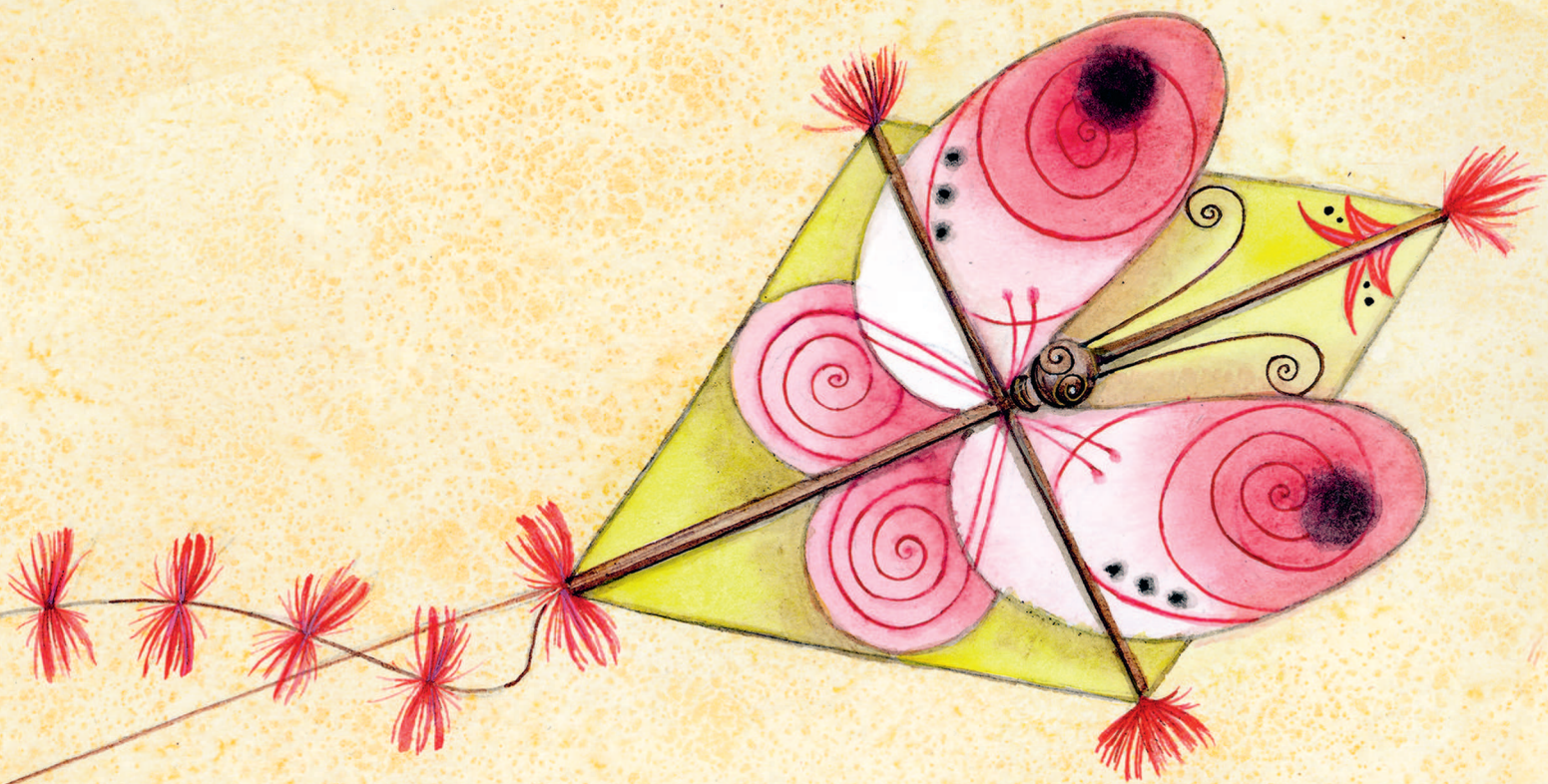








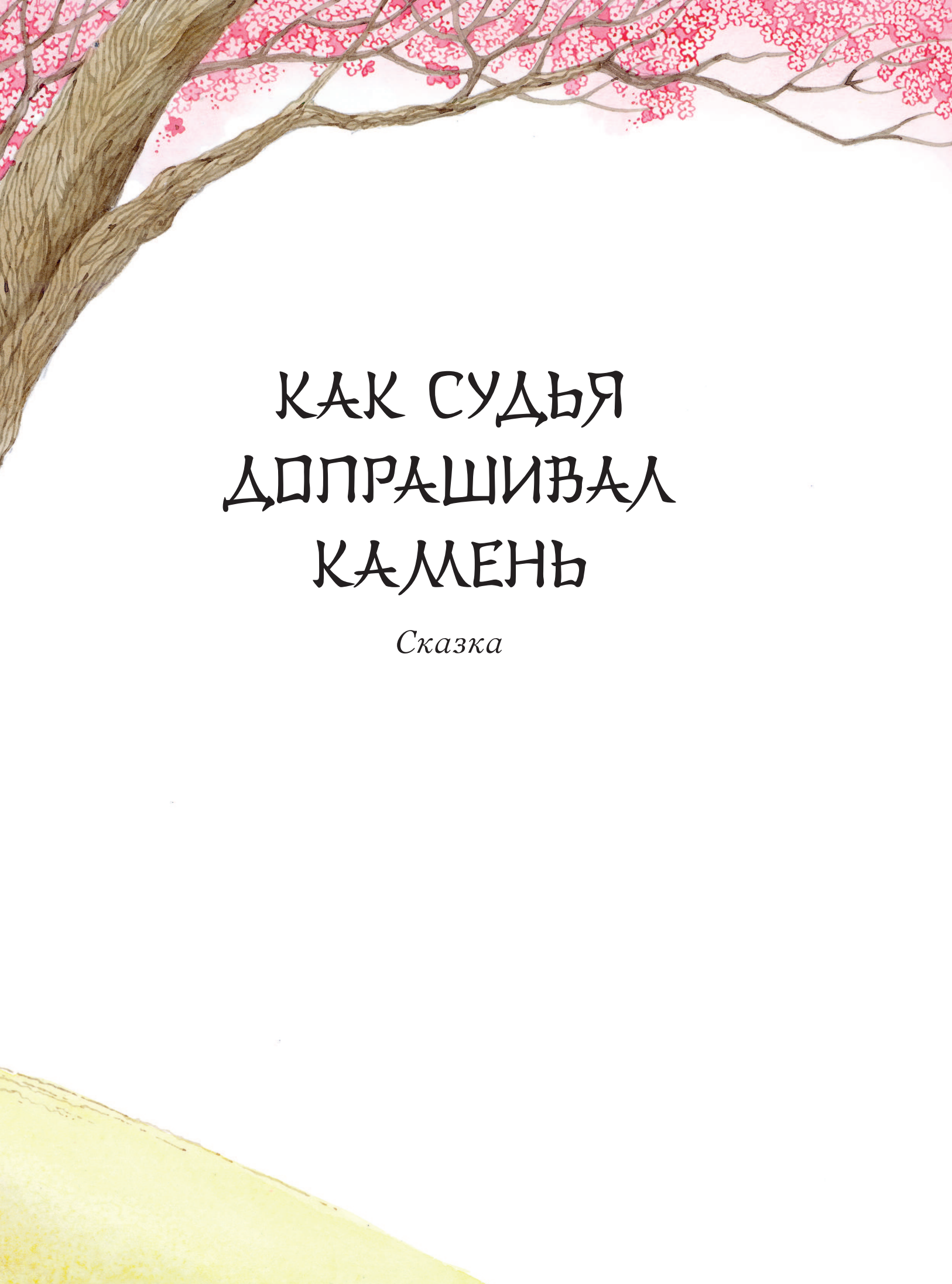
КИТАЙСКИЕ СКАЗКИ

Пересказ
Маши Лукашкиной

Иллюстрации
Максима Митрофанова

«МАУШ»





КАК СУДЬЯ ДОПРАШИВАЛ КАМЕНЬ

Сказка



The illustration depicts a serene Chinese landscape. In the foreground, a light green path leads towards a traditional building with a red-tiled roof and ornate, dragon-shaped finials. Several large, dark green pine trees are scattered around the building. To the left, a wooden bridge or staircase leads up a hillside towards a small hut with a thatched roof. A small figure of a person is visible on the bridge. The background is a soft, hazy yellow, suggesting a distant or misty horizon. The overall style is that of a classic children's book illustration.

Жил когда-то в Китае крестьянин. Выращивал арахис, давил из него масло и на базаре продавал.

7

Вот однажды продал он два полных кувшина арахисового масла и отправился домой с пустыми кувшинами и плетёной корзинкой, в которой весело позвякивали двести медных монет.

А на полдороге к дому, у обочины, огромный камень стоял. Крестьянин сел отдохнуть, привалившись к нему боком. Закрыв на минутку глаза и незаметно для себя уснул.