

## Содержание

Благодарности .....	5
Плейлист .....	6
Пролог .....	7
Глава 1. Итан .....	9
Глава 2. Амелия .....	16
Глава 3. Амелия .....	22
Глава 4. Итан .....	27
Глава 5. Амелия .....	36
Глава 6. Джулиан .....	47
Глава 7. Джулиан .....	55
Глава 8. Амелия .....	58
Глава 9. Джулиан .....	71
Глава 10. Амелия .....	79
Глава 11. Амелия .....	87
Глава 12. Итан .....	94
Глава 13. Джулиан .....	106
Глава 14. Амелия .....	121
Глава 15. Амелия .....	126
Глава 16. Амелия .....	131
Глава 17. Итан .....	143
Глава 18. Амелия .....	156
Глава 19. Амелия .....	169
Глава 20. Джулиан .....	179
Глава 21. Джулиан .....	188
Глава 22. Амелия .....	193
Глава 23. Амелия .....	205
Глава 24. Амелия .....	215
Глава 25. Габриэль .....	222
Глава 26. Амелия .....	225
Глава 27. Амелия .....	234
Глава 28. Джулиан .....	244
Глава 29. Амелия .....	250
Глава 30. Итан .....	259
Глава 31. Амелия .....	264
Глава 32. Джулиан .....	271
Глава 33. Амелия .....	276
Глава 34. Итан .....	287
Глава 35. Амелия .....	298
Глава 36. Ричард .....	309
Глава 37. Джулиан .....	313
Глава 38. Амелия .....	322
Глава 39. Джулиан .....	335
Глава 40. Амелия .....	341
Глава 41. Джулиан .....	349
Глава 42. Амелия .....	357
Глава 43. Джулиан .....	368
Глава 44. Амелия .....	371
Глава 45. Габриэль .....	381
Глава 46. Амелия .....	385
Глава 47. Амелия .....	398
Глава 48. Амелия .....	407
Глава 49. Амелия .....	416
Глава 50. Джулиан .....	423
Глава 51. Амелия .....	425
Глава 52. Амелия .....	432
Глава 53. Амелия .....	443
Глава 54. Амелия .....	448
Глава 55. Амелия .....	461
Глава 56. Амелия .....	471
Глава 57. Джулиан .....	480
Глава 58. Амелия .....	486
Эпилог. Амелия .....	497

## Благодарности

Благодарю свою бабушку, прежде всего за ее огромную страсть к чтению. Благодарю свою семью за понимание и поддержку. Благодарю мужа за то, что он всегда был рядом, чего бы это ни стоило. Благодарю моих самых дорогих и преданных друзей, которые являются зеркалом моих эмоций.

Благодарю читателей, которые продолжают следить за мной и подпитывать мое воображение. Благодарю друзей-блогеров за их огромную поддержку, многие из них были рядом со мной с самого начала. Их постоянное присутствие со временем превратилось в фундамент уверенности.

Благодарю редакторов Джессику и Ирену за то, что превратили этот роман в необыкновенное приключение. Благодарю Кристину за то, что она с такой заботой и любовью создала макет «Позади», а Элеонору — за фантастическую обложку, лучшего я и не могла пожелать.

Благодарю Анису Гджикдиму, моего редактора, за то, что она приняла эту историю с энтузиазмом, который мне был необходим в то время, когда я не была уверена в том, какой путь выбираю. Бывают моменты, когда нужно просто встретить нужного человека.

Я также благодарю своих коллег, которые разделяют со мной радости и горести этой работы. Отдельное спасибо группе «SLP Limited Edition» — рассказнику великих и маловероятных размышлений о писательском мире.

Наконец, благодарю тех, кто будет читать меня впервые, надеюсь, книга подарит вам незабываемое путешествие.

Приятного чтения!

## Плейлист

Написание романа сопровождалось несколькими дорогами моему сердцу музыкальными произведениями. Ниже представлен список тех, которые отражают наиболее значимые моменты.

Feeling You — Harrison Storm  
A Case For Shame — Moby (feat. Cold Specks)  
The Funeral — Band Of Horses  
Salvation— Gabrielle Aplin  
Jupiter 4 — Sharon Van Etten  
Bitter Taste — Billy Idol  
Learn to Say No — KAYMA  
In This Shirt — The Irrepressibles  
THE LONELIEST — Måneskin  
Paralysed — Jamie Brown  
Angel by the wings — SIA  
New born — Muse  
Bury a friend — Billie Eilish



## Пролог

Нотариус оторвал взгляд от документов и с подозрением посмотрел на меня.

— Почему вы хотели, чтобы я их прочитал? Обычно вскрытие завещания происходит посмертно.

— Мне нужно, чтобы вы знали заранее и были готовы. Когда меня не станет, вам придется следить за тем, чтобы мои дети соблюдали оба соглашения, — я поднесла сигарету к губам.

— Вы действительно уверены, что хотите это сделать? — спросил он, прежде чем запечатать конверт.

Наклонившись вперед, я потушила окурок в хрустальной пепельнице. Сомнения Дональда понятны, но рассказать ему больше, чем необходимо, я не планировала. О мести я мечтала с того ужасного дня и придумала способ, как уничтожить имя семьи, с которой оказалась связана против своей воли.

Никто не заслуживает таких страданий, какие выпали на мою долю, никому больше никогда не придется смешивать их кровь со своей. Даже если я не увижу гибель Бердвистлов, мне достаточно знать, что стану ее причиной. Я откинулась на спинку стула и скрестила ноги.

— Итан и Джулиан — мои единственные наследники. Никто, кроме них, не будет претендовать на право владеть нашими активами, если вас это беспокоит.

— Я в этом не сомневаюсь, — нотариус откашлялся. — Леопольд передал вам все имущество, вы имеете право распоряжаться им по своему усмотрению. Мне просто интересно, зачем связывать наследство. Если что-то пойдет не так, совет директоров получит полный контроль над компанией, а это означает, что даже дети ваших детей, если они у них когда-либо будут, не смогут извлечь из этого выгоду.

Я поджала губы, достала из пачки еще одну сигарету. Прикурила на глазах нотариуса, вдохнула полную грудь никотина и выпустила дым в его сторону.

— Искренне надеюсь, что у них хватит ума не заводить потомство.

Сама мысль о том, что они могут привести в мир еще больше извращенных существ, вызывала у меня отвращение.

Дональд нахмурился.

— Вы всегда говорили, что очень любите Итана, а про Джулиана — что он непокорный и жестокий мальчик, но такое решение заденет обоих. Возможно, вам стоит переосмыслить...

Я вскочила, и нотариус замолк.

— Если вы не в состоянии проявить уважение к моей последней воле, мне придется обратиться к кому-то другому, — я подошла к столу, чтобы забрать документы.

Дональд вздохнул и запечатал конверт.

— Я сделаю то, что вы просите, — пообещал он и убрал завешание в сейф.

У меня вырвался вздох облегчения. Возможно, мне не удалось обеспечить себе место на небесах, но я только что подарила Джулиану билет в ад — в один конец.



## Глава 1

# Итан

— Ты поторопился! — выкрикнул мой кузен Ричард, первенец славной династии Лэньонов.

Я опустил очки и посмотрел на него, чуть склонив голову. Ненавижу признавать поражение, а это поражение ранило втройне. Я оценил все аспекты предложения, но в итоге сделка не состоялась, и теперь я вернулся к исходной точке. Чтобы избавиться от наследства матери, придется искать другого партнера, готового продать мне контрольный пакет акций.

— Некоторые сделки происходят не сразу, — я вернул самообладание — не привык показывать свое настроение.

— Я советовал подождать, — упрекнул Ричард, слишком потрясенный, чтобы понять, как далеко я могу зайти. — Нужно было прислать мне устав компании, как я просил.

Ричард — отличный юрист, он считает себя своего рода консультантом. К сожалению, его советы выходят далеко за рамки профессиональной сферы и, на мой взгляд, он слишком осторожен. Я поднес сигару к губам, но, прежде чем затянуться, решил прояснить одну деталь:

— Предполагается, что акционеры знают условия продажи.

— Не все страдают обсессивно-компульсивным расстройством, как ты, — отгрызнулся он.

Кузен переживал не напрасно: мои решения влияли не только на мой капитал, но и на его финансы. Его отец, прежде чем уйти из жизни, накинув петлю на шею, промотал семейное состояние из-за алкоголя и игровых долгов. Если бы не мое вмешательство, Лэньоны разорились бы. Их положение сейчас зависело от меня, точнее, от денег, которые я вкладывал, чтобы они могли продолжать свой бизнес.

Я поднял подбородок.

— Неудача не синоним поражения.

Ричард покачал головой, молча опустил в кожаное кресло, прихватив третий стакан бренди. Подражая ему, я откинулся на мягкую спинку и наслаждался вкусом сигары «Кочиба Бихайк».

— Нам следует поговорить о более важных вещах, — вступил в беседу Габриэль, младший Лэньон, привлекая наше с Ричардом внимание.

Засунув руки в карманы дорогого смокинга, Габриэль стоял возле окна и рассматривал темное лондонское небо. В нескольких шагах от нас гордо возвышался Биг-Бен, окутанный тонким покрывалом тумана. Зрелище, которое меня всегда завораживало.

— Что ты имеешь в виду? — скучающе буркнул Ричард.

Габриэль повернулся, его глаза обрамляли мимические морщины. Он был моложе Ричарда и даже меня, но иногда казалось, что он вдвое старше нас. Может, это связано с его работой: он психиатр. Соприкосновение с проблемами других людей требует немалых усилий, как душевных, так и физических. Я ему не завидую: мне сложно вникать в чужие эмоции — свои-то понимаю с трудом. Но вот страсть, с которой Габриэль посвящает себя пациентам, восхищала. С такой же страстью я управлял «Башней Бердвистл».

— Есть ли новости от Джулиана?

Вопрос адресовался мне. Я закрыл глаза. Мой близнец — больное место. Не люблю, когда речь заходит о нем, и, честно говоря, не имею ни малейшего представления, где брат сейчас.

— Нет, — сухо ответил я.

Джулиан нередко исчезает надолго, и его молчание обычно беспокоит, хотя часть меня испытывает облегчение. Его отсутствие дает необходимую передышку от постоянных переживаний.

— Надеюсь, он не попал в беду, — Габриэль не сводил с меня взгляда, будто ожидал заверений.

— Может быть, он что-то замышляет? — предположил Ричард, почесывая подбородок.

Я вздохнул. Действия Джулиана накладывали на меня отпечаток: невозможно разорвать связь между нами, и дело не в том, что мы братья. Мы с ним — часть одной системы. Мы близнецы, но очень разные. Джулиан словно дикарь: импульсивен и беспокоен, действует не подумав, им часто движут не скажу злые, но определенно противоречивые чувства. Я же с головой на плечах: ответственный, уравновешенный и рассудительный человек, на которого можно положиться.

— Думаешь, с ним все в порядке? — Габриэль продолжал атаковать.

В последний раз, когда Джулиан исчез, Ричарду пришлось постараться, чтобы избежать судебного разбирательства.

— А что для тебя значит «в порядке»? — парировал я.

Габриэль сжал челюсти и сел в кресло напротив моего, опираясь локтями на квадрицепсы.

— Тебе стоит связаться с ним, чтобы понять, что у него на уме.

В кабинете воцарилась напряженная тишина, из соседней комнаты донеслась фоновая музыка Лондонского симфонического оркестра. Моя тетя пригласила его на ежегодный сбор средств, который всегда проводился 21 мая. Ричард, Габриэль и я — Джулиан не посещает светские мероприятия — никогда не чувствовали себя комфортно на официальных приемах. Обычно через некоторое время мы прятались в укромном месте — в бывшем кабинете моего дяди, чтобы избежать бесполезных и удушающих любезностей.

— Ты мог бы привести Олив, — Габриэль сменил тему, снижая напряжение в воздухе.

Я поднял бровь.

— Она слишком маленькая.

— Ты обдумал мое предложение? Колледж Куинсвуд — одно из самых престижных частных учебных заведений.

— Ей придется жить в общежитии, — напомнил я.

— Для нее это хорошая возможность.

— Я предпочитаю, чтобы она оставалась рядом.

— Что в переводе означает «в клетке», — упрекнул кузен.

— Она уже потеряла мать. Я не намерен больше ничего у нее отнимать.

Габриэль грустно вздохнул, закрывая лицо руками.

— Я так понимаю, миссис Купер тоже уволилась.

Правда. Эта ведьма бросила нас ни с того ни с сего.

— У меня на столе десятки резюме, — соврал я.

На самом деле список квалифицированных преподавателей частного образования становился все меньше. У Олив колючий характер. Она больше похожа на Джулиана, чем на меня: мятежная, дерзкая и непокорная. Признаюсь, меня это беспокоило.

— Вот куда вы пропали!

Голос тети вибрировал сквозь стены, как оглушительный звук стадионного рожка. Ричард откашлялся и спрятал стакан бренди за спину. Его мать, по понятным причинам, не одобряла злоупотребление алкоголем. Габриэль же, как заботливый лакей, подошел к ней и предложил одно из пирожных, взятых со шведского стола. Я остался в кресле, наблюдая, как закрылась дверь, надеясь, что это вторжение будет столь же коротким, сколь и безболезненным.

— Вы пропускаете прием, — заметила тетя, деликатно откусывая песочное тесто.

Кэтрин Райт Лэньон — харизматичная женщина. Когда она стала вдовой, ей пришлось восстанавливать честь семьи, и делала она это с достоинством. Она не подозревала, что именно я финансировал ее художественную галерею, оплачивал дорогую аренду адвокатской конторы Ричарда в центре Лондона и поддерживал исследования Габриэля. Ее дети предпочли избавить мать от унижений. Поэтому Кэтрин вела себя так, словно я ей обязан за то, что она терпит наше род-

ство, хотя мой отец бросил ее сестру. С годами мы пришли к перемирию. По отношению к Джулиану, как и все остальные, она слалась, но ко мне была добра.

— Я искала тебя, — она устремила на меня свой цепкий взгляд, усиленный толстым слоем макияжа.

Складывалось впечатление, будто она собиралась предложить что-то, что мне не понравится.

— И ты нашла меня, — мое спокойствие резко контрастировало с ее восторженностью.

— Хочу попросить об одолжении, — сказала она и отвлеклась на Ричарда, окинув его придирчивым взглядом с ног до головы.

Кузен все еще пытался скрыть свой бунт.

— О чем?

Кэтрин снова посмотрела на меня, захлопала длинными ресницами.

— Старый друг попросил приютить на три месяца одну нуждающуюся девушку.

— Отлично, она составит тебе компанию, — язвительно заметил я.

Тете точно не нужна куртизанка, и она часто груба с теми, кто на нее работает. В каком-то смысле мне уже жаль несчастную девушку.

— К сожалению, нет, — вздохнула Кэтрин. — Вчера я получила важный заказ из Соединенных Штатов, мне придется заняться организацией выставки в МоМА. Я не могу отказать, они доверили мне целую секцию музея, посвященную современным британским картинам. Я повезу несколько перспективных молодых художников. Это будет крупное международное событие.

— Поздравляю.

Она кокетливо улыбнулась.

— Поэтому девушка поживет у тебя.

Габриэль покашлял, привлекая внимание матери. Ричард воспользовался моментом и поставил бокал на стол.

— Ты не можешь заставить Итана поселить в доме чужого человека, — возразил Габриэль, но не успел подобрать нужные слова, чтобы переубедить мать.