

Редакционно-издательская группа «Жанры»  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГИ

## ЮЛИИ ШИЛОВОЙ

---

Азарт охоты, или Трофеи моей любви  
Белая Ворона, или В меня влюблён даже бог  
**Быстрые деньги, или Я жду, когда ты нарисовешь сказку**  
Брак по расчёту, или Вокруг тебя змеёю обвоюсь  
В ворохе чувств, или Разведена и очень опасна  
Венец безбрачия, или Я не могу понять свою судьбу  
Влюбиться насмерть, или Мы оба играем с огнём  
Воплощение страсти, или Красота – большое испытание  
Время лечит, или Не ломай мне жизнь и душу  
Всё под откос, или Я выпита до дна  
Всё равно ты будешь мой, или Увези меня в сказку  
Встань и живи, или Там, где другие тормозят, я жму на газ!  
Встретимся в следующей жизни,  
или Трудно ходить по земле, если умеешь летать  
Выигрывает тот, кто всё продумал, или Наказание красотой  
Высокие отношения, или, Залезая в карман, не лезу в душу  
Гарем по-русски, или Я любовница вашего мужа  
Глаза одиноких, или Женщина с прошлым ищет мужчину с будущим  
Грехи молодости, или Расплата за прошлую жизнь  
Досье моих ошибок, или Как я завела себе мужичка  
Душевный стриптиз, или Вот бы мне такого мужа  
Его звали Бог, или История моей жизни  
Если хочешь меня – возьми, или Отдам сердце в хорошие руки  
Железная леди, или Ты в моём чёрном списке  
Женщина для экстремалов, или Кто со мной прогуляться под луной?!

Заблудившаяся половинка, или Танцующая в одиночестве  
Замки из песка, или Стервам тоже бывает больно!  
Идущая по трупам, или Я нужна вам именно такая!  
Исповедь грешницы, или Двое на краю бездны  
Казнь для соперниц, или Девушка из службы «907»  
Карьеристка, или Без слёз, без сожаления, без любви  
Крик души, или Никогда не бывшая твоей  
Лабиринт страсти, или Случайных связей не бывает  
Ловушка для мужчин, или Умная, красивая, одинокая  
Ложные ценности, или Мое сердце в группе риска  
Люби и властвуй, или С мужчинами не расслабляйтесь!  
Любовь проверяется временем, или Его нежная дрянь  
Меня зовут Провокация, или Я выбираю мужчин под цвет платья

Мечты сбываются, или Инстинкт против логики  
Моё сердце ставит точку, или Любовь в инете не для слабонервных  
Мой грех, или История любви и ненависти  
Мужская месть, или Давай останемся врагами  
Мужские откровения, или Как я нашла дневник своего мужа  
Мужчина на блюдецке, или Будет всё как ты захочешь!  
Мужчина – царь, мужчина – бог, и этот бог у женских ног  
На зависть всем, или Меркантильная сволочь ищет своего олигарха  
Неверная, или Готовая вас полюбить  
Нежное чудовище, или Я поставлю твою волю на колени  
Неслучайная связь, или Мужчин заводят сильные женщины  
Не такая, как все, или Узнаешь меня из тысячи  
Ни мужа, ни любовника, или Я не пускаю мужчин дальше постели  
Ноги от ушей, или Бойся меня. Я могу многое!  
Ночь без правил, или Забросай меня камнями  
Обманутые надежды, или Чего не прощает любовь  
Обновление чувств, или Зачем придумали любовь?  
Одинокая волчица, или Я проткну твоё сердце шпилькой  
Океан лжи, или Давай поиграем в любовь  
Отрекаются любя, или Я подарю тебе небо в алмазах  
Пленница Хургады, или Как я потеряла голову от египетского мачо  
Порочная красота, или Сорви с меня мою маску  
Пощадить – погубить, или Игры мужскими судьбами  
Праздник страсти, или Люби меня до сумасшествия!  
Притягательность женатых мужчин, или Пора завязывать  
Пропади всё пропадом, или Однажды ты поймёшь, что ты меня убил  
Путь наверх, или Слишком красивая и слишком доступная  
Рожденная блистать, или Мужчины в моей жизни не задерживаются  
Сердце вдребезги, или Месть – холодное блюдо  
Сердце на продажу, или Я вижу свет в конце тоннеля  
Сильнее страсти, больше, чем любовь, или Запасная жена  
Сказки Востока, или Курорт разбитых сердец  
Слишком редкая, чтобы жить, или Слишком сильная, чтобы умереть  
Согрей меня, или Научи меня прощать  
С пляжа к алтарю, или Танго курортной страсти  
Хочется кричать, или Одним разбитым сердцем стало больше  
Хочу замуж, или Русских не предлагать!  
Храбрая блондинка, или Мужчина должен быть в сердце и под каблуком!  
Цена за её свободу, или Во имя денег  
Чувство вины, или Без тебя холодно  
Шаги по стеклу, или Я знаю о мужчинах всё!  
Шанс на счастье, или Поиск мужа за рубежом  
Эгоистка, или Я у него одна, жена не считается  
Я стерва, но зато какая, или Сильная женщина в мире слабых мужчин

ЮЛИЯ  
**ШИЛОВА**

---

**БЫСТРЫЕ ДЕНЬГИ,**  
или Я жду, когда ты нарисуешь  
сказку

[www.юлия-шилова.рф](http://www.юлия-шилова.рф)



АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ш59

Серия «Женщина, которой смотрят вслед»

Официальный сайт Юлии Шиловой  
[www.yulia-shilova.rf](http://www.yulia-shilova.rf)

Ранее книга выходила под названием «Великосветские воровки,  
или Красиво жить не запретишь!»

Портрет автора на обложке — Борис Бендиков  
[www.bendikov.ru](http://www.bendikov.ru)

*Компьютерный дизайн — Г. Смирнова*

Адрес для писем: 143964, Московская обл., г. Реутов, а/я 877

### **Шилова, Юлия Витальевна**

Ш59 Быстрые деньги, или Я жду, когда ты нарисуешь сказку: [роман] / Юлия Шилова. — Москва: АСТ, 2014. — 318, [2] с. — (Женщина, которой смотрят вслед).

ISBN 978-5-17-081135-9

Для Татьяны — главной героини романа — жизнь без риска, что еда без соли. И судьба подбрасывает ей такие приключения, что и на ногах порой не устоишь. Напасти сыплются на нее и загадочную подружку Марту, словно из ведра. Убийства, похищения, наркотики, грабежи — чего только они не повидали! И конечно же воровство. В этом деле подругам нет равных, они работают только в шикарных гостиницах, но однажды попадают в настоящую западню...

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ю.В. Шилова, 2013  
© ООО «Издательство АСТ», 2014

## ОТ АВТОРА

Дорогие мои друзья, я очень-очень рада встретиться с вами вновь! Мне так приятно, что вы держите в руках эту замечательную книгу!

В своих письмах довольно часто вы задаете мне один и тот же вопрос — как отличить мои новые книги от тех, которые были изданы несколько лет назад, ведь теперь у них другие названия? Это очень просто. На новых книгах написано: **НОВИНКА**. На книгах, вышедших несколько лет назад: **НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМОЙ КНИГИ**. Поэтому будьте внимательны.

Я бесконечно благодарна читателям, которые коллекционируют мои книги в разных обложках и имеют полное собрание моих книг. Для меня это большая честь и показатель того, что я нужна и любима. Переизданные книги заново отредактированы, а у меня появилась потрясающая возможность внести дополнения и новые размышления. Теперь я отвечаю на ваши вопросы в конце книги, рассказываю, что творится в моей творческой жизни, да и просто делюсь тем, что у меня на душе. Для меня всегда важен диалог с читателем.

На этот раз я представляю на ваш суд свой уже издававшийся роман «Великосветские воровки, или Красиво жить не запретишь», у которого теперь новое на-

звание «Быстрые деньги, или Я жду, когда ты нарисуешь сказку». Думаю, он обязательно понравится тем, кто будет читать его впервые, а если кто-то захотел перечитать роман заново, я уверена, ему будет безумно интересно пережить все события еще раз. Я сама перечитала эту книгу совсем недавно и получила колоссальное удовольствие. Книга живая, интересная и динамичная. Искренне надеюсь, что она ни в коем случае вас не разочарует и придётся вам по душе.

Спасибо за ваше понимание, любовь к моему творчеству, за то, что все эти годы мы вместе. Я рада, что многие согласились: мои переиздания представляют ничуть не меньшую ценность, чем новинки, которые только что вышли из-под моего пера.

Спасибо, что вы помогли мне подарить этому роману новую жизнь. Если вы взяли в руки книгу, значит, вы поддерживаете меня во всех моих начинаниях. Мне сейчас, как никогда, необходима ваша поддержка...

Я бесконечно благодарна за вашу любовь, неоценимую поддержку, дружбу и за то, что наша с вами любовь так созвучна.

Заходите на мой сайт: **[WWW.ЮЛИЯ-ШИЛОВА.РФ](http://WWW.ЮЛИЯ-ШИЛОВА.РФ)**

На этом сайте я с удовольствием общаюсь со своими поклонниками.

Не забывайте, что изменился адрес моего почтового ящика для ваших писем:

**129085, Москва, абонентский ящик 30.**

Пожалуйста, не пишите на старый. Он больше не существует.

До встречи в следующей книге. Я приложу все усилия для того, чтобы она состоялась как можно быстрее.

*Любящий вас автор,  
Юля Шилова.*

Памяти моего брата, без вести пропавшего  
в апреле 1994 года, с любовью и скорбью  
посвящается...

## ПРОЛОГ

Заварив кофе, я выглянула в окно. К дому подъехал красный «Гранд-Чероки». Выронив кофейник, ошпарив при этом ногу, я, не чувствуя боли, выскочила во двор. Ошибки быть не могло: на крыше красного джипа стояла мигалка. Таких машин раньше около нашего дома я не видела. Их вообще единицы, этих ярко-красных «Гранд-Чероки» с мигалками!

Подбежав к джипу, я заглянула в салон и чуть не расплакалась. Надежда на то, что Славка вернулся, не оправдалась... За рулем сидел стриженный мордovorот, ковырял в носу и с интересом смотрел на меня.

— Ты откуда такая выскочила? Босиком! — засмеялся он.

— Извините, я ошиблась, — пролепетала я, вглядываясь в незнакомый номер машины.

— Телка, ты чо на мой номер уставилась! Чо тебе надо?! — вдруг разозлился мордovorот.

— Извините ради бога, — вежливо отступила я.

— Ты кого потеряла?

— Брата...

— Может, я сгожусь?

— Вряд ли.

Мордovorot пожал плечами и, не оставляя свой нос в покое, включил музыку на полную громкость. Я поплелась в квартиру.

На ошпаренной ноге появился красный волдырь. Мне захотелось сунуть ногу под холодную воду. Под прохладной струей жгучая боль стихла, и я наконец смогла перевести дух. Красный джип не имеет никакого отношения к моему брату. Его машина была поставлена на учет в Питере, а на номере красовались три шестерки. Я возненавидела номер, как только увидела, — это знак сатаны! Славка не придал этим цифрам особого значения, он был слишком самоуверен и не верил в приметы.

Я закрыла кран, подошла к окну и посмотрела на джип. Совсем как Славкин. Будь они прокляты — эти красные «Гранд-Чероки» с мигалками! Именно на таком уехал мой брат и не вернулся.

С тех пор прошло много лет, но я до сих пор вздрагиваю, когда вижу на дороге красный джип. Если я сама за рулем, то делаю всё, чтобы разглядеть номер и водителя. Наверное, его уже никто не ждет, кроме меня. А мне постоянно кажется, что к моему дому сейчас подъедет красный джип, из него выйдет брат, обнимет за плечи и спросит: «Сестренка, а ты что такая грустная? Покажи мне того клопа, который посмел тебя обидеть!». Я засмеюсь, прижмусь к его широкой груди и тихо отвечу: «Просто тебя, братишка, слишком долго не было...» Славка вытрет мне слезы и поцелует в лоб: «Танюха, стала совсем взрослой, моя девочка. Главное, что ты ждала... Я знал, что ты будешь думать обо мне даже тогда, когда другие похоронят». Когда брат мчался по Невскому и включал мигалку, все уступали ему дорогу, с опаской глядя

вслед. «Слава, разве можно так быстро ездить?! Ты же разобьешься!» — возмущалась я. «Такие, как я, не разбиваются, таких только пуля берёт!» — смеялся он и давил на газ. «А вдруг ГАИ остановит?». — «Пусть. Мне можно всё! Не зря же я за эту мигалку две штуки баксов каждый месяц отстегиваю! Мне даже на встречке должны уступать!»

Проходит день за днем, неделя за неделей, но его машина не останавливается возле моего подъезда и никто больше не называет меня сестренкой... Самое страшное — потерять веру. Я хоронила лучших друзей, но никогда не смогу считать брата погибшим, пока не увижу мертвым. Прошло слишком много времени, на-верное, именно поэтому его уже никто не ищет.

В нашей стране так заведено — если милиция выясняет, что пропавший человек принадлежал к какой-либо преступной группировке, то его искать незачем.

Я хорошо помню тот день, когда в районном отделении милиции двое ментов, прочитав мое заявление о пропаже брата, развели руками, посмеялись и сказали, что бандитов они не ищут, мол, таких каждый день колпашат, только шум стоит. Видно, не поделил что-то со своими братками, вот и получил сполна. Век у них короткий, год за пять проживают.

— Сдох твой братик, — улыбнулся прыщавый мент, с интересом оглядев меня с ног до головы.

— Я убью любого, кто скажет, что мой брат умер. Он жив! Я верю в то, что он жив... — Не сдержавшись, я схватила мента за грудки и процедила сквозь зубы: — Если сдох, покажи труп...

Прокрутив в памяти грустные события, я еще раз посмотрела на ошпаренную ногу и набрала Петер-

бург. В это время Марта всегда дома. Марта — жена брата. Она алкоголичка, но больной себя не считает. Пьет на деньги брата и только дорогие напитки. Наверное, брат оставил ей приличное состояние, если до сих пор она не жалуется на нехватку денег. Я не осуждаю Марту за пьянство, потому что у нее есть повод выпить, и не один. Когда она выпьет, то костерит брата на чем свет стоит. Это у нее здорово получается. Но и она его уже не ждет..

— Марта, Славка не приезжал? — спросила я, смазывая ошпаренную ногу маслом.

— Я не отвечаю на глупые вопросы, — произнесла она пьяным голосом. — Неужели ты до сих пор не поняла, что он никогда не появится?

— Знаешь, к моему дому подъехал красный «Чероки» с мигалкой, прямо как у Славки. Я подумала, может, это он...

— Танька, ты дура! Такая же ненормальная, как и твой братец! Не придет он, пойми! Нет его.

— Это еще неизвестно! Если он объявится, ты сразу звони мне.

— Идиотка! Твой Славка мою молодость загубил! Пусть он три раза в гробу перевернется!

— Ты пьяна?

— Я нормально себя чувствую, сижу с бутылкой мартини. Хочешь, приезжай, присоединяйся. Обсудим твоего ненаглядного братца.

— Извини.

Я положила трубку. Меньше всего мне хотелось обсуждать с этой пьянчужкой брата. И все же я не злюсь на нее, да и не имею права злиться. Мы были вместе во многих передрыгах, и я знаю, как Славка ее любил. Я не могу не любить того, кого любил мой

брат. Марта пьет потому, что старается заглушить свою боль. Дело в том, что много лет назад она потеряла кисть правой руки. Долгое время Марта училась все делать левой рукой. Вскоре она могла писать, красить ресницы, мыть посуду и водить автомобиль. Славка купил ей качественный американский протез, каждый палец черной перчатки украшал бриллиантовый перстень.

На память о муже у Марты осталась красавица сенбернариха по кличке Каролина, в которой она души не чаёт и носит её как с малым ребенком. Она сажает собаку на переднее сиденье машины, даже когда едет в ресторан. Частенько кто-нибудь из посетителей, сраженный ярким нарядом Марты, кладет на нее глаз и игриво подсаживается к ней за столик. Мысленно он уже затащил ее в постель и оттянулся с ней по полной программе. Но у Марты есть интерес, более осязаемый, чем секс. Спиртное занимает ее намного больше, чем мужчины. Она улыбается и воркующе произносит:

— Милый, поцелуй мне ручку.

Мужчина с радостью берет ее руку и недоумевает, отчего она такая жесткая.

— Перебери мои пальчики, — смеется она.

— Что это?!

— Протез, дорогой.

При этих словах мужчина моментально освобождает столик. Марта грустно улыбается и наслаждается спиртным в гордом одиночестве.

...Неожиданно зазвонил телефон, я перестала дуть на ногу и взяла трубку.

— Танька, это я, — смиренно произнесла Марта.

— Я так и поняла.

— Я, знаешь, что придумала?

— Даже не представляю.

— Может, мы его похороним?

— Кого?

— Славку.

— Как это? Без тела, что ли?!

— Вот именно. Бывает, родственники именно так хоронят пропавших без вести. Знаешь, иногда так хочется Славку увидеть, поговорить. Я бы к нему каждый день на могилу приезжала, Каролину с собой брала бы. Разговаривала бы с ним как с живым. А куда я пойду, если у него могилы нет? Мне бы отдушина была, а то вроде вдова, а мужу даже памятника приличного не поставила...

— Я его даже мысленно не хороню и тебе не дам. Нельзя гроб пустым закапывать. Нет тела, нет и могилы.

— Он не вернется. Слишком много прошло времени. После такого срока не возвращаются.

— Прости, Марта, но даже если он не вернется, я не позволю тебе устраивать похороны, пока не увижу его мертвым.

— Я хотела как лучше...

— Я понимаю.

— Я тоже вздрагиваю от красных джипов. Не может же человек пропасть вместе с машиной, но ведь и машины никто не нашел.

— Он вернется! Слышишь, он обязательно вернется! Ты только жди!

— Я жду, — всхлипнула пьяная Марта, — и Каролина тоже постоянно скулит, особенно когда его вещи в шкафу унюхает. Я хотела их выкинуть, но не смогла.

— Пусть висят.

— Конечно, конечно... Прости... — Марта повесила трубку.

Я улыбнулась и вновь подошла к окну. Красного джипа уже не было...

Я часто представляю нашу с братом встречу. Прежде всего, обязательно задам ему хорошую взбучку, а потом пожалуюсь на Марту. Уж слишком много она пьет. Она и сама не понимает, как далеко зашла, если по утрам ей необходимо опохмелиться. Славка, конечно, примет меры, и она будет как шелковая.

Тридцать восемь... В этом году ему было бы тридцать восемь! Это не смертный возраст, ему бы жить да жить! Туда, куда он ушел, уходят рано или поздно все, и я не видела, чтобы кто-нибудь вернулся... Воспоминания нахлынули на меня, я села в кресло и закрыла глаза...

## Глава 1

Погодка — как на заказ, значит, будет прекрасный день и дела мои повернутся к лучшему! Впрочем, питерская погода мне никогда не нравилась. Если с утра жара — вечером будет дождь, ночью жуткий холод, а на следующее утро опять тридцатиградусная жара.

Раздался телефонный звонок, и я поспешно схватила трубку. Это была Марта.

— Танюха, твой братик урулил в Германию на целую неделю!

— Здорово! Тогда выполняй то, что обещала.

— А что я обещала?

— Взять меня с собой на работу.

— Ты что, ненормальная?! Если братик узнает, что я потащила тебя с собой, он мне голову оторвет!

— Он не узнает.

— Кто-нибудь проболтается.

— Да никто не проболтается! Ну, Марта, ты же обещала! Я без денег сижу, а мне, между прочим, кое-что прикупить надо.

— В то, что ты без денег сидишь, никогда не поверю, Славка чуть ли не каждый день тебя подогревает. Говори, что надумала прикупить?

— Платье увидела обалденное. Померила — как влитое на мне сидит! В общем, не жить мне без этого платья!

— А в чем проблема?

— В деньгах. Цену увидела, чуть не упала. Две штуки баксов. С ума они, что ли, спрыгнули, оно столько не стоит!

— Две тысячи долларов за несчастное платье! — присвистнула Марта. — Круто получается...

— В том-то и дело, что оно не несчастное, а очень даже стильное. На манекене в витрине магазина. Я как цену увидела, чуть не разревелась! Совсем оборзели, буржуи проклятые, разве можно так издеваться над пролетариатом!

— Пролетариат по таким магазинам не ходит, — засмеялась Марта.

— Знаешь, я думала, смогу с собой справиться и забыть про это платье, а не получается, прямо напасть какая-то! Все мысли только о нем! Лучше не жить, чем так мучиться! Это же насилие над организмом! Лучше бы я маленькой умерла! Славке намекнула, а он говорит, что у меня от шмоток шкаф уже ломится, мол, двери не выдерживают. Это ерунда, было бы что в нем держать, а я бы себе второй купила.

— Ладно, не разыгрывай из себя бедную овечку. Я скоро приеду.

— Ты решила взять меня с собой?

— Я этого не сказала. Я сказала, что скоро приеду.

Я повесила трубку и захлопала в ладоши. Марта никогда не рассказывала мне про свою работу, но я догадывалась, чем она занимается. Марта работает в Интуристе. Она красива, умна, у нее высшее образование, владеет пятью языками в совершенстве и тре-