

# Царевна Дягушка



Официальная новеллизация



Москва  
2025

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ц18

Книга создана на основе оригинального сценария фильма  
«Царевна-лягушка»

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
RedKoala, createvil / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Ц18 Царевна-Лягушка. Официальная новеллизация / Литературная адаптация А. Антоновой — Москва : Эксмо, 2025. — 208 с. — (Книги по фильмам).

ISBN 978-5-04-213066-3

Уютный парк с летним кинотеатром полюбился не только горожанам, но и очаровательной лягушке в пруду. Ещё бы, с её кувшинки можно смотреть разные живые картинки! Сегодня на экране показывали хорошо знакомую людям историю: Иван-царевич по наказу своего отца отправился искать невесту. Выпустил он стрелу из лука, и угодила она прямо в болото, где её поймала лягушка. Нашёл Иван-царевич свою стрелу, забрал лягушку к себе домой, снял колдовские чары, и превратилась она в прекрасную девушку...

Лягушка не поверила глазам: это реальная история или просто сказочная фантазия? Может ли с ней произойти нечто подобное? Впечатлившись, лягушка отправилась на поиски волшебной стрелы, но вместо неё поймала мячик для гольфа. И обернулась девушкой...

Но найдёт ли царевич рыжеволосую красавицу или она превратится обратно в лягушку?

ISBN 978-5-04-213066-3

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025  
© ООО «Наше кино», 2025  
© Антонова А. Е., текст, 2025

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

## Глава 1

# ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА СНОВА ВМЕСТЕ

Стоял чудесный летний день, тёплый, солнечный и безветренный, поэтому множество горожан предпочли провести его в парке аттракционов. Посетители катались на каруселях, стреляли в тире, играли в гольф на специально оборудованном поле. Отовсюду доносились смех, крики восторга; из динамиков лилась весёлая музыка.

В центре парка находился пруд, а на его берегу — лодочная станция. Можно было взять лодку напрокат и покататься — в жару у воды особенно приятно. В одной из лодок ворковала парочка. Парень



сидел на вёслах, а девушка устроилась на корме.

Поглощённые друг другом влюблённые не обращали внимания на то, что творилось вокруг. Конечно же, не видели они и небольшую лягушку симпатичного светло-зелёного оттенка, которая расположилась неподалёку на листе кувшинки и пристально за ними наблюдала.

Когда лодка проплывала мимо, лягушка постаралась уловить, о чём беседует пара. Парень как раз пересел поближе к своей спутнице, приобнял её за плечи и что-то ласково проговорил.

— Я люблю тебя, двуногая, ты свет моих ква-чей, — насмешливо проквакала лягушка и тут же будто ответила за девушку другим голосом: — А я тебя, мой царевич... ква-божаю... Беру за хвост и провожаю, — совсем не романтично закончила она, припомнив шуточную притказку.

В этот момент парень наклонился к девушке, собираясь её поцеловать. Лягушка



замерла от восторга, в умилении сложив лапки на груди...

Она так увлеклась наблюдением за влюблёнными, что ничего вокруг не замечала. Не заметила лягушка и того, как по гладкой поверхности пруда к ней плывёт красивый белый Лебедь. Он опустил голову под воду. Пруд был неглубоким, и на дне Лебеда уже поджидали друзья и соратники: на камне сидел Рак, а рядом кругами плавала Щука.

— Ну что там эта лягушка? — поинтересовался Рак, щёлкая клешнями.

— Да как всегда разговаривает за людей! — ответил Лебедь прямо в воду.

— Ну ничего, скоро мы её поймаем! — проговорила Щука и хищно оскалилась.

— Поймаем, если хоть раз о чём-нибудь договоримся, — напомнил Лебедь.

— На этот раз точно договоримся! — пообещал Рак.

— Ты это уже говорил, — сварливо заметила Щука и клацнула зубами.

Лебедь миролюбиво предложил:



— Давайте мы все согласимся с тем, что сегодня обязательно о чём-то договоримся.

— Ладно, тогда будем действовать по моему плану, — сразу предложила Щука.

— А почему это по твоему? — возмутился Лебедь. — Давайте действовать по моему плану!

— Тихо вы, не ссорьтесь! — прикрикнул Рак.

Лебедь и Щука синхронно повернули головы в его сторону.

— Будем действовать правильно — так, как я решил! — заявил Рак и тут же приступил к делу — протянул клешню и перерубил стебель кувшинки, на которой сидела лягушка.

А та даже не подозревала, какие страсти кипят под водой, в непосредственной близости от неё. Парень с девушкой наконец поцеловались, и лягушка уставилась на них во все свои круглые глаза.



— Квак тро-ква-тельно! — расчувствовала она и в тот же миг скрылась под водой вместе с кувшинкой.

Щука зубами тащила кувшинку на дно. Лягушка заметила сперва Рака со Щукой, потом — опущенную голову Лебеда и в ужасе пустилась наутёк. Злодеи бросились в погоню.

Лягушка изо всех сил работала лапками. У скопления водорослей, что тянулись к поверхности, она резко свернула направо, пытаясь оторваться от преследователей. Лебедь изогнул шею под водой, пытаясь не выпустить её из виду, но не учёл, что направление движения поменялось.

— Налево! — скомандовал Лебедь.

— Направо! — не согласилась Щука — уж ей-то лучше было видно, куда свернула проворная лягушка.

— На помощь! — неожиданно завопил Рак.

Щука удивлённо обернулась на него. Рак испуганно пятился, глядя на кон-



сервную банку перед собой. Точь-в-точь хищная пасть с зубами!

— Это всего лишь жестянка! — с недовольным видом отмахнулась Щука и велела: — Вперёд!

— В обход! — настаивал Лебедь.

— Вброд! — возразил Рак.

В итоге все бросились в разные стороны. Щука двинулась вперёд, но потом спросила у Рака:

— А что такое вброд?

— По дну, — пояснил тот.

— Вперёд! — призвал Лебедь.

В этот миг спасавшаяся бегством лягушка обернулась, увидела, что Лебедь практически настиг её, и в панике пошла на глубину. Из-за её резких движений консервная банка сдвинулась с места и поплыла в сторону Рака.

— Назад! — завопил он. — Она преследует меня!

— Ты всё перепутал, — прошипел Лебедь. — Это мы преследуем, а она уходит! Но ничего, сейчас я её прищучу!



— Это я Щука — мне и щучить! — не согласилась хищная рыба.

Лягушка тем временем ловко проплыла между Лебедем и Щукой, и они, не успев притормозить, врезались друг в дружку. Сделав крутой вираж, лягушка проскочила и над копошившимся внизу Раком.

— Разойдись! — закричал он. — Сейчас я её сцапаю!

— Почему это ты, а не я?! — заспорил Лебедь.

Рак вздёрнул клешни, пытаясь поймать лягушку.

— Цап!

Но клешни схлопнулись прямо на клюве Лебеда.

— Рак! — рывкнула птица.

Пока они распутывались да разбирались, лягушки уже и след простыл. Ничего у незадачливой тройцы не получалось!

— Косая пиявка! — отчаянно ругалась Щука. — Мы опять её упустили!

А ловкая лягушка достигла берега и выбралась на сушу. Ура, ускользнула!



Теперь она в безопасности! Однако её тут же ждала новая встреча — она нос к носу столкнулась с Лягушем.

— Ква-а-а! — закричала она от неожиданности.

— Это я! — успокоил её Лягуш. — Хочешь, я с ними ква-зберусь? — Он горделиво выпятил грудь.

— А ты их разве не боишься? — опасно поинтересовалась лягушка.

— Я никого не боюсь... — хвастливо заявил Лягуш. — Ни раков, ни щук, ни людей.

— Людей? — удивилась квакушка.

— Мы — лягушки — высшая раса! — Лягуш весь надулся от важности. — Что нам люди?

В этот момент на него упала крупная тень: мимо проходили парень с девушкой — те самые, из лодки.

— Идём быстрее, — поторопила девушка. — Кино скоро начнётся.

Лягуш молниеносно юркнул под лопух, а лягушка не сдвинулась с места.



— А по мне, люди намного интереснее лягушек... — задумчиво протянула она и попрыгала следом за парочкой.

Лягуш с опаской высунулся из-под лопуха и окликнул подругу:

— Кву-да же ты? Опять на живые картинки смотреть? Ква-му это надо?

— Ква-му ква-му? — отозвалась лягушка, не оборачиваясь. — Мне! Я их ква-божаю!

Она бодро ускакала, и Лягуш только грустно вздохнул, провожая её взглядом.

— А я хотел тебе сказать что-то очень ква-жное... — прошептал он.

Парочка влюблённых пришла в кино-театр под открытым небом, расположившийся неподалёку от пруда. По зелёной поляне перед экраном там и сям валялись кресла-мешки, в которых сидели зрители, потягивая газировку через трубочки.

Лягушка тоже удобно устроилась на импровизированном кресле из сухих водорослей. Рядом уже стояла металли-



ческая крышка от бутылки, и квакушка с наслаждением потягивала из неё воду через соломинку. Всё как у людей!

Парень с девушкой нашли себе местечко, и юноша заглянул в афишу.

— Это что, мультик? За что мне это?! — он картинно закатил глаза.

Его спутница нисколько не смутилась.

— Чтобы ты научился верить в лучшее! — заявила девушка. — Любая мечта может исполниться, если сильно захотеть.

Юноша отозвался:

— Моя мечта и так исполнилась, потому что у меня есть...

— Ты, любовь моя! — привычно закончила за парня лягушка, которой всё было хорошо слышно.

Однако у того оказалась своя версия.

— Попкорн с карамелью! — заявил парень, указывая на ведёрко с лакомством.

Девушка ничего не ответила и обиженно отвернулась от спутника, который не разделял её любовь к мультфильмам. Экран ожил и засветился, на нём появи-



лись титры: «Царевна-лягушка». Послышался голос рассказчика:

— В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. И был у него сын. Звали его Иван-царевич...



## Глава 2

# ИВАН ЦАРЕВИЧ

Офисное здание в деловом центре Москва-Сити сверкало в лучах яркого летнего солнца. Стекло­нные стены будто уходили прямо под облака. Но парень, приблизившийся ко входу, не смотрел вверх. У него были короткая стрижка, простое открытое лицо и решительный взгляд. Поднявшись на скоростном лифте, он вошёл в холл строительной компании «ЦАРЕВИЧ ГРУПП» и проследовал к кабинету, на двери которого висела табличка «ВСЕВОЛОД ЦАРЕВИЧ. ДИРЕКТОР». Парень без стука распахнул дверь и вошёл внутрь.

Он лениво посмотрел на аквариум с золотой рыбкой, а потом перевёл взгляд дальше. У окна стоял импозантный подтянутый мужчина с бородкой — его отец, тот самый Всеволод Царевич, директор строительной компании. Повезло человеку с фамилией, ничего не скажешь. Неудивительно, что он назвал своего единственного сына Иваном!

Всеволод с любовью изучал новые макеты футуристичных многоэтажек. Вместо приветствия он сказал:

— Сынок, помоги выбрать, какой проект лучше?

Царевич-старший показал два макета — один дом красный, другой белый.

— Никакой, — пожал плечами Иван.

Отец удивлённо вскинул брови.

— Не хочу больше в твоей компании трудиться, — продолжал парень. — Хочу... — Он умолк.

— Жениться? — с надеждой продолжил Царевич-старший словами из известной пьесы.

