

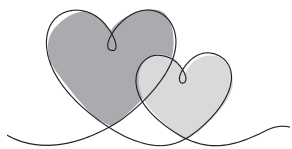



Лиля Болотова

Выбирай сердцем



МОСКВА
2025





*Читайте в серии
«Усколки первой любви»»*

«Только попробуй влюбиться!»
Аксинья Карпова



«Выбирай сердцем»

Лия Болотова



Продолжение следует...



Ли́я Боло́това

Выбирай сердцем



МОСКВА
2025

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Б79

Иллюстрация на обложке *Кэтрин Рэй*
Художественное оформление *Анастасии Грищенко*

Болотова, Лия.
Б79 Выбери сердцем / Лия Болотова. — Москва :
Эксмо, 2025. — 352 с. — (Искорки первой любви.
Романтические истории для девушек).

ISBN 978-5-04-196622-5

Выпускной год должен был стать воплощением мечты Ксении — гимнастки, привыкшей добиваться своей цели. Но развод родителей, переезд и смена школы подрывают её уверенность в завтрашнем дне. К тому же она пообещала до конца месяца познакомиться маму со своим парнем... Которого не существует! Когда заносчивый одноклассник Матвей едва не подставляет Ксению перед всем классом, она вынуждает парня сыграть роль её воздыхателя. Вот только в жизни девушки неожиданно появляется друг Филипп, который, похоже, питает к ней романтические чувства. Но так ли всё, как кажется на первый взгляд? Теперь Ксении предстоит прислушаться к своему сердцу и выбрать: с кем она хочет быть на самом деле?..

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-196622-5

© Болотова Л., 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025



Глава 1

С новой точки



Сегодня мы перевезли вещи в новую квартиру. Двухкомнатная, с маленькой кухней — с непривычки она казалась чужой, неудобной, будто я попала в параллельную реальность, так разительно отличающуюся от моей прежней жизни. Не о том я мечтала, когда год только начинался. А теперь всё изменилось до неузнаваемости: моя семья, школа, дом.

— Сеня, хватит мечтать!

Мама, идущая сзади меня с коробкой, оступилась и чуть не упала. Я зашагала быстрее, освобождая проход узкого коридора. Она была сейчас не в лучшей форме: утомительный развод с отцом, адаптация к новой работе и коллективу, смена места жительства... Мне нужно быть с ней каждую свободную минуту, но наши желания не всегда совпадают с возможностями.

Мама поставила тяжёлую коробку на гору таких же, загромоздивших всё свободное пространство комнаты.

— Перенеси свою туда, — она кивком указала на вторую комнату, которую решила сделать мо-



ей. — Подвели нас с переездом. Обещали квартиру освободить ещё месяц назад... Через неделю уже первое сентября, а у нас ничего не готово.

— А что ты собираешься готовить? Культурно-массовое мероприятие? — Я подняла руки и прогнулась в спине, разминая затёкшие мышцы.

— Я говорю про начало учебного года. Одежду не перебрали, учебников нет...

— Мам, что ты волнуешься по пустякам? Я за лето не выросла, в старой форме похожу... А учебники первого сентября получу.

— В этой школе нет формы...

— Тем более. Подберём что-нибудь. — Я подошла к маме и обняла её за плечи. — Ты же знаешь, я не привереда. Давай лучше поскорее закончим с коробками. Мне через два часа на тренировку.

Она погладила меня по голове и улыбнулась, только улыбка вышла грустной... Мы снова спустились на улицу. Я облегчённо вздохнула, увидев, что осталось всего три коробки.

— Я по вам уже заскучала! — Тася отлепилась от забора и кинулась нам навстречу.

Вообще-то Тася — это мамина подруга, и по правилам хорошего тона я должна называть её «тётя». Но если выбирать между этикетом и возможностью получить подзатыльник за «тётю», не нужно объяснять, что победит. Тася вызвалась помочь нам с переездом, чему я была несказанно рада. И дело было не в её физической мощи. Эта «ходячая катастрофа», как в шутку называла мама Тасю, не давала нам скучать и грустить,



Выбирай сердцем

скрашивая такое утомительное мероприятие, как переезд.

Наконец с перетаскиванием коробок было покончено, и мы устроили себе перекус.

— Тася, я на тренировку, — объявила я, с аппетитом поедая куриную грудку. Остальную часть курицы гриль мама с Тасей разделили между собой. — Останешься с мамой ещё немного?

— Что за вопросы, дитя моё? — нарочито-оскорблённо посмотрела на меня она. — Скажу тебе больше — сегодня я у вас ночую. Ваша квартира напоминает мне бедлам в лучшие годы своего существования — идеальное пристанище для сумасшедшей вроде меня.

— Мы всегда тебе рады, — за двоих ответила я и вышла из комнаты, чтобы наспех принять душ и помчаться на тренировку.

Плюс у переезда всё-таки был — из нового дома удобнее и ближе было добираться до спортшколы. Художественной гимнастикой я занималась уже двенадцать лет. В этом году сдала на мастера. Но выдающимися способностями я не обладала — сборная России без меня не пропадёт. Зато честь своего федерального округа мне доверяли защищать неоднократно. Когда узнала, что в сборную не попаду, хотела бросить гимнастику, решив, что наконец смогу быть простым подростком, слушать музыку, ходить на дискотеки, встречаться с мальчиками. Одним словом, делать всё то, на что не хватало времени из-за тренировок и сборов. Родители не вмешивались, предоставив мне



право решать самой. Целую неделю я не ходила на тренировки, но и наслаждаться долгожданной свободой у меня плохо получалось — я все вечера проводила дома, не зная, чем себя занять. Положение спас телефонный звонок:

— Ксения, я понимаю, что тебе тяжело. — Наталья Леонидовна, мой тренер, начала без приветствия. — Ты с таким трудом шла к этой цели. Я прошу тебя только принять участие в предстоящих соревнованиях и получить КМС.

Я подумала ещё два дня и вернулась.

— Получу кандидата и сваю, — заявила я тогда девчонкам из спортшколы.

Мне присудили КМС, потом его нужно было подтверждать... В общем, я так и не ушла из спорта. Тренировалась в своё удовольствие, не для результата. Но получилось всё с точностью наоборот — я стала лучше и увереннее. Получила мастера, продолжала тренироваться, помогала тренеру с младшими. На следующий год мне предстоит поступать в университет, и скорее всего, придётся сделать выбор в пользу учёбы.

Сегодня тренировка была укороченной — всего три часа. Пока сидели на растяжке, я стала перебирать в уме, чем бы хотела заниматься в будущем. Одно знала точно: стандартный путь из спортсменок в тренеры меня не прельщал.

— Отпускаю вас пораньше, — сказала Наталья Леонидовна в конце, возвращая меня в реальность, — а следующую неделю занимаемся в обычном режиме. Двадцать девятого, тридца-



Выбирай сердцем

того и тридцать первого — выходные. А первого числа жду вас по расписанию.

— У-у-у, ну почему первого? — подала голос Настя Попова. — Мы с классом собирались отметить начало учебного года...

— Что значит «отметить»? — Тренер подбоченилась и сурово посмотрела на Настю.

Та опустила голову и неуверенно сказала:

— Хотели в парк сходить, на аттракционы...

— Нет, вы слышите?! Аттракционы! А программу кто отрабатывать будет? — Голос Натальи Леонидовны звенел, как металл. — Ты, Попова, к примеру, до сих пор мне не сдала чисто связку «турлян — перекидной прыжок»¹, а соревнования уже через месяц.

Мы, понурые, вышли из спортшколы, когда уже начало смеркаться. Мой троллейбус подошёл первым, и я, попрощавшись с девочками, зашла в полупустой салон. Разместившись в одиночном кресле у окна, стала рассматривать проносящиеся мимо здания. С этой частью города я была мало знакома и с интересом наблюдала пейзаж за стеклом. Сменялись кварталы, люди выходили и заходили, а я всё ехала и ехала. Ненароком мой взгляд переместился на человека, сидящего напротив. Судя по одежде и внешнему виду, это был парень примерно моего возраста. Правда, сидящим его

¹ Связка двух элементов: гимнастке нужно выйти из медленного вращения на опорной ноге (вторая поднята в воздух под определённым углом) в прыжок в шпагат.



можно было назвать с большой натяжкой: он практически лежал, а может, даже спал, запрокинув голову на спинку сиденья. Его руки были скрещены на груди, ноги согнуты в коленях под прямым углом, подбородок гордо смотрел в потолок. Как вообще можно спать в такой позе, да ещё и в общественном транспорте?! Но больше всего меня поразила его шея, длинная и худая. Всё в этом силуэте было острым, будто надломленным: колени, ключицы, подбородок... Интересно, кто придумал назвать эту кость адамовым яблоком, если ничего общего с яблоком она не имеет? Вон торчит скалой... Или уже не торчит?

У меня отвисла челюсть, когда я поняла, что парень напротив уже не спал. Он приподнял свою голову настолько, чтобы было удобно наблюдать за мной. Стыд-то какой! Рассматривала его, словно никогда парней не видела. Я резко отвернулась к окну и в отражении стекла увидела, как он ухмыльнулся и вернулся к своей прежней позе. У меня запылали лицо и уши, я накинула капюшон толстовки и направилась к выходу. Город большой, вероятность снова встретиться стремилась к нулю.

Наконец моя остановка. Я вылетела из троллейбуса как ошпаренная и быстро зашагала к дому. Пройдя в таком темпе большую часть пути, смогла выдохнуть и перешла на лёгкий прогулочный шаг. И с чего мне вздумалось его рассматривать? Но мысли снова и снова возвращались к тёмной от загара коже парня, высоким скулам, длинной шее и ключицам... Да, таким ключицам даже я поза-



Выбирай сердцем

видую. Думаю, он и сам в курсе, на что девушки обращают внимание, раз носит футболки с таким вырезом. Интересно, какого цвета у него глаза? Лучше бы карие, да, карие... Стоп, а с каких это пор я думаю о мальчишке больше минуты?! По-моему, это первый раз за все мои семнадцать лет.

От этой мысли я остановилась как вкопанная. Это что получается, во мне вздумал проснуться интерес к противоположному полу? А ведь как минимум до двадцати я собиралась не забивать голову ерундой вроде любви, парней, свиданий и прочего. Отвлекаясь на романтику, трудно добиться своей цели. Меня вообще-то универ ждёт...

Я медленно брела в сторону дома, полностью погружённая в самоанализ, и только сейчас обратила внимание на размеренные шаги за спиной. Как долго за мной идут? И главное — кто? Уже стемнело, до дома оставалось пройти небольшой сквер, а на улице, как назло, ни души. Спасибо, хоть фонари горели исправно. Можно, конечно, пробежаться. Стоп, вдруг это всё — только игра моего воображения и человек просто идёт по своим делам? Чтобы подтвердить теорию, я достала из бокового кармана сумки зеркальце и, делая вид, что мне очень важно вот прямо сейчас нанести гигиеническую помаду, посмотрела на идущего сзади. Челюсть отвисла во второй раз за последние пятнадцать минут — в отражении я увидела того самого парня из троллейбуса. Он опустил голову и накинул на неё капюшон так, что лица не было видно, но я узнала его по одежде.



Так... и что теперь делать? Бежать? Побегу, а вдруг он живёт со мной в одном доме. И сколько мне придётся так от него бегать? Хотя это совпадение из ряда фантастики... А может, он просто извинений хочет за то, что я его так нахально рассматривала?

Сквер почти закончился, и уже был виден первый подъезд моего дома. Парень всё так же шёл за мной, и я решила на отчаянный шаг. Сделала глубокий вдох, резко развернулась и встала прямо у него на пути:

— Извини, что я разглядывала тебя. Но не думаю, что это причина преследовать меня.

Он продолжал идти до тех пор, пока носы наших кроссовок не стукнулись. Я отступила на шаг, парень, наконец остановившись, поднял голову, правой рукой скинул капюшон, а левой аккуратно стянул наушники на шею. Он был выше меня, что при моем стасемидесятипятисантиметровом росте для многих парней было проблематичным. Но что у него с лицом?! Я открыла было рот, но так и не проронила ни звука. Высокий лоб, чёрные брови вразлёт, карие, точно по заказу, глаза, высокие скулы и впалые щёки, губы по форме напоминали лук с натянутой тетивой. Он казался нарисованным, нет, сошедшим с картинок манги. Да ещё и хвост на макушке. Вылитый самурай! Я что, снова его рассматриваю, а он просто позволяет это делать?! Парень немного склонил голову набок, рассматривая меня в ответ. В его взгляде сквозило неприкрытое снисхождение, которое вмиг верну-



Выбирай сердцем

ло меня в реальность. Я откашлялась и уже не так уверенно повторила:

— Я была не права, когда так бесцеремонно разглядывала тебя в троллейбусе, — «и сейчас тоже», — добавила я про себя, — но не стоит идти за мной.

Его губы искривились в ухмылке:

— Ты думаешь, что я плёлся всё это время за тобой? Я просто иду домой. — Он склонил голову в другую сторону, смерил меня взглядом с ног до головы и, не скрывая издёвки, добавил: — Извини, что не преследую тебя.

После этих слов его улыбка стала шире, но взгляд оставался холодным. Я чувствовала, как краска снова заливает мне щёки, и надеялась, что сумерки это скроют.

— Если нам по пути, могу проводить. — Его насмешки всё продолжались.

— Нет, мне туда, — слишком поспешно ответила я, не глядя, махнув куда-то в сторону соседнего дома, поправила сумку на плече и зашагала в указанном направлении.

Спиной чувствовала, как он провожает меня взглядом. Через кусты не запрыгала, и на том спасибо. В соседнем от нашего дома был небольшой ночной магазин — неплохое прикрытие для моей легенды. Я зашла туда, чтобы выиграть время — вдруг мой «сосед» топчется возле подъезда, — купила воды и поплелась домой.

Квартира встретила меня весёлым смехом мамы и Таси.



Лия Болотова

— Дамы, я дома! — крикнула я с порога.

— Мы тебя уже заждались, — отозвалась мама, прежде чем я закрыла за своей спиной дверь ванной.

Стоя под струями душа, я пыталась смыть весь сегодняшний день: нежеланный переезд с кучей перетасканных коробок; тренировку, после которой ныла от усталости каждая мышца в теле; незнакомца из троллейбуса... Последнее было самым трудным: его карие глаза, кривая ухмылка и эти ключицы... Да что ж такое?! Какое-то наваждение, не иначе. Завернувшись в халат, вернулась в зал. Диван так и стоял посередине комнаты, но коробки были расставлены вдоль одной стены, и теперь по квартире можно было свободно передвигаться. Дамы сидели на диване, рядом с которым стоял журнальный столик с бутылкой вина, бокалами и закусками.

— Кормите меня, я голодна, как волк, — объявила я, усаживаясь в кресло сбоку от них.

Я с жадностью уминала итальянский салат, когда Тася громогласно провозгласила:

— Давайте выпьем за переезд! Аня, принеси ещё один бокал.

— Тася, ты с ума сошла, ребёнка мне спаиваешь!

— Этот ребёнок выше тебя на голову...

— И что с того? Можно пить? — Мама решила стоять на своём до конца.

— Не спорьте вы, я всё равно пить не буду. И не потому, что я ещё маленькая. — Я поверну-

