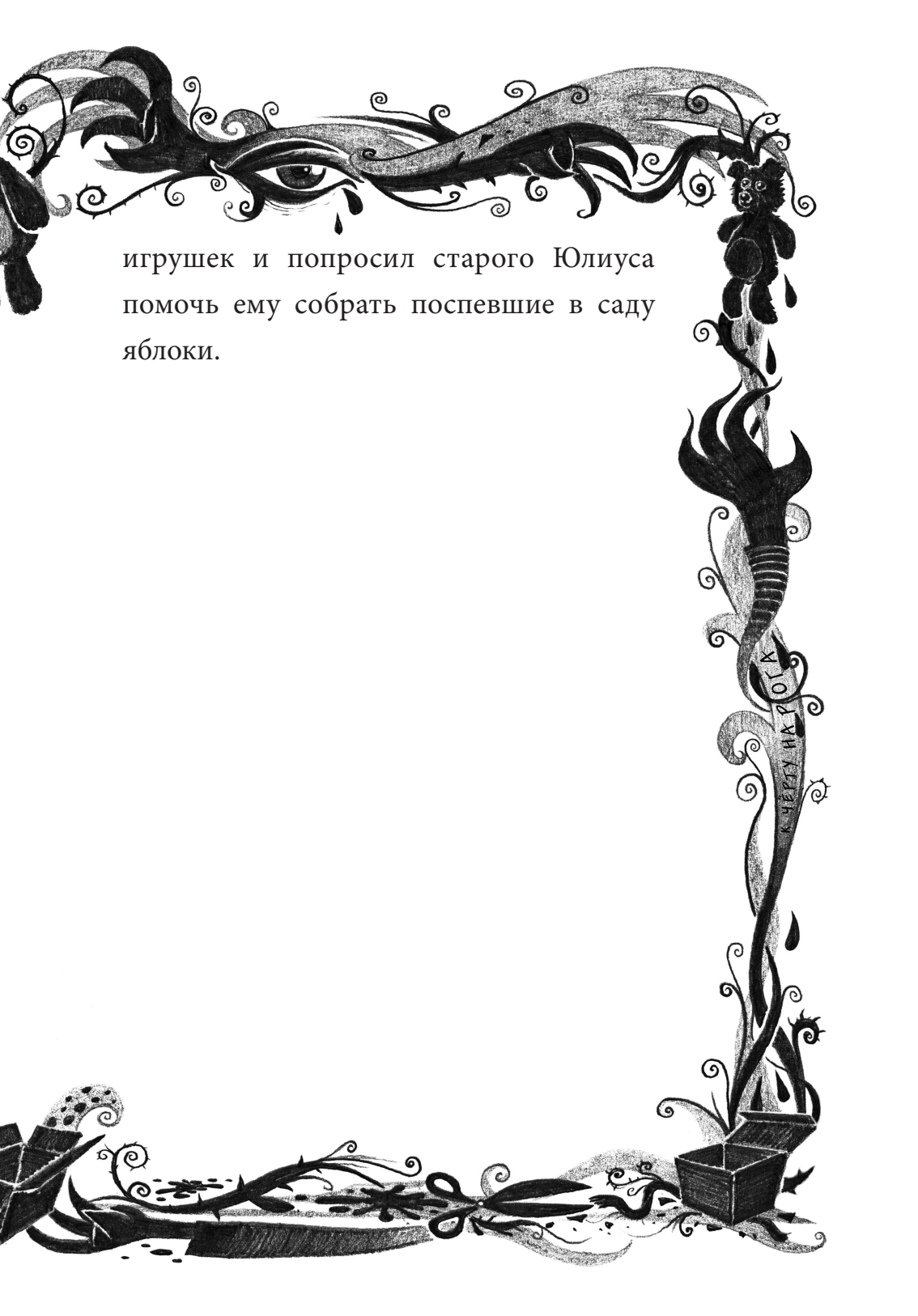
яблочный пирог! При мысли об этом у него потекли слюнки.

Но сначала надо избавиться от украденной игрушки. Отправить её «к чёрту на рога», прежде чем Немо заметит её пропажу.

В девятый раз он принёс из подвала коробку, сунул в неё игрушку и отдался нахлынувшим чувствам. На клетчатую ткань игрушки пролились чёрные слёзы. В заключение он нацарапал на посылке адрес:

НИКОМУ!
К ЧЁРТУ НА РОГА
В ПОПУ МИРА

Потом вор, довольный своей ловкостью, позвонил по телефону в лавку

A decorative border surrounds the text. At the top left, a large, detailed eye is integrated into a swirling vine. On the right side, a small bear is perched on a branch. At the bottom right, an open box sits on a vine. The bottom left corner features a dark, textured shape, possibly a book cover or a shadow. The entire border is composed of intricate, dark, swirling lines and leaves.

игрушек и попросил старого Юлиуса
помочь ему собрать поспевшие в саду
яблоки.

К ИРЕНЕ НА ЗОЛУ



Глава 1

В МЕДВЕЖЬЕЙ БЕРЛОГЕ

— Ф-ф-фу-у! — Мать Немо, войдя в комнату, втянула носом воздух. — У тебя воняет, как в медвежьей берлоге.

Отпихнув ногой валявшиеся на полу кроссовки и джинсы, она проложила себе дорогу к окну сквозь хаос, чтобы впустить в помещение свежий воздух. Потом наклонилась над кроватью Немо и оставила на щеке сына влажный поцелуй.

— Ой! — Немо с отвращением вытер щёку и потянулся. Он всё ещё не пришёл в себя после напряжённых событий вчерашнего дня и особенно после поединка с Аркасом. У него болела

каждая косточка. Но в то же время он чувствовал себя как-то взрослее и сильнее.

— Слушай, ты что, снова неожиданно стал маленьким ребёнком? Почему ты всё бросил на пол? Вот где стоял, там и бросил? — Ворча, фрау Пинковски подняла с пола тёплую рубашку, майку, джинсы и повесила их на спинку стула. Ноздри Немо уловили слабый запах, исходивший от его одежды: она пахла пряным дыханием медведя-воина — чуточку смолой и слюной, а ещё сырой древесиной и лакрицей.

Мальчик застонал и натянул на голову одеяло. *Если* уж здесь кто-то изменился, так это его мать! Она никогда не разговаривала с ним таким раздражённым тоном.

— Семь часов утра, всем вставать пора! — В спальню Немо впорхнул упитанный господин Пинковски. Приподняв краешек одеяла, он пощекотал сыну пятку. Немо невольно захихикал, но его хриплый смех внезапно превратился в писк.