

Татьяна Луганцева

Редакционно-издательская группа «Жанры»
представляет остроумные детективы

ТАТЬЯНЫ ЛУГАНЦЕВОЙ

Антракт для душегуба
Белоснежка и семь трупов
Белые тапочки от Версаче
Бизнес-ланч для Серого Волка
Букет дурман-травы
Гад в сапогах
Диета для Дракулы
Если царевна – жаба
Женщина-цунами
Забавы негодяев
Запчасти для невесты
Зуб дареного коня
Каша из топора палача
Килограмм молодильных яблочек
Кто в теремочке умрет?
Купидон со сбитым прицелом
Кутерьма вокруг хирурга
Медовый месяц с ложкой дегтя
Месть божьей коровки
Молчание в тряпочку
Объятия удава
Отставной козы барабанщица
Пирсинг для ангела
Подарки Деда Маразма
Поцелуй пиявки
Почем цветочек аленький?
Прерванный полет Карлсона
Простушка и трубочист
Рыбалка в тихом омуте
Сачок для ночной бабочки
Свадьба с огоньком
Сердце разбитой кометы
Силиконовое сердце
Сменный Кен для Барби
Стая гадких утят
Сто грамм для белочки
Та еще штучка!
Таблетка от одиночества
Террариум для Царевны-лягушки
Траурный венок от Красной Шапочки
Убийства в шоколаде
Фуэте на пороховой бочке
Шах белым конем от белой королевы
Шашлык из воднистого попугайчика
Шоу гремящих костей
Экскурсия на тот свет

Татьяна Луганцева

ПИФ-ПАФ
и прочий детектив,
или Запчасти для невесты



АСТ
МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л83

Любое использование материала данной книги, полностью или частично,
без разрешения правообладателя запрещается.

Серия «Детектив с огоньком»

Иллюстрация на обложке – *Оксана Мосалова*

Ранее книга издавалась под названием
«Запчасти для невесты»

Луганцева, Татьяна Игоревна.

Л83 Пиф-паф и прочий детектив, или Запчасти для невесты : [роман] / Татьяна Луганцева. – Москва : АСТ, 2015. – 320 с. – (Детектив с огоньком).

ISBN 978-5-17-089861-9

Три девицы под окном сели как-то вечерком... в поезд «Москва–Анапа» и там, в уютном купе, за шампанским разоткровенничались о нелегкой женской доле. Одна никак с женихом-аристократом не разберется, у второй ни с того ни с сего объявился отец, которого она и знать не знала, а у третьей с мужским полом совсем беда... Если бы не дорожное знакомство, благовоспитанной москвичке Асе и в голову бы не пришло выдавать себя за случайную попутчицу. А ее подруга Яна не стала бы рисковать жизнью, распутывая курортные страсти, в которых замешаны подозрительный миллионер, длинноволосый красавец байкер, по совместительству вышибала в ночном клубе, и неизвестный маньяк, открывший охоту на местных красоток...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-089861-9

© Луганцева Т.И.
© ООО «Издательство АСТ»

Глава 1

— Здравствуйте! Вот и я! — улыбнулся, показав все свои редкие желтые зубы, толстяк с красным лицом, присаживаясь за столик в кафе к длинноногой шатенке лет тридцати. — Вован! — представился мужчина, надрывно кашлянув в сторону. — А вы Ася?

— Да, — еле слышно прошелестела одними губами женщина.

— Я опоздал, — довольно добавил мужчина, поглядывая на ноги женщины.

— Ничего страшного... — сжалась Ася.

— А вы ничего, почти такая же, как мне и описывали.

— Спасибо, — ответила Ася, слглатывая ком в горле и проклиная день четырнадцатое марта.

Именно в этот день состоялся тот знаменательный разговор Аси со своей лучшей подружкой Яной.

— Я решила заняться устройством твоей личной жизни, — самодовольно улыбаясь, радостно сообщила Яна.



Татьяна Луизица

Ася побледнела.

— Только не это! Прошу тебя! Пока ты свою жизнь устраивала с несчастным Ричардом, трупов было предостаточно! Теперь хоть успокойся! Я разберусь как-нибудь сама!

Ася не на шутку испугалась, и не напрасно, так как знала: если что-то втемяшивалось в голову подруги, то она не отступала, пока не выполняла задуманное. После этой просьбы Аси Яна клятвенно пообещала выкинуть из головы все мысли о ее сватовстве. Но также после этого дня Яна слишком часто стала ходить с подругой в театры, в кино, в кафе и рестораны, все время обращая внимание Аси на мужчин, окружающих их.

— Вон посмотри на того мужчину в сером костюме за соседним столиком! Очень интеллигентное лицо, — показывала Яна подруге на потенциального жениха в ресторане.

— Это тот, который пускает слюни, глядя на коленки молоденькой официантки, пока его супруга прихорашивается в дамской комнате? — уточняла подруга.

— Смотри, вот тот мужчина пришел в театр один, — продолжала свои изыскания Яна.

— Я его знаю. Его друг — гомосексуалист, с которым он жил десять лет, попал в тюрьму за разбой. Я защищала его в суде.

— На все-то у тебя есть ответ! — возмущалась Яна.

— Может быть, Яна, уже хватит стараться для меня? Может, мне сразу идти на вечер «Для тех, кому за тридцать»?

— Зачем на вечер? — делала удивленные глаза Яна. — Мы тебе и без вечера найдем жениха!



Нид-наф, и прогий детектив...

Ася тяжело вздыхала, и Яна перестала водить подругу по различным мероприятиям. После этого Асе домой начались непонятные телефонные звонки приятными, интимными мужскими голосами по какому-то объявлению. На шестой раз Ася не выдержала:

— Послушайте, высокий зеленоглазый брюнет (так представился звонивший), по какому объявлению вы звоните?

— Стройная, молодая шатенка ищет мужчину своей мечты для серьезных отношений...

— Да вы что?! — удивилась Ася и, вспомнив Яну, добавила: — А стройная длинноволосая блондинка, то есть Яна, видимо, совсем потеряла совесть.

— В объявлении было сказано, что вы рассматриваете все кандидатуры, — не унимался зеленоглазый брюнет.

— Считайте, что уже рассмотрела. Я люблю полных блондинов с длинной бородой коньячного цвета и васьковскими глазами! — ответила Ася и дала отбой. Сразу же она набрала номер сотового телефона подруги. — Не знаешь, кто дал брачное объявление за меня?

— Нет, — ответила Яна не раздумывая, но и не удивляясь сему факту.

Ася даже явственно представила себе ее честные голубые глаза.

— Наверное, кто-то глупо пошутил! — съехидничала Ася.

— Точно, пошутил! — быстро согласилась Яна. — Приходи сегодня вечером ко мне в гости.

Ася попалась и на эту удочку. Она вошла в дом Яны, в котором та проживала с годовалым сыном Вовой,

Матюша Луцанцева

гражданским мужем Ричардом и домоправительницей Агрипшиной Павловной.

В столовой был накрыт праздничный ужин на белоснежной скатерти с начищенными столовыми приборами из серебра. Асю встретили галантный Ричард и сияющая, словно медный таз, Яна.

— По какому поводу торжество? — насторожилась Ася.

— Просто ужин друзей.

Когда все расположились за большим овальным столом, ничто не предвещало бурю. Пока не раздался звонок во входную дверь и домоправительница не ввела в столовую мужчину в клетчатом пиджаке и с глупой улыбкой на лице. Ася вопросительно посмотрела на него и хозяев дома.

— Это мой брат, — засуетилась Яна.

— Брат? — удивилась Ася, хорошо знавшая Яну уже двадцать семь лет.

— Ну, брат, деверь, шурин, племянник... какая разница! В общем, дальний родственник!

— Видимо, очень дальний... — констатировала Ася и широко улыбнулась мнущемуся в дверях родственнику. — Присаживайтесь. Не робейте! Я, видимо, тот человек, с которым вы должны были познакомиться.

Мужчина плюхнулся напротив Аси и облизнул губы. Его голодный взгляд шарил по тарелкам на столе с обилием предложенных закусок и остановился на бутылке дорогого коньяка.

— Хотите выпить? — спросила Ася, отправляя в рот очередную маслину.

— Да! — горячо ответил мужчина.

Пидж-пидж, и прогий детектив...

Ася налила ему целый стакан коньяка. Ричард с Яной не знали, куда деться от стыда. Жених махнул стакан не глядя, не закусывая, только занюхивая своим рукавом. Руки его затряслись, а лицо покраснелось.

— Еще? — живо поинтересовалась Ася.

— Да! — подтвердил свою готовность «жених».

Так проходила их содержательная беседа, прерываемая жадным поглощением горячительного напитка кандидатом в мужья. Вскоре мужчина, который так и не успел представиться, упал лицом в тарелку, вытеснив из нее на белоснежную скатерть мясной соус и гарнир в виде цветной капусты. Ася притворно захныкала, обращаясь к подруге:

— Ну что такое? Такая душка! Мы только познакомились, а котик больше не хочет со мной общаться? — Она вытерла пухлые губы салфеткой и встала. — Спасибо за ужин. Спасибо за заботу. Мне все очень понравилось, но я не люблю мужчин в клетчатых пиджаках. Вот такая я привередливая!

Ася направилась на выход, а Яна побежала за ней следом с криком:

— Ася, извини! Я не знала, что так получится! Мне рекомендовали его как порядочного, непьющего человека... художника...

Ася встряхнула головой, освободившись от воспоминаний. И вот теперь она сидит в кафе с очередным дегенератом. А ведь это Яна попросила ее срочно приехать на встречу с человеком, которому якобы нужна ее помощь как адвоката.

Яне в просьбе она отказать не могла. За это Ася и расплачивалась. Типчик напротив уже почти согласился



Татьяна Луизица

жениться на ней, правда при двух условиях. Первое. Она должна предоставить ему отчет о своих заработках. Второе. Она должна оплатить счет в кафе, так как сейчас «он не при деньгах».

— Я очень тронута вашим предложением, Вован... — вполне искренне ответила Ася, — но боюсь, я не настолько состоятельная женщина, чтобы позволить себе роскошь иметь такого мужчину, как вы. Кто вы по профессии?

— Я делаю памятники на кладбище из гранита и мрамора, — пояснил он.

Ася вышла из кафе, вдохнув свежий весенний ветер.

«Яне, видимо, сказали, что это порядочный мужчина, ну как минимум скульптор или архитектор, — подумала она. — Все началось после того, как я имела неосторожность сказать, что мое сердце свободно, что я не испытываю страстных чувств по отношению к своему приятелю Михаилу. Какая же я дураха! Зная неутомный темперамент подруги, я должна была быть осторожней. Я должна была понимать, что ей в данный момент заняться нечем и она сможет полностью переключиться на устройство моей личной жизни».

Глава 2

Ася была готова броситься за свою подругу Яну, попавшую в беду, и в огонь и в воду. Она с детства росла ответственной и серьезной девочкой. Многие окружающие люди удивлялись их дружбе с Яной.

— Что такая собранная девочка может иметь общего с этой неуравновешенной, экстравагантной особой?

Ася всегда хотела сделать хорошую карьеру. Этим она и занялась после окончания школы.

После отличной учебы в институте Ася защитила кандидатскую диссертацию и начала успешно работать адвокатом. У Аси периодически возникали короткие романы с мужчинами, которые, как правило, ничем не заканчивались. Одни были женаты, другие опасались ее ума, а также привычки говорить правду в лицо. Ничего серьезного не было до встречи с синеглазым красавцем Борисом, капитаном речного флота, от которого Ася в первый раз под тридцать лет потеряла голову и родила дочь, но не смогла простить гнусный факт из его биографии, а именно: групповое

Матюша Луцацева

изнасилование ее двоюродной сестры. Они расстались, сестра Аси умерла при родах, и она, не сомневаясь ни на секунду в правильности своего поступка, удочерила ее дочь. Так и осталась Ася гордой и независимой, без мужа, с двумя маленькими дочками на руках.

В ее жизни был мужчина, жаждущий разделить и жизнь, и любовь вместе с ней, им был Михаил — бывший муж ее двоюродной сестры, околпаченный ею так же, как и Ася своим мужем Борисом. Михаил старался изо всех сил помогать Асе и ее дочкам, прилично зарабатывал в фирме, занимаясь переводами с трех языков, не пил, обладал приятной внешностью и добрым характером, но все равно не смог разжечь ответный огонь в сердце Аси.

Как-то, сидя на кухне с Асей, Яна не выдержала и спросила подругу:

— Почему ты не ответишь Мише взаимностью и не заживешь вместе с ним нормальной жизнью? Ты же видишь, как он старается угодить тебе, как он любит тебя?! Мишка — классный мужчина!

— Нормальной жизни у меня, кажется, никогда не будет больше, — грустно ответила Ася.

— Ты все еще любишь Бориса?

— Боже упаси! Я больше никого не люблю, кроме детей, конечно...

— Так вот и подумай о них! — продолжала убеждать подругу Яна.

— Вот, вот, существует такое мнение, что если женщина остается одна с ребенком, не дай бог с двумя, или совсем плохо — с тремя... то она обязана лить слезы ра-

Нид-наф, и прогий детектив...

дости, если хоть кто-то обратит на нее внимание и предложит пойти под венец, соглашаться тут же, не спрашивая себя, а нужно ли это лично ей. А про словосочетание «выйти замуж по любви» такая женщина должна забыть, так как кругом полно молодых женщин и девушек и без детей.

— Извини, я не хотела тебя обидеть, — успокоила подругу Яна, — потом, одна ты не останешься никогда, я всегда с тобой!

— Нет, это ты меня извини... нервная я стала. Все это время вы с Ричардом здорово мне помогали. — Ася вымыла большую гроздь винограда и, уложив ее в вазу, поставила перед Яной: — Угощайся.

— Просто Миша такой хороший человек, — снова завела старую песню Яна.

— Очень хороший, и я отношусь к нему как к другу или брату.

— Но ведь у вас были близкие, далеко не братские отношения? — ехидно спросила Яна, отправляя в рот виноградинку.

Ася пожала плечами.

— Мы живые люди.

— Этим ты ранишь его еще больше.

— Я это вовремя поняла и прекратила любовные отношения, — ответила Ася, — теперь мы просто друзья.

— Но ты же понимаешь, что он продолжает надеяться? — спросила подруга.

— Яна, ты знаешь, что полюбить по одному только желанию невозможно. Тебе кто-нибудь нужен, кроме твоего драгоценного Ричарда?

— Не говори глупостей, — нахмурилась Яна.

Татьяна Луизица

— То-то же! С Мишкой я была честна с первой минуты. Сначала я сама себя обманывала, думала, что не испытываю к нему чувств, которые он заслуживал, из-за того, что еще не прошла боль от разрыва с Борисом. Но время шло, а любовь не приходила... Иногда я завидую вам с Диком, когда вижу такую сумасшедшую любовь и страсть, а иногда рада, что у меня не так. В принципе у меня в жизни было все: и красивые ухаживания, и романы, и обман с предательством, теперь я ищу стабильности и спокойствия в любви. На данный момент отношения с Михаилом меня устраивают, можешь считать меня эгоисткой. В конце концов, запретить приходиться ему я не могу, Миша очень любит детей и успел привязаться к моим девочкам.

Яна задумчиво катала виноградинку по столу.

— Любовь спокойной не бывает. Ты или чувствуешь бешеный ритм своего сердца, или не чувствуешь.

— Я другого мнения. Иногда вижу, сидят в парке старик со старушкой на скамеечке и держатся за руки, и такой от них веет умиротворенностью и спокойствием! Вот это истинная любовь!

— До этой скамеечки они прожили лет сорок вместе и пережили страсть, бурю чувств и эмоций! А спокойствие с самого начала... здесь веет моргом, а не любовью, — ответила Яна и прикусила язык.

— Вот увидишь, я найду того, кто мне нужен, и он будет стабилен во всех отношениях. — Ася упрямо тряхнула уложенной каштановой челкой.

— Стабильный? — переспросила Яна. — Что-то сомневаюсь я, чтобы человек в белой рубашке и черном галстуке, с прилизанной прической и черными нарукав-

Нид-наф, и прогий детектив...

никами, по профессии бухгалтер смог бы завоевать твое сердце. Не думай, Ася, что все люди с упорядоченной жизнью ангелы, а бесшабашные люди все подлецы. Это дело темперамента! Ты же не считаешь меня недостойным человеком? А я никогда не подходила под определение — стабильная во всех отношениях! И все-таки, — Яна хитро сощурила глаза, — каким ты видишь своего избранника?

— Конечно, это будет мужчина с серьезной работой, непьющий, любящий детей, и я бы хотела, чтобы он был старше меня и мудрей. Его внешность меня не интересует, пусть будет даже некрасивым.

— Скукотища, — вздохнула Яна и уныло уставилась в окно, думая о том, что подруга ищет не мужа себе, а отца, а то и деда дочкам.

Ася усмехнулась, вспомнив тот разговор с подругой, и продолжила собирать чемодан. Она заказала своей старой приятельнице им с Яной билеты на вечерний поезд Москва—Анапа. Ася была рада, что знакомая, мужа которой она когда-то вытащила из-под следствия, постаралась и достала им билеты в купейный вагон, а не на полки у туалета в плацкартном вагоне.

— Только чтобы ехать не с мужчинами! — попросила Ася, зная, что все мужчины, едущие в южном направлении из дома, сразу вдруг становятся одиночками и любвеобильными начиная уже с поезда или самолета.

— Нет, другие два билета зарегистрированы на женские фамилии, — успокоила Асю знакомая, — сама понимаешь, брони в летний сезон мало, но для тебя всегда пожалуйста. В вашем поезде один вагон полностью