

Ирина Алымова

Иллюстрации
Карины Бывайловой



 ПИТЕР®

Санкт-Петербург · Москва · Минск

2025

— Нельзя? Не принято?! Не-воз-мож-но?!

Принцесса Эва топала ногами — впервые в жизни, между прочим. Закрывшись в спальне и натопавшись так, что ноги гудели, как платформа в метро при приближении поезда, принцесса стала разбрасывать атласные подушки. Она залезла на кровать и принялась вышагивать по ней взад-вперёд — её пятки оставляли ямки на бархате лазурного покрывала.

Королевский корги Фокс невозмутимо лежал на алых подушках, помахивая идеально расчёсанным хвостом.

Принцесса подхватила алую подушку с золотым шитьём и сделала бросок:

— Вот вам!



Подушка упала рядом с корги. Но Фокс даже глазом не моргнул. Через пару секунд он грациозно сел на коврик и заговорил на прекрасном человеческом языке:

— Продолжаем вести себя, как не подобает наследнице королевского престола?

— Да! — ответила Эва и потянулась за новой подушкой. Но подушки закончились. Принцесса кинула взгляд на туфельки, оставленные у кровати, наклонилась к одной из них. И... покосилась на корги. Его глаза цвета молочного шоколада смотрели прямо на Эву. Без осуждения, но внимательно. И принцессе стало стыдно.

— Извини, Фокс, я чуть не задела тебя подушкой!

Корги склонил голову в благодарном поклоне и вежливо ответил:

— Спасибо за беспокойство, моя принцесса! Вы закончили подушечную баталию?



Принцесса Эва надула губки:

— Меня обидели, Фокс!

Королевский корги вздохнул, поднялся и подошёл к кровати. Положив голову на покрывало, Фокс напомнил:

— Но, моя принцесса, с каких пор вы решаете проблемы пиратским способом, разнося комнату? Разве вам не жалко труда, который мы с вами вложили утром в уборку?

Эва хмыкнула.

— Не жалко превращаться из хорошей принцессы в капризную и показывать дурной пример?

Эва фыркнула.

А корги продолжал, положив лапу на ладошку принцессы:

— Разве вам не жалко короля и королеву, которые бесконечно огорчились?

Принцесса Эва всхлипнула. Фокс поднял мордочку цвета сливочной карамели с белой молочной полоской посередине, промокнул слёзы девочки мягкой белой лапой. Принцесса погладила корги в ответ.

— Но что же мне делать, Фокс? Ведь мне отказали в исполнении главной мечты!

Пёс подмигнул девочке:

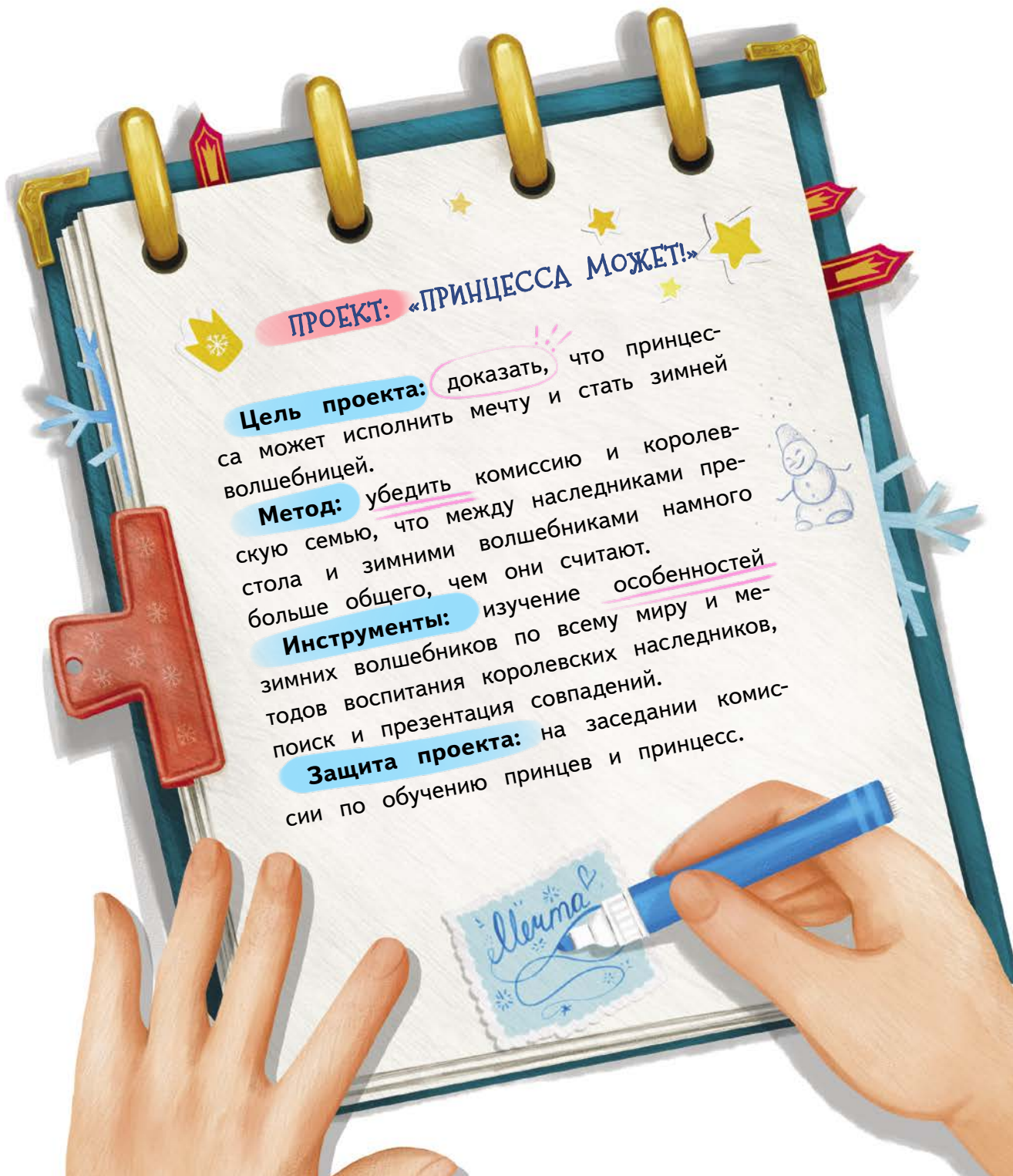
— Что делать, моя принцесса? То же, что и всегда! Быть вежливой, разумной, обосновывать, доказывать, применять логику и быть убедительной!

Эва высморкалась в маленький голубой платок с вышитой ежевикой и сунула в карман. Точнее, аккуратно сложила вчетверо и убрала, потому что уже взяла себя в руки.

— Ты самая мудрая собака на свете, Фокс! Спасибо!

— Рад помочь, моя принцесса!

Эва слезла с кровати, подошла к маленькому столу, открыла альбом для рисования, сняла колпачок с ярко-синего фломастера и сделала новую запись.



ПРОЕКТ: «ПРИНЦЕССА МОЖЕТ!»

Цель проекта: доказать, что принцесса может исполнить мечту и стать зимней волшебницей.

Метод: убедить комиссию и королевскую семью, что между наследниками престола и зимними волшебниками намного больше общего, чем они считают.

Инструменты: изучение особенностей зимних волшебников по всему миру и методов воспитания королевских наследников, поиск и презентация совпадений.

Защита проекта: на заседании комиссии по обучению принцев и принцесс.

Лечта

Фокс учтиво заглянул в блокнот и довольно кивнул:

— Всё верно, моя принцесса, это разумно! По-королевски!

До важной комиссии оставался один месяц. Первым делом принцесса Эва принесла извинения родителям за вспышку ярости и шум, недостойный королевской наследницы. Король и королева любили дочь и приняли извинения с улыбкой. После объяснения с родителями Эва практически поселилась в библиотеке. Она искала книги, справочники, исторические дневники и даже сказки, а корги помогал девочке. Фокс изучал обложку и молча клал на книгу лапу, если считал историю полезной для проекта. Меньше слов — больше дела!

Эва успевала посещать занятия в частной школе, в которой учились принцы и принцессы наравне с обычными детьми, не пропускала ни одного королевского чаепития, но при этом продолжала работать над проектом.

К концу месяца проект был готов! Репетицию презентации принцесса провела один на один с Фоксом, в чьей эрудиции и интуиции была уверена.

Ноутбук, проектор и экран — в кабинете принцессы всё было готово! Приглушив общее освещение и убедившись, что Фоксу удобно, Эва включила презентацию.

— Сегодня я хочу доказать, что между легендарными зимними волшебниками и королевскими наследниками много общего! В финале презентации вы убедитесь, что выбрать профессию зимней волшебницы принцесса может, не нарушая никаких правил и традиций!

— Кстати, а почему именно зимнее волшебство, дорогая принцесса? — учтиво спросил Фокс. — Почему не эффективное управление королевством, не искусство переговоров, вышивка шёлком или хотя бы конный спорт?

— Это МЕЧТА, дорогой Фокс, такая уж она у меня. Думаю, ты поймёшь, послушав мой доклад!

Пользуясь сказочной невидимостью, давайте послушаем тайную презентацию. Сможет ли принцесса Эва убедить нас?

— Уважаемые король и королева, а также мудрая комиссия, сегодня я расскажу вам о сходстве между зимними волшебниками и королевскими наследниками. Я докажу, что принцесса может выбрать работу зимней волшебницы не только по своему желанию, но и на основе давно существующих взаимосвязей. Разрешите мне приступить к докладу!

Эва дождалась кивка Фокса, выступающего в роли королевской комиссии, и нажала на кнопку. Презентация переключилась с обложки на первый слайд.



