

Василий Почкин

КВА-КВА ДНИ
Раскраска антистресс



Издательство АСТ
Москва

УДК 379.82
ББК 77.056я92
П65

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

vk.com/ast_nonfiction



Почкин, Василий.

П65 Ква-Ква дни : раскраска антистресс. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 128 с. — («Магическая Арт-Терапия»).

ISBN 978-5-17-153431-8

В удивительном мире, где каждый день полон чудес, живут необычные лягушки. Одни открывают собственную школу кваканья, другие покоряют кулинарные вершины, готовя изысканные блюда из комаров и мошек. Третьи становятся знаменитыми путешественниками, исследуя самые укромные уголки болот и прудов.

Здесь каждая лягушка находит своё призвание: кто-то пишет стихи о красоте заката, кто-то организует спортивные соревнования по прыжкам в длину, а кто-то создаёт модные тренды в мире болотной моды.

Эта история о том, как даже в самой обычной луже можно найти место для великих дел, а в маленьком зелёном теле — огромную душу, полную талантов и стремлений.

**УДК 379.82
ББК 77.056я92**

ISBN 978-5-17-153431-8

© ООО «Издательство АСТ», 2026



Лягушки с древних времён играли особую роль в культуре. В Древнем Египте богиня Хекет с головой лягушки символизировала плодородие, воду и возрождение. Её культ связан с ежегодными разливами Нила, которые дарили земле жизнь. Лягушка в египетской мифологии воплощала материнство и обновление природы, подчёркивая значение воды и циклов природы для жизни древних народов. Этот образ живёт в культурных ритуалах и артефактах, свидетельствуя об уважении к природе и её дарам.

















