

В. А. Ригарович

ФОКУСЫ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
АСТ



УДК 793.8
ББК 77.056я92
Р49

Серия «Для самых любознательных» основана в 2015 году

Ригарович, Виктория Александровна.

Р49 Фокусы / В. А. Ригарович . — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 208 с. : ил. — (Для самых любознательных).

ISBN 978-5-17-096963-0.

Не знаешь, как развлечь пришедших на праздник гостей и чем удивить своих друзей и родных? Скорее открывай эту чудесную книгу! Изучив ее, ты предстанешь перед зрителями в образе волшебника, показав удивительные фокусы! Обучиться этому искусству и сделать свое выступление действительно фееричным очень просто при помощи нашей книги: на ее страницах подробно описаны интереснейшие трюки. Следуя пошаговой инструкции и полезным советам, ты раскроешь для себя все секреты этого мастерства, а вот не знающих всех тайн гостей приведешь в несказанный восторг! Реквизит для большинства фокусов можно найти в каждом доме или изготовить самостоятельно, ну а если ты хочешь стать настоящим профессионалом, можно научиться выполнять трюки со специальными «волшебными» предметами. Поверь: продемонстрировав эти необычные, веселые фокусы, ты получишь массу удовольствия, ведь магия, иллюзия, волшебство — это весело, интересно и увлекательно!

Для среднего школьного возраста.

УДК 793.8
ББК 77.056я92

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Интеджер», 2016.
Дизайн обложки Резько И. В.
© ООО «Издательство АСТ», 2016
© В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Shutterstock, Inc.,
Shutterstock.com, 2016
© В оформлении использованы материалы,
предоставленные Фотобанком Dreamstime, Inc.,
Dreamstime.com, 2016

ISBN 978-5-17-096963-0



Волшебный мир фокусов

Наверняка ты любишь, когда к тебе приходят в гости друзья, одноклассники, родственники. И, конечно же, тебе хочется, чтобы они не скучали, а от души веселились и с удовольствием вспоминали этот визит. Теперь у тебя есть возможность удивить всех! Как? Очень просто! Предлагаем твоему вниманию книгу, которая научит показывать не только простые, но и совершенно невероятные фокусы и трюки! Все, что нужно, чтобы их освоить, — это желание, внимательность и четкое следование советам, понятно и подробно изложенным в пояснениях к фокусам. Что касается подручных средств, то чтобы продемонстрировать любой фокус из этой книги, никаких необычных или редких атрибутов не потребуется — все необходимое непременно найдется у тебя дома.

Итак, к делу. Желаем тебе удачи и прекрасного времяпрепровождения! Ведь показывать фокусы не только приятно, но и очень весело и интересно.

ЛОВКОСТЬ РУК — ВОТ И ВЕСЬ СЕКРЕТ

В большинстве фокусов успех их проведения заключается в искусстве ловко работать руками. То есть никто не должен заподозрить, что руки во время «чародейства» двигаются. Все должны видеть, что маг просто держит в руках предмет трюка, а этот предмет самостоятельно что-то вытворяет. Либо маг что-нибудь прячет, подкладывает, но настолько ловко, что его в этом даже не заподозришь. Хотя, разумеется, все дело в незаметных движениях рук фокусника. Для успешных выступлений требуется тренировка, чтобы движения были отточенными, а все остальное, как правило, есть в любом доме.

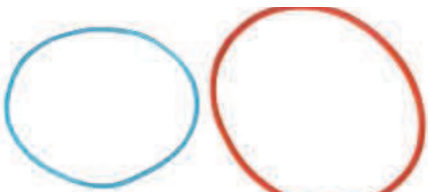




Звенья цепочки

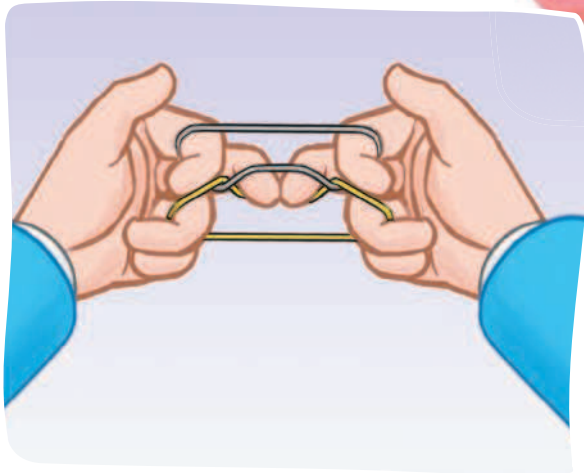
Между указательными пальцами фокусника надета резинка одного цвета, например голубого, а между безымянными — другого, например желтого. Фокусник покачивает руками, и резинки внезапно оказываются сцепленными между собой, как звенья цепочки. Маг снова легонько покачивает руками, и на глазах публики резинки опять оказываются расцепленными, как в самом начале трюка. Зрители удивлены: как такое возможно?

Тебе понадобятся

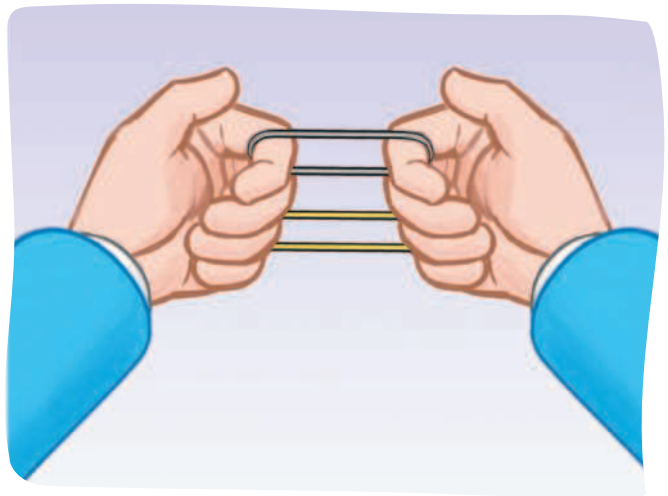


- 2 канцелярские резинки разных цветов.

Секрет фокуса

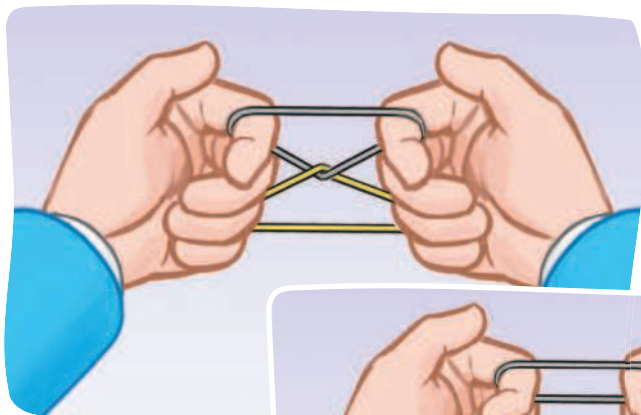


1. Перед показом фокуса необходимо подготовиться. Итак, натяни одну резинку на указательные, а вторую — на безымянные пальцы обеих рук. Перекрути пальцами нижнюю сторону первой резинки и верхнюю сторону второй, как показано на рисунке. В получившееся отверстие просунь средние пальцы. Затем соедини средние пальцы обеих рук с остальными.

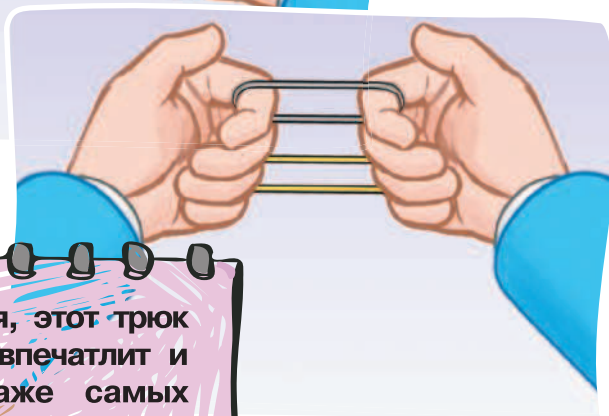


2. Со стороны резинки выглядят так, будто просто натянуты между пальцами. Легонько покачай руками из стороны в сторону.





3. Резко сбрось резинку со среднего пальца любой из рук и тут же верни его в исходное положение. Резиночки соединились, словно звенья цепочки.



4. Снова покачай руками и сбрось резинку со среднего пальца другой руки, вернув палец назад, — резинки расцепились и выглядят так же, как и в начале трюка.

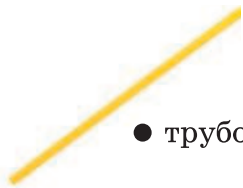
Без сомнения, этот трюк непременно впечатлит и порадует даже самых требовательных и капризных зрителей!



Перемещающаяся трубочка

Фокусник показывает зрителям, что кроме трубочки в его руках ничего нет. Затем он зажимает трубочку в ладонях, а когда раскрывает их, трубочки уже нет! Фокусник заводит указательные пальцы за большие и разводит руки в стороны, демонстрируя зрителям, что его правая рука пуста. После этого маг снова заводит указательный палец правой руки за большой и сводит руки вместе, показав, что ладони пусты. А когда фокусник опять раскрывает ладони, в них оказывается все та же трубочка. Зрители в недоумении: что же это за волшебная трубочка такая и как она путешествует в пространстве?!

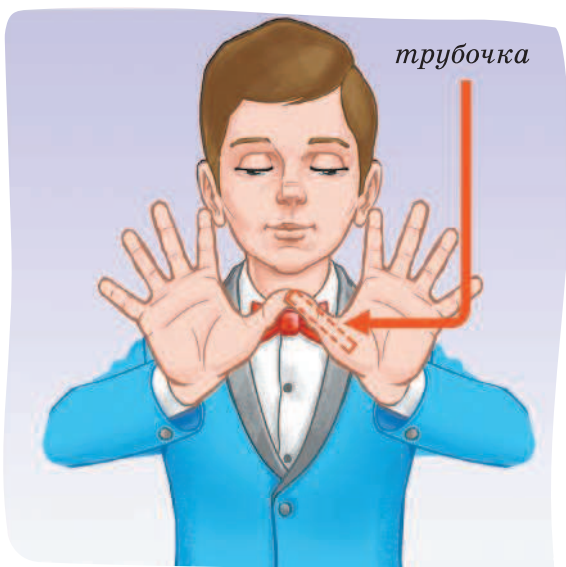
Тебе понадобится



● трубочка.

Секрет фокуса

1. Для этого фокуса тебе понадобится лишь трубочка и ловкость рук. Итак, продемонстрируй зрителям трубочку и то, что кроме нее в твоих руках ничего нет. Затем зажми концы трубочки в ладонях и сведи их. Трубочку при этом заведи за большой палец левой руки и придержи большим пальцем правой руки.
2. Продолжая придерживать трубочку, как в предыдущем шаге, продемонстрируй зрителям пустые ладони.



3. Теперь перенеси за трубочку указательный палец левой руки, одновременно с этим заведя указательный палец за большой и на второй руке. Удерживая таким образом трубочку, разведи руки в стороны.

Этот фокус нужно выполнять обязательно на уровне глаз твоих зрителей, не выше и не ниже.



4. Раскрой правую руку, показав, что она пуста.



5. Снова заведи указательный палец правой руки за большой.



7. Снова сведи ладони и незаметно от зрителей через верх большого пальца передвинь трубочку в правую руку. Открой ладони и продемонстрируй зрителям как по волшебству снова появившуюся в твоих руках трубочку.

Этот фокус с перемещающейся в пространстве трубочкой отлично развлечет публику! Главное — заранее хорошенько потренироваться, чтобы перед зрителями все прошло гладко.

6. Сведи руки вместе и поменяй придерживающий трубочку указательный палец левой руки на большой палец правой руки. Раскрой ладони.



«Ручная» скрепка

Фокусник подбрасывает скрепку, двигает указательным пальцем в ее направлении, и удивленные зрители видят, что он поймал скрепку на кончик этого пальца! Публика восхищается ловкостью рук фокусника и просит его повторить трюк на бис.

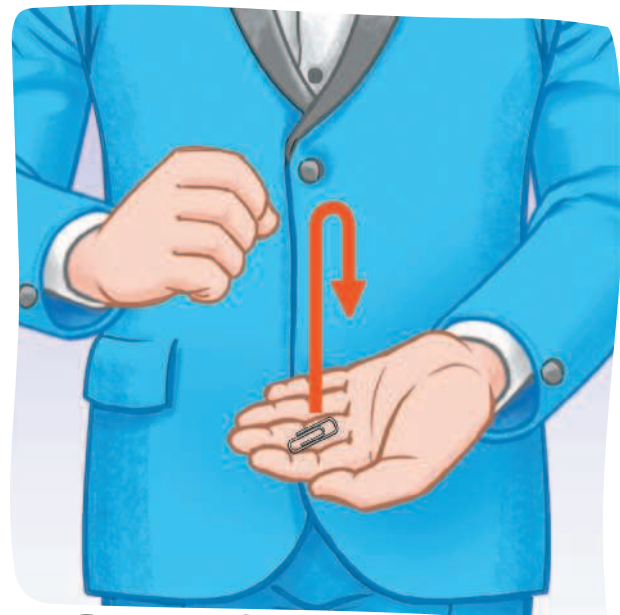
Тебе понадобятся



● 2 скрепки.

Секрет фокуса

1. На самом деле тебе нужна не одна скрепка, а две, причем одну из них нужно заранее подготовить. Возьми ее, выпрями и оберни вокруг указательного пальца правой руки, которым ты и будешь «ловить» скрепку. Готово, можно выходить к зрителям. Но следи за тем, чтобы скрепку не заметили раньше времени.



Теперь ты знаешь секрет этого трюка. Осталось только научиться синхронно ловить скрепку и выставлять палец, и можно восхищать публику ловкостью своих рук!

3. После одного из бросков поймай скрепку уже правой рукой, одновременно с этим выставляя вперед указательный палец с накрученной на него скрепкой. Ты словно поймал скрепку, накрутив ее в полете на палец!

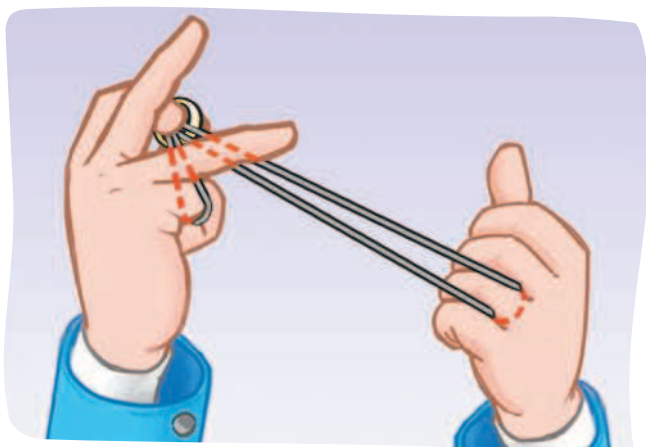
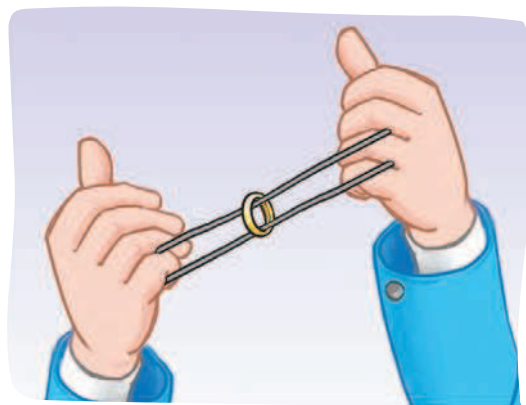
Кольцо на резиночке

Между безымянными пальцами обеих рук фокусника натянута обыкновенная резинка. Кольцом, которое маг держит указательным и большим пальцами, он несколько раз касается резинки, и вдруг кольцо каким-то образом оказывается надетым на нее! Как же это произошло?

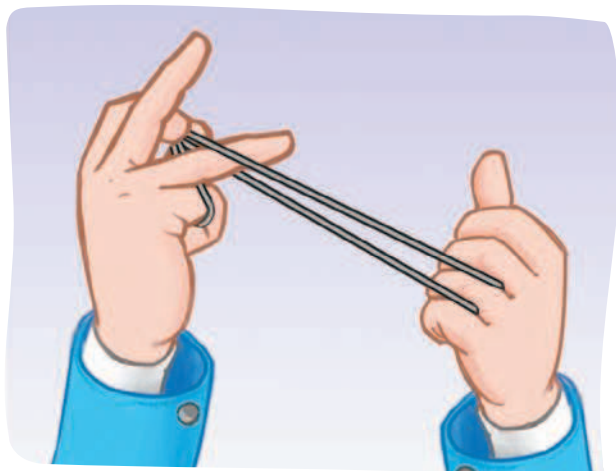
Тебе понадобятся



Секрет фокуса



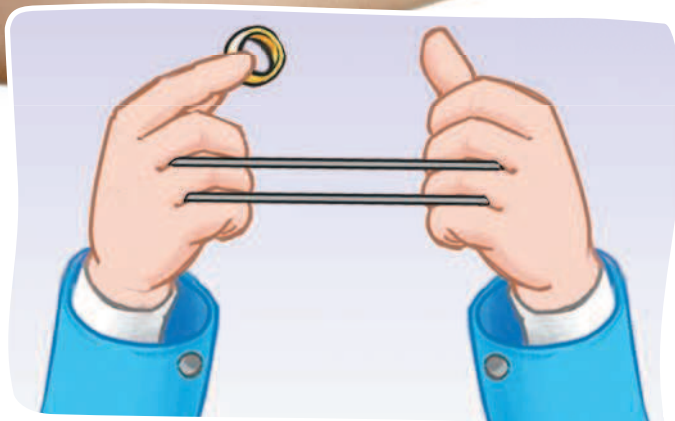
2. Возьми кольцо большим и указательными пальцами правой руки и подними его по резинке.



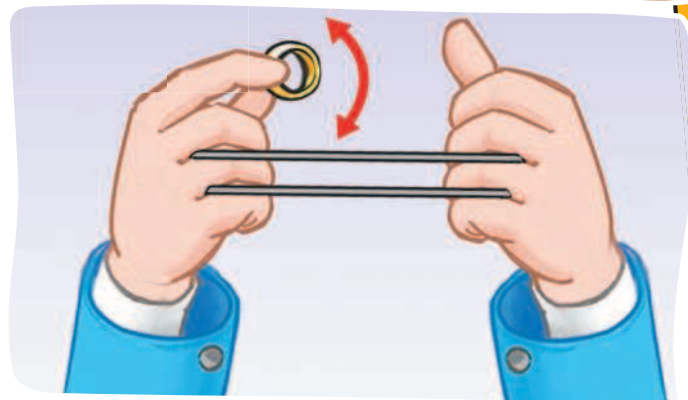
1. Перед самым выступлением продень резинку в кольцо и натяни ее между мизинцем правой руки и безымянным пальцем левой.



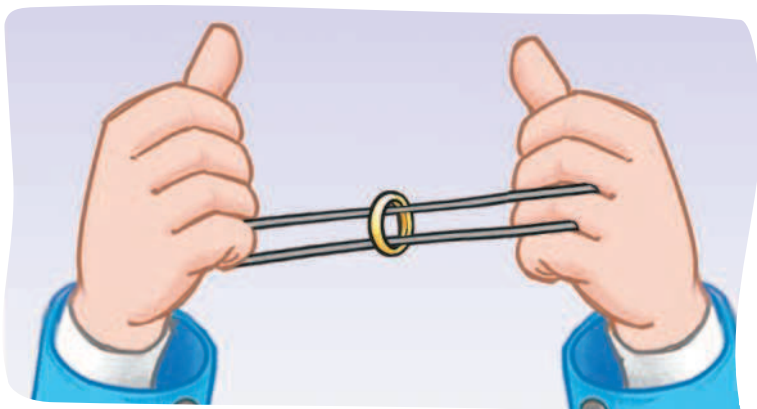
3. Просунь в получившуюся петлю безымянный палец правой руки.



4. Сожми правую руку в кулак, а тянущуюся из кольца резинку прикрой средним пальцем, чтобы публике не было видно, что кольцо уже надето на резинку.



5. Несколько раз дотронься кольцом до резинки. Двигается при этом только правая рука, а левая должна оставаться неподвижной.



6. Резко отпусти кольцо и сбрось резинку с безымянного пальца. Кольцо оказалось на резинке, натянутой между мизинцем правой руки и безымянным пальцем левой.

Для того чтобы исполнить этот трюк идеально, придется немного потренироваться, прежде чем выступать на публике. Отточь свое мастерство, чтобы потом поразить зрителей этим фокусом!

Подскакивающая спичка

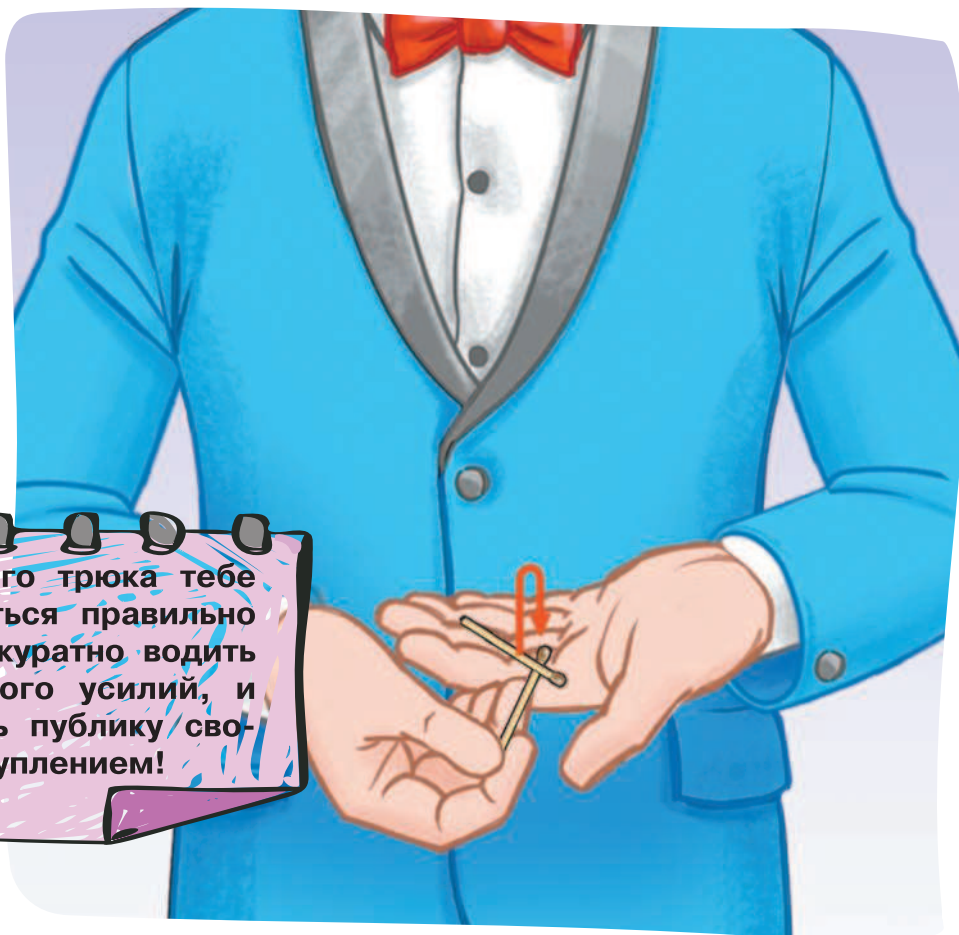
Фокусник берет в правую руку одну из двух спичек и зажимает ее большим и указательным пальцами, а средний палец заносит под нее. Затем он помещает на левую ладонь вторую спичку и просовывает под нее первую. И вдруг верхняя спичка начинает подскакивать! Но ведь в руках фокусника ничего кроме спичек нет, что же заставляет спичку двигаться?

Тебе понадобятся



● 2 спички.

Секрет фокуса



Для выполнения этого трюка тебе нужно только научиться правильно держать спичку и аккуратно водить ею по ногтю. Немного усилий, и ты сможешь удивить публику своим блестящим выступлением!

Ничего кроме двух спичек и ловкости рук тебе для демонстрации этого трюка не понадобится. Зажми одну спичку указательным и большим пальцами правой руки, а средний палец занеси за нее. Положи на левую ладонь вторую спичку и просунь под нее первую. Не забывая крепко держать первую спичку, плавно води ею по ногтю среднего пальца правой руки из стороны в сторону. Публика не заметит движений нижней спички — зрители будут удивляться тому, что вторая спичка подскакивает!

«Магические» батарейки

Фокусник держит в руках две батарейки. Он демонстрирует зрителям, что они совершенно обычные, ударяя их друг о друга и вертя в пальцах. Однако батарейки вдруг словно проходят друг через друга и сцепляются вместе так, что, кажется, их уже и не разъединишь. Затем фокусник снова чудесным образом их расцепляет. Зрители в недоумении: что же это за батарейки такие, в чем их секрет? Ведь с виду они абсолютно обычные...

Тебе понадобятся



- 2 пальчиковые батарейки.

Секрет фокуса



1. Батарейки для этого фокуса нужны действительно самые обычные. Можешь достать их из любого прибора, часов или игрушки. Секрет этого фокуса скрыт в движениях рук. Итак, возьми по батарейке в каждую руку, держа их большим и средним пальцами. Несколько раз ударь их друг о друга, чтобы зрители не сомневались в том, что перед ними обыкновенные батарейки.

2. Затем зафиксируй батарейку в одной из рук указательным и безымянными пальцами, придерживая ее средним. Большой палец при этом нужно чуть опустить.

3. Теперь незаметно пропусти батарейку, взятую специальным образом, через другую. Вторую руку при этом нужно держать не перпендикулярно к зрителям, а немного развернув к себе. Затем снова разъедини батарейки. Получилось?



Немного практики — и ты сможешь ловко соединять и разъединять батарейки с помощью секретного движения, незаметного для зрителей. Главное — не выронить их из рук.