

**К** сожалению, не знаю русского языка, но хорошо знаю автора книги — профессора Игоря Кветного. В дружеских беседах он часто рассказывал мне о своих поездках и делал это настолько красочно и увлекательно, что я мог слушать его часами, хотя и сам часто совершаю подобные «гастроли». Но даже бывая в тех же городах, где работал Игорь, и зная многих коллег, о которых он рассказывает, я не переставал удивляться его наблюдательности, точности характеристик и легкости рассказа. Но автор этой книги не просто занимательно пишет, он — прекрасный специалист, выдающийся ученый, и это главное! Завидую всем, кто сможет прочесть эту книгу в оригинале!

***Оливье Сен-Жан,**  
профессор гериатрии  
Госпиталя Жоржа Помпиду (Париж)*

***Olivier Saint Jean,**  
Professeur de médecine gériatrique  
à l'Hôpital Georges Pompidou (Paris)*

**Э**то большой талант — рассказывать просто, даже шутя и с некоторой иронией о крайне серьезных вещах, научных исследованиях, о медицине, о других мудростях жизни. Автор этой книги, не боясь насмешек, назвавший себя Ученым Клоунелем, обладает этим талантом. Удачи автору и книге!

***Д. Г. Иоселиани,**  
директор Московского научно-практического  
центра интервенционной кардиоангиологии,  
заслуженный деятель науки РФ,  
член-корреспондент РАН, лауреат государственной  
премии СССР и премии Правительства РФ*

**Н**аконец-то дождалась!.. Я писала, рекомендуя читателям первую книгу профессора Игоря Кветного «Жизни ради жизни. Рассказы ученого Клоунеля», что с нетерпением буду ждать новую книгу. И вот... я ее прочла в рукописи. Блистательно! Опять рассказ о науке, о медицине, но уже не о медицине прошлого, а об исследованиях нынешних и творящихся с участием автора и его учеников, и коллег во многих лабораториях за рубежом, где автор работал и читал лекции. Читая книгу, окунаешься в мир идей и поисков, встреч с интересными людьми... даже с королевскими особами... и, закрыв последнюю страницу, понимаешь, насколько богаче и разностороннее стал твой внутренний мир. Рекомендую всем, кто стремится постоянно к новым знаниям, прочитать эту увлекательную книгу. Написать ее автор иначе не мог, он и в жизни такой же — образованный, стремительный, увлеченный, добрый, открытый и очень приятный человек... Дорожу нашей дружбой и... читайте на здоровье! А я буду опять ждать... следующую книгу любимого ученого Клоунеля!

*Елена Терновая,  
ведущая солистка Санкт-Петербургского  
театра «Зазеркалье»,  
заслуженная артистка РФ,  
лауреат Международного конкурса  
и Национальной театральной премии  
«Золотая маска»*

**П**еред нами замечательный пример научно-познавательной книги, написанной живым, даже озорным языком. Автор не поспешил на личные эмоции и щедро наполнил сюжеты искренним и веселым юмором. При этом книга остается прекрасным источником научных знаний и самых разнообразных сведений, которые помогают легко следовать за главной мыслью автора: жизнь прекрасна, потому что интересна во всех ее проявлениях. Нейроиммуноэндокринология — новое научное направление, созданное автором книги, представлено как живая трепетная плоть самой жизни, увлекающая непосредственностью, непредсказуемостью и талантом естественного и чудесного проявления пылкого человеческого стремления вперед, в непознанное, за грань будничного, серого и обычного.

**Игорь Лебедев,**

*главный хранитель фондов музея Российского государственного университета нефти и газа им. И. М. Губкина, кандидат исторических наук*

**К**нига открывает нам наш мир по-новому. Такой мир не увидишь из окна туристического автобуса, его не увидишь по телевидению. Это — мир удивительных людей, мир открытий, цветной и фантастический. Обязательно посетите его вместе с Игорем Кветным.

**Галина Писарская,**

*журналист радио «FM-Беларусь» (Минск)*

**Я** работаю с профессором Игорем Кветным уже более 15 лет и знаю его не только как врача-профессионала в той области медицины, в которой он так успешно работает, но и как блестящего лектора, увлекательного рассказчика, обладающего разносторонними знаниями и интересами. Ученый Клоунель, как любовно называют автора его ученики, — настоящий петербургский интеллигентный человек. Профессора Кветного очень уважает и любит институтская молодежь. И он любит ее, стараясь передать молодым коллегам свои знания, опыт, и делает это не только в лекциях, но и просто постоянно делится с ними своими жизненными историями, приобретенными наблюдениями. Как говорят сами молодые врачи, именно в этих встречах и беседах с профессором рождается и крепнет их тяга к знаниям, чтению, познанию нового. Я с большим удовольствием прочел в рукописи новую книгу своего коллеги и соратника, это очень увлекательно и крайне полезно!

*Эдуард Айламазян,  
академик РАН, заслуженный деятель науки РФ,  
директор НИИ акушерства и гинекологии им. Д. О. Отта*

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
НАУКИ

Игорь  
КВЕТНОЙ

# СЕНСАЦИОННЫЕ ОТКРЫТИЯ СОВРЕМЕННОЙ БИОМЕДИЦИНЫ

ПРАЙМ  
У

Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 61(091)  
ББК 5г  
К32

*Все права защищены. Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было  
форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

**Кветной, Игорь Моисеевич.**

К32 Сенсационные открытия современной биомедицины/Игорь Кветной. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 284, [1] с., ил. — (Золотой фонд науки).

ISBN 978-5-17-090071-8

Чего нам ждать от современной медицины? Можно ли победить рак и инфаркт? Где в организме человека располагаются часы, отсчитывающие время нашей жизни? Как готовят эликсир бессмертия?

Книга профессора, доктора медицинских наук, заслуженного деятеля науки РФ, создателя нового научного направления в медицине — нейроиммуноэндокринологии — Игоря Кветного познакомит вас с гипотезами, открытиями, исследованиями, которые ведутся в знаменитых лабораториях Германии и Англии, Бельгии, Норвегии, Испании.

Вместе с автором вы пройдёте по старинным университетским городкам, посмотрите, как живут профессора и студенты, узнаете, куда движется современная медицина и как она может изменить нашу жизнь уже через десять-двадцать лет.

Макет подготовлен редакцией

ПРАЙМ  


ISBN 978-5-17-090071-8

© Кветной И., 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2016

# Содержание

*Аперитив перед чтением  
от Ученого клоуналя.*

**Красный светофор на Биржевом мосту**

• 13 •

*Гастроль первая.  
Швеция. Лунд*

**Меценаты и наука**

• 21 •

*Гастроль вторая.  
Германия. Тюбинген*

**Нет ничего лучше плохой погоды**

• 69 •

*Гастроль третья.  
Великобритания. Лондон*

**Вездесущие гормоны**

• 121 •

*Гастроль четвертая.  
Бельгия. Антверпен*

**Наука в отблеске бриллиантов**

• 151 •

*Гастроль пятая.  
Норвегия. Тронхейм*

**Город среди фьордов,  
или Король в красном колпаке**

• 181 •

*Гастроль шестая.  
Испания. Валенсия*

**Петарды, музыка  
и пламя костров**

• 213 •

*Две короткие гастроли.*

**Галопом по Европам**

• 247 •

*Дижестив после чтения  
от Ученого клоуналя.*

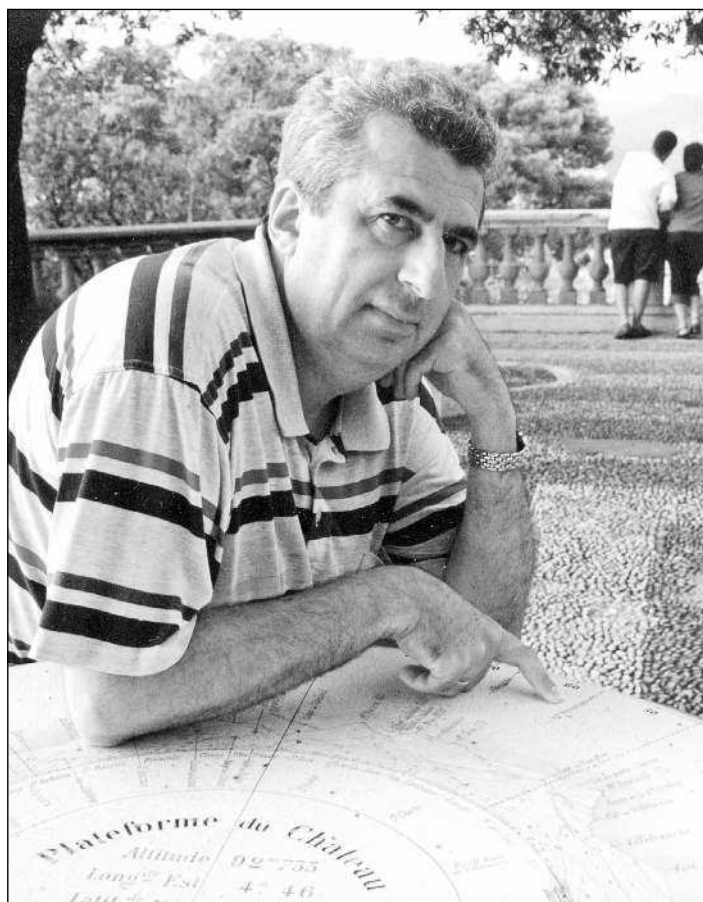
**Веселое кладбище**

• 271 •

*Прогулка к Ангелу*

**Респект от Ученого клоуналя**

• 279 •



Игорь Моисеевич КВЕТНОЙ — врач, патолог, руководитель крупного отдела в старейшем медицинском научном учреждении России — всемирно известном Институте акушерства и гинекологии им. Д. О. Отта Российской академии медицинских наук, основанном в Санкт-Петербурге еще в 1797 году. И. М. Кветной — доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ. Его вклад в молекулярную медицину

---

отмечен престижными научными наградами — премией Правительства РФ, премией Ленинского комсомола, премией им. В. Х. Василенко РАМН, Пирсовской премией Королевского микроскопического общества Великобритании. Он автор и соавтор более 500 научных публикаций, в том числе — 23 монографий, 3 учебников и 4 научно-популярных книг. И. М. Кветной — лидер крупной научной школы патологов, эндокринологов, нейробиологов, под его руководством защищено 20 докторских и 35 кандидатских диссертаций.

А почему автор — клоунель? Что это за образ? Как он возник?

*...Клоун, на мой взгляд, — это особое отношение к жизни, я уверен, что клоуны смеются, всегда грустят, а грустят, всегда смеяься... Однажды, в 1996 году, на прощальном банкете после закрытия международного конгресса по биомедицине в Йорке, где мне посчастливилось быть удостоенным Пирсовской премии — престижной награды Королевского микроскопического общества Великобритании, сидя с коллегами за столом, накрытом... на железнодорожном перроне в зале бывшего депо, а ныне музея королевских железных дорог, мы беседовали о разных коллизиях жизни, и я в произносимом тосте назвал себя клоуном... Все посмеялись, а мой друг и коллега профессор Рассел Рейтер из США (очень известный нейроэндокринолог) заметил: «Нет, ты не клоун, ты колонель медицинской армии по положению и заслугам», опять все посмеялись... Так и разошлись и разъехались по разным странам и по своим лабораториям. Вернувшись, я рассказал об этом своим ученикам, и они тут же из двух слов «клоун» и «колонель» придумали новое «клоунель», и в этом образе я живу уже 20 лет. Говорят, он мне подходит...*



Аперитив  
перед чтением  
от Ученого  
клоунеля

Красный  
светодор  
на Бирюевом  
мосту

Я живу в Петербурге и работаю в Институте Отта, здания которого располагаются на стрелке Васильевского острова сразу за Биржей знаменитого Ж.-Ф. Тома де Томона. Каждый день я еду на работу через Биржевой мост. И каждый день, въезжая на него, я мечтаю, чтобы на съезде с моста загорелся красный сигнал светофора.

Он загорается... Я останавливаюсь, и на минуту вместе со мной останавливается время — слева все так же, как 200 лет назад, за Ростральными колоннами мерцают окна Эрмитажа, справа — на коротком отрезке набережной Макарова (бывшей Тучкова) отражаются в Малой Неве силуэты двух храмов Науки — знаменитого Пушкинского дома (Института русской литературы) и не менее известного Павловского института, на фронтоне которого в мемориальных досках представлена, пожалуй, вся история российской физиологии. Впереди передо мной — стрелка Васильевского острова с двумя



Императорскій Клиническій  
Повивальныйъ Институтъ  
въ С.-Петербургѣ.

Institut IMPÉRIAL  
Gynécologique Clinique  
de St. Pétersbourg.

ИНСТИТУТ АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ ИМ. Д. О. ОТТА  
(из журнала начала XX века)

Ростральными колоннами, на которых по праздникам вспыхивают языки пламени, отражаясь в плывущих облаках всполохами костров и крови — исторического цемента создания столицы государства Российского.

...И в эти мгновения, понимая, что облик города непоколебим и вечен, успокаивается душа, исчезает утренняя нервозность, приводятся в порядок мысли, выстраиваются планы, возникает тот «питерский драйв», который знаком каждому, живущему здесь — чувство причастности к великому городу и радостной гордости от этого сопричастия.

Загорается зеленый. Нога отпускает тормоз, слегка придавливает газ... и через полминуты я въезжаю в знаменитый Отговский институт и опять понимаю, какое мне выпало счастье работать, ежедневно окунаясь в эту уникальную двухвековую атмосферу — неповторимую ауру истории, науки, искусства, рукоделия и появления на свет новых жизней...

Сорок лет я живу в Медицине, сорок лет занимаюсь наукой и врачеванием, сорок лет преподаю, и с каждым годом все более и более понимаю, что в моей науке, в моей профессии не существует никаких границ.

Именно в Медицине тесно переплетаются опыт и знания точных наук, искусство творца и рукоделие ремесленника, озарение ученого и артистизм лекаря. Нет науки и медицины российской или английской, французской или итальянской, израильской или бразильской... есть одна Наука и одна Медицина — общая для всех и уникальная для каждого врача и его пациента.

...Нужно многое знать и многое уметь. В книгах написано не все. Нужно видеть и учиться, получать новые знания и умения от своих учителей и отдавать свой опыт и накопленные навыки своим ученикам. Нужно окуна́ться в атмосферу чужих поисков и мастерства, и только так, и никак иначе, постигая полезное и расставаясь