

КАК РАБОТАТЬ СО СКЕТЧКУРСОМ

В каждом задании уже дан готовый эскиз. Вам не нужно строить предмет или заново прорисовывать его контуры. Ваша задача — дополнить рисунок штриховкой, передать объём, свет, тень и особенности поверхности.

Перед началом рассмотрите законченный пример. Обратите внимание, какие участки остаются светлыми, где появляется лёгкий тон, а где находятся наиболее глубокие тени.

Порядок работы

- Рассмотрите готовый пример и определите светлые и тёмные участки.
- Выберите подходящий вид штриховки.
- Начните с лёгких и редких линий.
- Постепенно добавляйте новые слои на теневых участках.
- Самые светлые места оставляйте незаштрихованными.
- Усиьте собственные и падающие тени.
- Добавьте фактуру деталей и при необходимости лёгкий тон на фоне.
- Сравните результат с примером и уточните самые тёмные акценты.

Направляйте штрихи по форме предмета: на плоских участках используйте преимущественно прямые линии, а на округлых — плавные или слегка изогнутые. Не затемняйте рисунок сразу: добавить ещё один слой штриховки легче, чем осветлить слишком тёмный участок.



