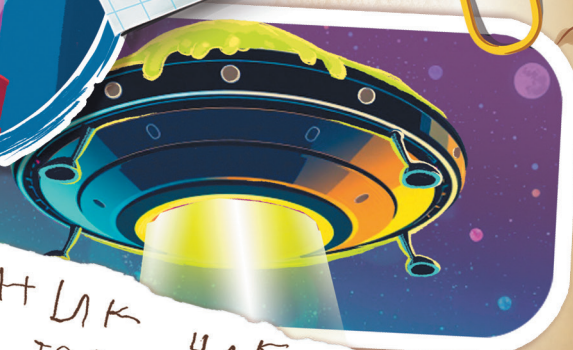
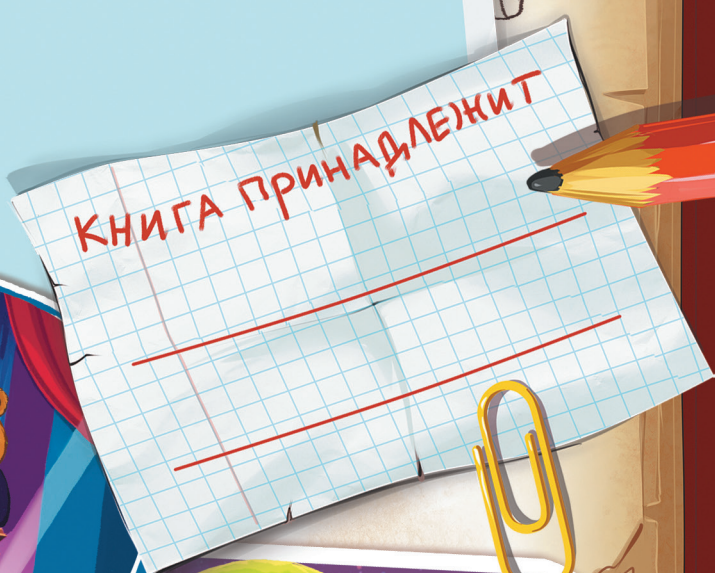


Приклей фото
или нарисуй свой портрет ↓



ПАМЯТЬ ~~И~~ ИЛИ НЕ ТРОГАТЬ! ШКАФУ!
ЛАПАМИ НЕ ТРОГАТЬ! ШКАФУ!
~~И~~ ТРАФ!

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6

М35

Иллюстрации: Нина Коровина

Дизайн обложки: Екатерина Оковитая

Иллюстрация для обложки: Нина Коровина

В оформлении макета использованы иллюстрации Карины Бывайловой

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Фу-Фу и Кис-Кис. Вперёд в будущее / Е. А. Матюшкина, Е. В. Оковитая. — Москва : Издательство АСТ : Астрель-СПб, 2025. — 160 с. : ил. — (Самый прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-157859-6

Не буду ходить вокруг да около, скажу прямо, хоть это звучит и криво. Я, Кролик, и мой друг бобёр попали в будущее! И знаешь, как мы туда попали? Мы забрались в шкаф, который оказался машиной времени. И стали мотаться по этому самому времени, пока шкаф не сломался! Вот вляпались так вляпались. Да-да! Представляешь? Вот такое начало. У меня даже мурашки по шерсти бегут, как я это вспоминаю.

Бобёр сразу мне сказал:

— Всё, Кролик, из-за тебя!

Но он был не прав. Во всём виновата белка Фукла, это она нас в шкаф затащила, и это всё из-за неё! Ну а нам пришлось познакомиться с космическими захватчиками и победить зелёных слизней! Ха!

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6

Подписано в печать 29.05.2025. Формат 60 × 84 1/16. Усл. печ. л. 9,3.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Сігсе

Тираж экз. Заказ № .

Дата изготовления: июль 2025 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

ISBN 978-5-17-157859-6

© Е. А. Матюшкина, текст, 2025

© Е. В. Оковитая, текст, 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2025



«РОДНАЯ ЗЕМЛЯ»

КАТЯ МАТЮШКИНА
КАТЯ ОКОВИТАЯ

ВПЕРЁД В БУДУЩЕЕ

КНИГА КРОЛИКА ПРО КРОЛИКА С РИСУНКАМИ И СТИХАМИ
КРОЛИКА, С ПРЕДИСЛОВИЕМ КРОЛИКА. В ЭТОТ РАЗ БЕЗ
ПОСЛЕСЛОВИЯ. НО С ПЕСНЕЙ.

ЧИТАЙ ЭТУ КНИГУ АККУРАТНЕЕ! ОНА
МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ ТВОИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
О ВРЕМЕНИ, О СЛИЗНЯХ И О ШКАФАХ.

КОСМОДРОМ

Москва
Издательство АСТ



2025



УГАДАЙ, КТО
← ЭТО???



А ГОТОВ ЛИ ТЫ
УЗНАТЬ ТАЙНУ
ПРИШЕЛЬЦЕВ??

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ну что, мой дорогой читатель? Готов? Сейчас я тебе расскажу такое, что ты будешь визжать от восторга и страха! Тебя ждёт удивительное сногшибательное, приключение! Ты побываешь в будущем и, конечно же, узнаешь главную тайну пришельцев!

Потому что с тобой снова я! Твой любимый друг Кролик. Самый лучший друг на свете.

И этот дневник я написал специально для тебя. Чтобы ты узнал обо всех моих приключениях из первых уст, или лап, или книги!

Но сначала я напишу немного о себе! (Этот абзац для тех, кто ещё по какой-то неведомой мне причине со мной не общался, меня не знает и никогда не слышал про Книжки Кролика.) Итак, я — Кролик! Живу в Скверном лесу вместе с другими зверями и постоянно влипаю в разные приключения! Я уже был сыщиком, магом, космонавтом, победителем Звериады, коллекционером носков, надевальщиком пододеяльников и даже один раз чуть не выиграл в космическом музыкальном конкурсе «Зверовидение». А сейчас я попал в будущее. (Ну, помимо того, что обычно я обитаю в настоящем, а ещё мне довелось побывать в прошлом.)



Характер у меня весёлый, а мой дневник ещё веселее! Так что не теряй времени и прямо сейчас начинай читать первую главу, а за ней вторую, третью и так далее, а когда прочитаешь дневник до конца, берись за другие мои дневники! Ведь я ещё и писатель!

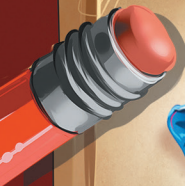


ВСЕ ЗНАЮТ, КАК СИЛЬНО Я ЛЮБЛЮ ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ☆

И КАК СИЛЬНО БОБРОВИЧ ЛЮБИТ СПОКОЙСТВИЕ. ☆

ВОТ ПОЭТОМУ МЫ С НИМ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ! ☆





ГЛАВА 1 БУДУЩЕЕ

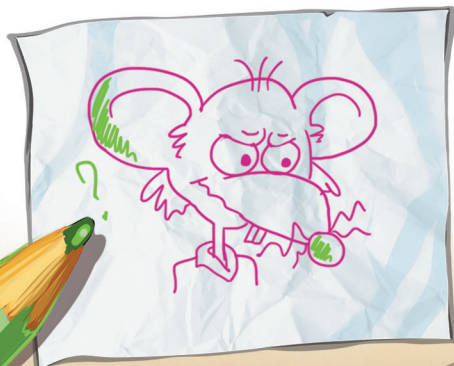
Наше новое, полное опасностей приключение началось в тесном шкафу, где мы сидели с бобром Бобровичем и белкой Фуклой. Вернее, мы не сидели в шкафу, а летели! Потому что это был вовсе не шкаф, а самая настоящая машина времени! Просто она выглядела как шкаф. Созданная великим изобретателем Криссионом, она несла нас напрямик в будущее.

Представляете, как здорово?

Вообще-то эту машину Криссион создал для переработки мусора, но оказалось, что у неё возник побочный эффект: если в неё положить какую-нибудь вещь, то машина переносит тебя в год создания этой вещи. Потрясающе, правда? Кинул туда старинную монету и оказался в рыцарских временах, кинул фотоаппарат и оказался в своём времени!

Понимаю, схема сложная. Прикладываю чертёж.

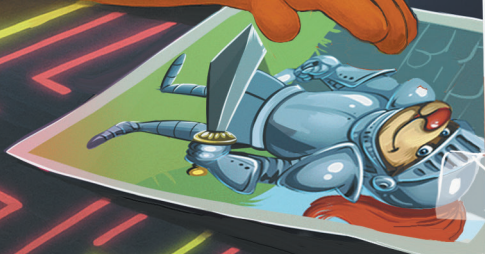
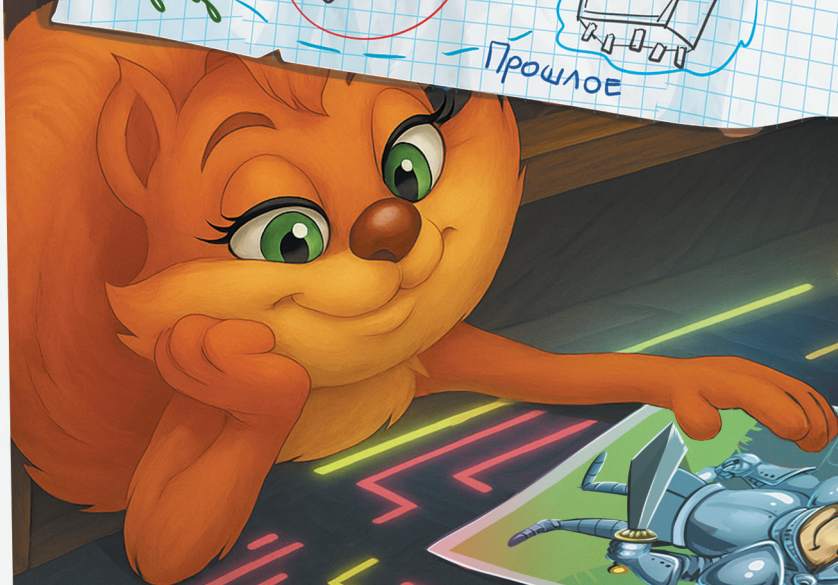
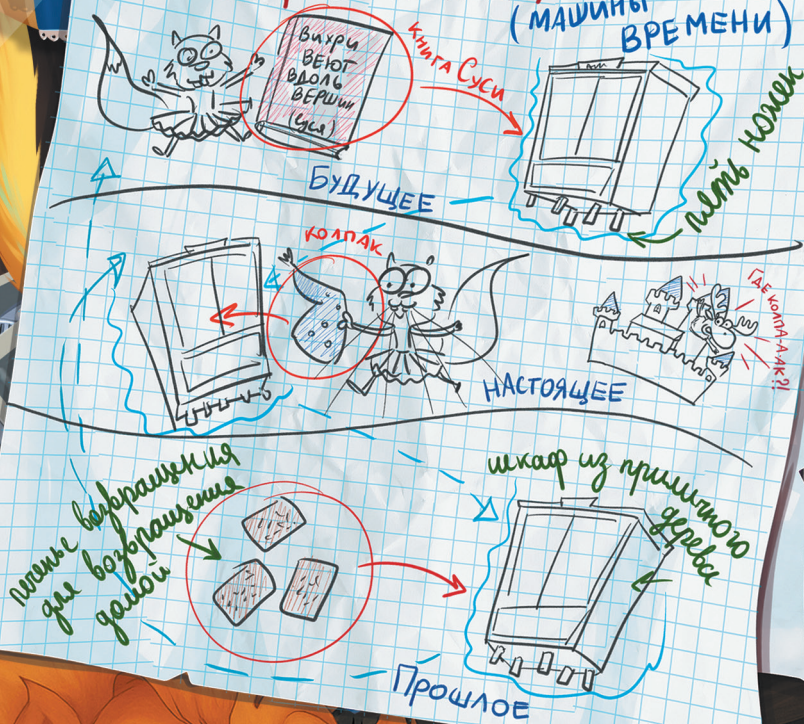
Это мой
рисунок
Криссиона →



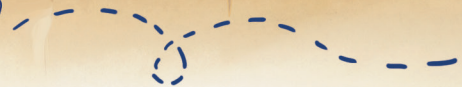
ТАМ ВОТ
ЧЕРТЁЖ

СХЕМА РАБОТЫ АУМП

(МАШИНЫ ВРЕМЕНИ)



ВПЕРЁД!
НА ПОИСК
КНИГИ



Но случилось ужасное: у нас с бобром не оказалась ни одной вещи из нашего времени, поэтому мы не могли вернуться обратно. А у Фуклы было печенье возвращения, созданное в её время. И добрая белка согласилась нам помочь.

— Сейчас быстренько залетим к нам, в будущее, — бормотала она, размахивая лапами перед мигающей панелью управления, — найдём книгу Суси «Вихри веют вдоль вершин», и я отправлю вас в ваше время.

— А если мы её не найдём? — спросил Бобрович с волнением.

— Тогда мы навечно останемся в будущем, — сказал я. — Поселимся у Фуклы...

При этих словах белка вздрогнула и быстро нажала что-то на панели.

— Обязательно найдём! — затараторила она. — Не может такого быть, что не найдём!

Шкаф несколько раз тряхнуло, бобёр не удержался на лапах и завалился на меня, придавив так, что я стал похож на лепёшку. Но я не жаловался, Фукле повезло ещё меньше. Бобёр заехал ей задней лапой по голове. Белка ойкнула, и у неё вдруг засветились зубы. Сразу скажу, это нормально. Просто в будущем мода такая, все носят специальные пластины, чтобы зубы светились.

— Полетите к себе как миленькие! — продолжала белка как ни в чём не бывало. — Я знаю, где книгу раздобыть.



Ну и
НАЗВАНИЕ!



КНИГА
← СУСИ





— И где же? — уточнил Бобрович.

— В музее, конечно, — ответила белка. — Держитесь, сейчас будет приземление.

Шкаф затрясся, потом дёрнулся и замер. Бобёр вцепился в белкин хвост, но она тут же его выдернула:

— Поздно держаться, мы приземлились!

— Когда это мы успели?

— Да только что! Я же сказала. Открывайте дверцы! Мы на месте.

— Опять в какую-нибудь лужу приземлились, — заворчал Бобрович.

А я не стал медлить и распахнул дверцы шкафа. И тут же был ослеплён яркими огнями. Какая-то машина с мигалками пронеслась мимо шкафа





Кус-Кус
и
Чак-Чак

!!
УДИВИТЕЛЬНОЕ
СХОДСТВО!

с жутким воем. Слева застрекотало, справа раздались крики. Завыла сирена. Потом вдруг совершенно неожиданно в шкаф заскочил странный зверь. Я растерялся, потому что выглядел он в точности как Бобрович. Одет только был по-другому — в чёрную куртку с металлическими заклёпками. Я хотел выдать какую-нибудь шутку, но зверь вдруг схватился лапами за голову, прокричал что-то и был таков.

— Лучше б уж в лужу приземлились, чем так, — слышался за моей спиной растерянный голос Бобровича.

Я выглянул из шкафа. Мимо нас, вслед за сбегавшей копией бобра, пронеслось ещё два зверя. Одеты они были в форму, у одного на голове мигала каска с острыми ушами, у другого — с округлыми.

10

Тут были конфеты.
Они тоже достаточно
липкие.

Я с удивлением заметил, что они очень похожи на наших сыщиков — Фу-Фу и Кис-Киса. Остроухий выхватил пистолет и выстрелил вслед убегающему бобру. Из дула вырвалось что-то розовое и липкое и с громким шмяком приземлилось на асфальт.

— Окружай его, Кус-Кус! — крикнул остроухий, похожий на Кис-Киса.

— Сейчас мы его поймем, Чак-Чак! — крикнул в ответ тот, который был похож на Фу-Фу.



— Лапы вверх! — донёсся вдруг чей-то громогласный крик.

Мимо пробежал ещё один зверь. И тут я так сильно удивился, что аж имя своё забыл. Зверь выглядел в точности как я! Высокий и красивый. Правда, одет он был почему-то в строгий костюм. Но каска у него тоже была. Она сверкала ярче, чем у остальных, а из специальных прорезей торчали и развевались длинные уши.

— Бобрович! — закричал я восторженно. — Смотри, как здорово! Тут звери, похожие на нас! Пошли, поможем им!

— А ну, стоять! — вдруг рявкнула Фукла. — Вы что, не видите? Это же полицейская операция! Преступника ловят!

Ну как я мог остаться в стороне!

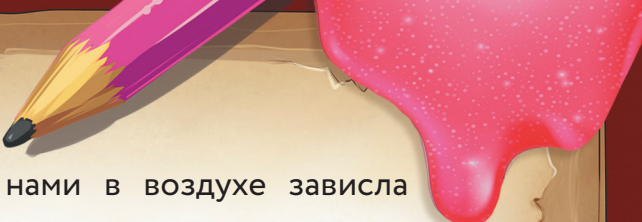
— Я только краешком глаза гляну! — крикнул я белке и выскочил из шкафа.

Она не успела меня остановить.

Оказывается, мы приземлились посреди длинной улицы. Слева и справа стояли высоченные дома. Из окон выглядывали звери. С обоих концов улицу перегородили машины с мигалками, видимо, это были полицейские машины. Выглядели они довольно странно, ни у одной не было колёс.

Двойник Бобровича добежал до машин, развернулся и бросился назад, уворачиваясь от преследователей. Вся компания снова с криками пробежала мимо шкафа, на сей раз в другую сторону.

Что-то зашуршало сверху, я поднял голову и потерял дар речи. Хорошо, что потом сразу его



нашёл. Прямо над нами в воздухе зависла ещё одна машина.

— Летающие машины! — крикнул я, но мой голос был заглушён более громким голосом.

Он раздался из полицейской машины сверху:

— Сопротивление бесполезно! Сдавайся, Бобр-Боб! Иначе мы стреляем ленивкой!

— Меня вам не поймать! — Бобр-Боб, тот, который был похож на Бобровича, снова пробежал мимо, подскочил к стене дома, ловко прыгнул на неё и полез вверх — на всех четырёх его лапах откуда-то появились жёлтые присоски. Полицейские открыли огонь. Ярко-розовая липкая субстанция шлёпалась рядом, но Бобр-Боб ловко уворачивался, и ни одна капля не достигла цели.

— Ха, мазилы! — хохотал Бобр-Боб, забираясь всё выше.

Из шкафа выглянул Бобрович и робко огляделся. Белка Фукла попыталась втянуть его обратно.



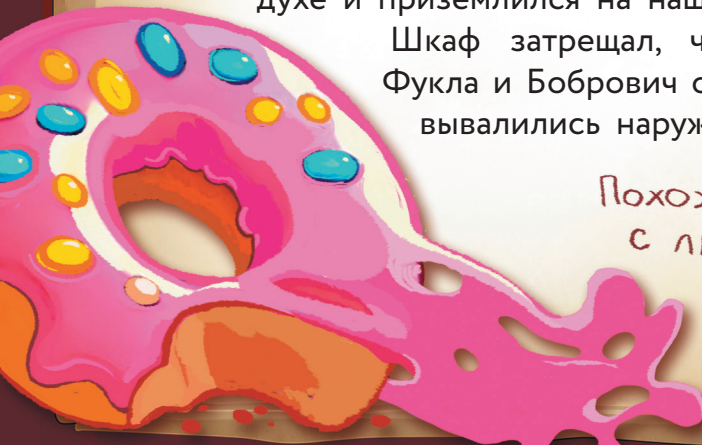



БОБР-
БОБ

Тем временем преступник уже забрался довольно высоко, он оттолкнулся от стены дома и прыгнул прямо на капот полицейской машины, висевшей в воздухе. Машина качнулась, Бобр-Боб был увесистым зверем. Из кабины высунулся ещё один полицейский, точь-в-точь наш Тушкан. Он попытался дотянуться до Бобр-Боба, но тот оказался ещё и очень проворным — в два счёта вскочил на крышу, схватил полицейского, вытянул его из машины и попытался скинуть вниз. Полицейский вцепился в дверцу. Бобр-Боб же влез в кабину, нажал там что-то. Машина взревела и закружилась на месте. Полицейский разжал лапы, перекувырнулся в воздухе и приземлился на наш шкаф.

Шкаф затрещал, что-то хрустнуло, Фукла и Бобрович от неожиданности вывалились наружу.

Похоже на пончик
с липучей
ленивкой...





Упавший полицейский и его подоспевшие коллеги подняли пистолеты и принялись обстреливать машину над нами розовой субстанцией. Но хитрый Бобр-Боб наглухо закрыл все окна. И тут полицейская машина взревела совершенно невыносимо и взмыла вертикально вверх.

— В погоню! — заорал Кус-Кус и рванул к другой машине.

Остальные последовали его примеру, распределившись по машинам. Мгновение — и они с рёвом и миганием исчезли в вышине.

А на улице воцарилась невероятная тишина. Я даже ушами потряс, подумал, что оглох. Потом повернулся к друзьям:

— Вот это да! Как же тут весело!

Бобёр выглядел каким-то растерянным. Он медленно повертел головой, потом нерешительно поднял лапу и так же нерешительно почесал за ухом. Я взглянул на Фуклу. Она стояла неподвижно, а сбоку на её юбке медленно расплзлось липкое розовое пятно.

Вот вам и будущее. Вот вам и прогресс.

